# Uso del comic como herramienta para la sensibilización de los estudiantes de grado 6 de la institución educativa Santa María Goretti en la ciudad de Montería, frente al cáncer

# Use of comics as a tool for raising awareness among 6th grade students at the Santa María Goretti educational institution in the city of Montería, regarding cancer

**Paty Pacheco Herrera[1], Jesus Fernando Kerguelen Soto[2] y Leidy Paola Bula Gómez[3]**
[1]Institución Educativa Santa María Goretti Montería, patypacheco.lc@hotmail.com, https://orcid.org/0000-0001-8795-0903, Colombia
[2]Universidad de Córdoba, jesuskerguelens@correo.unicordoba.edu.co, https://orcid.org/0000-0002-7540-8102, Colombia
[3]Institución Educativa Santa María Goretti Montería, lepabugo84@hotmail.com, https://orcid.org/0009-0007-8921-8362, Colombia

**Información del Artículo**

***Trazabilidad:***

Recibido 28-04-2026
Revisado 29-04-2026
Aceptado 30-06-2026

***Palabras Clave:***

Sobrevida
Apoyo familiar.
Estigmas
Fe
Esperanza

**RESUMEN**

El cáncer es una enfermedad que en muchos casos se asocia con muerte, muchas de estas personas se enfrentan en algunos casos a estigmas y prejuicios propios de una sociedad que discrimina. el objetivo de este trabajo es crear una sensibilización frente al cáncer en estudiantes de grado 6 con el fin de crear conciencia frente al diagnóstico y tener una generación que profese más valores humanos. esta investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, apoyado en el método de la artografía, el cual integra la experiencia artística, investigativa y pedagógica como un proceso de construcción de conocimiento explorando las percepciones, emociones y significados que los estudiantes de secundaria atribuyen al cáncer, a partir de experiencias estéticas y reflexivas mediadas por el cómic. Dentro de los resultados mas importante se destacan que algunos estudiantes reconocen el cáncer como algo muy grave que conduce a la muerte, pero rescatan que existe esperanza en medio de la enfermedad y otros apuntan a que el cáncer se superara; ven esta enfermedad como un episodio que pasó en la vida y que al final se supera con la ayuda de Dios y la familia. como conclusión se evidencia que educar la nueva generación en valores como el respeto la humanidad se puede tener una sociedad libre de escenarios de estigmas sociales, desde las escuelas es necesario que se aborde este tema como algo común y no como un tabú, que la sociedad deje de ver a una persona sin cabello o con un turbante como alguien que tiene los días contados y empiece a verlo como alguien lleno de vida, con mucha esperanza y lleno de Dios.

***Keywords:***

Survival
Family support
Stigma
Faith
Hope

**ABSTRACT**

Cancer is a disease often associated with death, and many people affected by it face stigma and prejudice in a discriminatory society. The objective of this work is to raise awareness about cancer among sixth-grade students in order to foster understanding of the diagnosis and cultivate a generation that upholds stronger human values. This research was developed using a qualitative approach, supported by the artographic method, which integrates artistic, investigative, and pedagogical experiences as a knowledge-building process. It explores the perceptions, emotions, and meanings that secondary school students attribute to cancer through aesthetic and reflective experiences mediated by comics. Among the most important findings, it is noteworthy that some students recognize cancer as a very serious illness that leads to death, but they also acknowledge that there is hope even in the midst of the disease, while others believe that cancer can be overcome. They see this illness as an episode that has passed in life and that can ultimately be overcome with the help of God and family. In conclusion, it is evident that educating the new generation in values such as respect for humanity can lead to a society free of

social stigma. Schools need to address this topic as something commonplace and not taboo, so that society stops seeing a person without hair or wearing a turban as someone whose days are numbered and begins to see them as someone full of life, with great hope, and with faith in God.

## INTRODUCCIÓN

El cáncer constituye una de las enfermedades más comunes a nivel mundial y representa una de las principales amenazas para la salud humana, debido a su impacto progresivo y multifactorial sobre el organismo. Actualmente, se posiciona como la segunda causa principal de mortalidad a nivel global, lo que evidencia su relevancia como problema de salud pública. Más allá de las consecuencias físicas derivadas del diagnóstico y los tratamientos, el cáncer genera una profunda desestabilización en la vida de las personas, afectando de manera significativa las dimensiones emocional, social y económica. La enfermedad no solo compromete el bienestar corporal del paciente, sino que también altera sus relaciones familiares, su participación laboral y educativa, así como su estabilidad financiera y su salud mental, configurándose como una experiencia compleja que trasciende el ámbito biomédico (Barrantes-Rafael et al., 2025).

Tener cáncer implica enfrentarse no solo a los efectos físicos de la enfermedad, sino también a una serie de estigmas, miedos y creencias sociales que históricamente se han asociado a este diagnóstico.

Estos imaginarios negativos refuerzan temores relacionados con la muerte, la fragilidad y la incapacidad, los cuales se traducen en barreras socioculturales que limitan de manera significativa la participación social, educativa y laboral de las personas que viven con cáncer. Mies (2025). Como consecuencia, quienes padecen la enfermedad pueden experimentar procesos de aislamiento, discriminación y exclusión, afectando su autoestima, sus relaciones interpersonales y su calidad de vida. De este modo, el cáncer se configura como una experiencia que trasciende lo médico, evidenciando la necesidad de promover miradas más empáticas e inclusivas frente a quienes lo enfrentan.

Cabe destacar que, para algunas personas, el cáncer es interpretado no únicamente como una experiencia de sufrimiento, sino como una oportunidad para resignificar la vida, fortalecer la valentía personal y convertirse en un ejemplo de superación para los demás. Desde esta perspectiva, la enfermedad impulsa procesos de autoconocimiento, cambio de prioridades y construcción de sentido, en los que la actitud frente al diagnóstico desempeña un papel fundamental. Muchos pacientes asumen el cáncer como una experiencia que también involucra el estado de ánimo y la disposición emocional, reconociendo que una actitud positiva, la esperanza y el afrontamiento activo pueden contribuir de manera significativa al bienestar general y a la adherencia al tratamiento. Giraldo & Escudero (2025). Si bien esto no minimiza la complejidad médica de la enfermedad, sí evidencia la importancia de los factores emocionales y psicológicos en el proceso de recuperación y en la calidad de vida de quienes viven con cáncer.

Es importante destacar que la fe y las creencias religiosas se configuran como factores relevantes en los procesos de afrontamiento y sobrevida de las personas que enfrentan un diagnóstico de cáncer. En el transcurso de la enfermedad, muchas personas encuentran en la espiritualidad un soporte emocional que les permite fortalecer la esperanza, la resiliencia y el sentido de vida, propiciando un mayor equilibrio emocional frente a la incertidumbre y el sufrimiento. García-Robles (2025).

En este proceso, algunos pacientes experimentan un acercamiento más profundo a Dios, mientras que otros atraviesan etapas de distanciamiento o cuestionamiento de sus creencias; sin embargo, en la mayoría de los casos persiste el reconocimiento de un ser divino como fuente de apoyo, fortaleza y guía. Esta dimensión espiritual contribuye a la construcción de significados positivos frente a la enfermedad y es percibida como un elemento que ha influido de manera significativa en la superación, aceptación y adaptación al proceso del cáncer, complementando los tratamientos médicos y el acompañamiento emocional.

## MATERIALES Y MÉTODOS

**Objetivo**

Despertar la sensibilización en estudiantes de grado 6 frente al cáncer con el fin de crear conciencia en una generación que profese más valores humanos.

La presente investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, apoyado en el método de la artografía (a/r/tography), el cual integra la experiencia artística, investigativa y pedagógica como un proceso de construcción de conocimiento. Este enfoque permite explorar las percepciones, emociones y significados que los estudiantes de secundaria atribuyen al cáncer, a partir de experiencias estéticas y reflexivas mediadas por el cómic.

**Población**
La población de estudio estuvo conformada por 36 estudiantes de educación básica secundaria, pertenecientes al grado 6. Estos estudiantes constituyen el universo total sobre el cual se desarrolló la investigación, debido a que todos comparten un contexto educativo, social y etario similar, lo que resulta pertinente para el análisis de las percepciones frente al cáncer.

**Muestra**
La muestra estuvo conformada por la totalidad de la población, es decir, los 36 estudiantes del salón

I**nstrumento**
Se empleo una entrevista semiestructurada para explorar las percepciones, emociones y significados que los estudiantes de secundaria construyen en torno al cáncer, mediante la lectura de un libro con historias de sobreviviente de cáncer y la creación de comic a partir de dicha lectura.

**Procedimiento de recogida y análisis de datos**
El análisis de la información se realizó mediante una interpretación cualitativa y reflexiva, propia del enfoque artográfico. Se identificaron categorías emergentes relacionadas con emociones, estigmas, empatía, miedo, resiliencia y sensibilización. Las producciones artísticas y narrativas fueron analizadas como textos visuales y simbólicos, reconociendo su valor como fuentes de conocimiento.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Una vez recopilados todos los datos se procedió a hacer un análisis de los resultados, haciendo uso de la información, lo observado y los datos que arrojaron las entrevistas, y la creación de las historias mediante los comics.
De acuerdo con el análisis realizado surgieron 3 categorías: la primera relacionada con los *Estigmas sociales frente al cáncer,* la segunda nos habla sobre el cáncer sinónimo de vida y la tercera relacionada con Dios siempre será una esperanza

**Tabla 1:** Categorías

| Item | Nombre | Relación |
|---|---|---|
| **Categoría 1** | Estigmas sociales frente al cáncer | Discriminación y estigmatización |
| **Categoría 2** | El cáncer es sinónimo de vida | Vida y superación |
| **Categoría 3** | Dios siempre será una esperanza | La fe como soporte vital |

***Descripción de las categorías***

**Categoría No 1: Estigmas sociales frente al cáncer**
El cáncer ha sido históricamente asociado con la muerte, una concepción que se ha fortalecido a partir de prejuicios y estigmas sociales profundamente arraigados. En muchos contextos, la sociedad continúa percibiendo al paciente con cáncer únicamente desde su condición de enfermedad, invisibilizando su identidad, capacidades y roles sociales. Esta mirada reduccionista contribuye a que se le considere como una persona frágil, dependiente y con una limitada o nula posibilidad de socialización, lo que refuerza procesos de exclusión y aislamiento.




**Fig. 1:** Trazo inicial

***En la imagen se resalta la percepción de los estudiantes los cuales manifiestan la preocupación de una madre de familia por lo que pueda sentir la maestra al tener cáncer y estar sin cabello***

Como consecuencia, en numerosos casos, las personas diagnosticadas con cáncer optan por abandonar o reducir su participación en actividades laborales, educativas y sociales, no solo por las implicaciones físicas del tratamiento, sino también como una estrategia de protección frente al estigma interno y externo que enfrentan. Estas dinámicas afectan de manera significativa su bienestar emocional, su autoestima y su proceso de adaptación a la enfermedad, generando barreras adicionales en su calidad de vida (Zambrano et al., 2018)

**Categoría N°2: El cáncer es sinónimo de vida**

En contraste con las creencias negativas que históricamente han rodeado al cáncer, existen personas que interpretan la enfermedad como parte de un propósito divino y como una oportunidad para resignificar la vida, incluso en medio del sufrimiento. Desde esta perspectiva, el cáncer no se concibe únicamente como una experiencia de dolor o pérdida, sino como el inicio de una nueva etapa de transformación personal, espiritual y emocional, en la que se replantean prioridades, valores y sentidos de vida.




**Fig. 2:** Trazo segundo

***En la imagen los estudiantes muestran la percepción de que el cáncer no siempre termina en muerte y que el cáncer se puede vencer.***

Para muchos sobrevivientes, esta resignificación se construye a partir de la fe y la espiritualidad, las cuales permiten dotar de significado a la enfermedad y fortalecer la capacidad de afrontamiento. En este contexto, el vivir con cáncer es representado simbólicamente a través del arquetipo del guerrero, entendido como aquel sujeto que enfrenta la adversidad con valentía, resistencia y esperanza. Este arquetipo no solo visibiliza la lucha constante contra la enfermedad, sino que también resalta la fortaleza interior, la resiliencia y la capacidad de adaptación de quienes transitan este proceso, convirtiendo la experiencia del cáncer en un relato de superación y aprendizaje.




**Fig. 3:** Trazos consecutivos

***En la imagen la percepción de los estudiantes es una historia donde la persona está sin cabello y debe explicarles a sus hijos el porqué de su cabello caído y logra explicar a sus hijos por qué esta sin cabello y finalmente ella a los 5 años logra superar el cáncer***

Es que cuando hay cáncer no solo se afecta el que lo padece el vínculo más cercano al paciente también sufre la enfermedad Yélamos et al., (2010).

**Categoría N°3: Dios siempre será una esperanza**

Asociar a Dios en medio de la adversidad es una experiencia frecuente cuando las personas enfrentan un diagnóstico de cáncer. Para muchos, la enfermedad se convierte en un punto de inflexión que propicia un acercamiento más profundo a la fe, fortaleciendo la espiritualidad como una fuente de consuelo, esperanza y sentido frente al sufrimiento. En estos casos, la relación con Dios se resignifica como un apoyo emocional y simbólico que ayuda a afrontar el miedo, la incertidumbre y el dolor que acompañan el proceso de la enfermedad (Martín, D. D. K. H.). Sin embargo, no todas las vivencias religiosas se construyen desde la aceptación; en otros casos, el diagnóstico genera cuestionamientos, reclamos e incluso sentimientos de enojo hacia Dios, al percibirse la enfermedad como una experiencia injusta o incomprensible.




**Fig. 4:** Trazos finales

***En la imagen la percepción de los estudiantes se centra en un niño que ora a Dios para que su mama logre vencer el cáncer***

Cuando existe este tipo de diagnóstico los niños son los más afectado porque ellos no entienden en muchos casos el porqué de lo que está pasando Núñez et al., (2025).

Estas posturas reflejan la diversidad de experiencias religiosas que se tejen alrededor del cáncer, las cuales pueden oscilar entre la fe fortalecida, la duda y la crisis espiritual. En conjunto, dichas experiencias evidencian cómo la dimensión religiosa y espiritual desempeña un papel significativo en la forma en que las personas interpretan, enfrentan y resignifican la enfermedad. Los sobrevivientes consideran que el hecho de estar hoy contando su historia es parte de un milagro de Dios.

## CONCLUSIÓN

En este trabajo se reconoce el valor de la vida a partir de la experiencia de un diagnóstico de cáncer. Los participantes del estudio consideran que el cáncer continúa siendo percibido como un sinónimo de estigmas y prejuicios sociales. En muchos casos, las personas con cáncer son juzgadas por su apariencia física, por su estado de ánimo e incluso por la forma en que visten, lo que genera miradas estigmatizantes y actitudes discriminatorias. Estas situaciones repercuten de manera significativa en el estado emocional de quienes padecen la enfermedad y pueden afectar negativamente su proceso de recuperación.

Por otro lado, encontramos una mirada del cáncer en los estudiantes que radica en que el cáncer no siempre será sinónimo de muerte, en una de las historietas plasmada en los comics los estudiante plantea que el cáncer se supera que se llega a la sobrevida y que el solo hecho superar un cáncer es sinónimo de volver a vivir o volver a nacer.

Finalmente, se resalta el poder de Dios y la espiritualidad como elementos fundamentales en la experiencia de enfrentar y superar el cáncer, los cuales a menudo son percibidos como un verdadero milagro de vida. Para muchas personas, la recuperación no se concibe únicamente desde la perspectiva médica, sino también como una intervención divina que otorga fuerza, esperanza y sentido frente a la adversidad. En este proceso, algunos pacientes experimentan un acercamiento más profundo a Dios, fortaleciendo su fe y encontrando en la espiritualidad un apoyo emocional que les permite afrontar el miedo, la incertidumbre y el sufrimiento. Así, superar el cáncer se convierte no solo en un logro físico y psicológico, sino también en un proceso espiritual que transforma la percepción de la vida, genera gratitud y refuerza la resiliencia frente a futuras dificultades.

## REFERENCIAS

Barrantes-Rafael, J. Y., Flaviano, V. S. D., Egido-Moreno, S., Roselló-Llabrés, X., Marí-Roig, A., & López-López, J. (2025). Relación entre la enfermedad periodontal y el cáncer de mama: revisión sistemática. *Avances en Odontoestomatología*, *41*(1), 43-53. https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0213-12852025000200007&script=sci_arttext&tlng=en

García-Robles, R. F. (2025). *Resiste: Hay un propósito*. WestBow Press. https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=tIpoEQAAQBAJ

Giraldo, E. G., & Escudero, M. C. M. (2025). *Voces del cáncer: Narrativas del proceso de recuperación en pacientes oncológicos de Medellín* [Trabajo de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio Institucional UNIMINUTO. https://repository.uniminuto.edu/bitstreams/413043de-87f5-4584-9569-5b5cde5744b9/download

Martin, D. D. K H. (2025). *Tengo cáncer, ¿dónde está Dios?: Una reflexión sistemático-teológica acerca de la acción de Dios y el poder transformador de la oración* [Tesis doctoral, Boston College]. Boston College Institutional Repository. https://ur.bc.edu/system/files/2025-04/bc-ir106921.pdf

Mies Vargas, C. (2025). *La salud de las mujeres: un enfoque desde el género y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El caso de Ruanda* [Trabajo de fin de grado, Universidad Carlos III de Madrid]. E-Archivo UC3M. https://e-archivo.uc3m.es/bitstreams/762fa436-96f6-4bcc-b7cc-f9dd94aaf48c/download

Núñez, A. G., Soto, J. F. K., Herrera, J. L. H., Hernandez, P. L., Herrera, P. P., & Ortiz, Y. C. (2025). La vida, la familia y la escuela en medio de un cáncer infantil. *Revista Latinoamericana de Calidad Educativa*, *2*(2), 397-403. https://alumnieditora.com/index.php/ojs/article/view/174

Obón, E. M. (2025). *Barreras Socioculturales que afectan en la participación del Cribado de Cáncer en España* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Zaragoza]. Zaguan Repositorio Universidad de Zaragoza. https://zaguan.unizar.es/record/164888/files/TAZ-TFG-2025-2550.pdf

Soto, J. F. K., Egea, S. A., & Díaz, C. C. C. (2024). Una nueva vida después del cáncer, historias de vida. *Ciencias multidisciplinarias*, *5*, 18-35. https://www.academia.edu/download/117283660/Ciencias_multidisciplinarias_Vol_5.pdf

Yélamos, C., Fernández, B., Pascual, C., & Medin, G. (2010). *Cáncer infantil: Guía de apoyo para padres*. Asociación Española Contra el Cáncer. https://www.contraelcancer.es/sites/default/files/migration/actualidad/publicaciones/documentos/guia-padres.pdf

Zambrano, L. J. G., Sánchez, M. M. C., Saltos, M. E. L., Cedeño, J. C. S., Parrales, G. M. M., & Vinueza, G. M. L. (2018). VPH y cáncer cervicouterino como un estigma social: un estudio desde el punto de vista psicosocial. *Dominio de las Ciencias*, *4*(4), 25-35. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6560208