

Consideraciones Metodológicas para la Implementación del método Discursivo Funcional desde la Carrera de Español-Literatura en el CUM Palma

Considerations Metodológicas for the Implementation of the Discursive Functional method from Español-Literatura Race in the CUM Palma

Yelena Cremé Prieto¹, Luis Manuel Álvarez Bernal², Milagros de los Ángeles Miralles Pantoja³, Yuneisis Ricardo Vázquez⁴, Nora Maité Lince Acosta⁵ y Adriana Ramos Tejada⁶

¹Universidad de Oriente, ycreme@uo.edu.cu, <https://orcid.org/0009-0005-7152-2660>, Cuba

²Universidad de Oriente, alvarezbernaluis@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0000-4319-9572>, Cuba

³Universidad de Oriente, milagrosmirallespantojas@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0002-7920-6783>, Cuba

⁴Universidad de Oriente, maite.lince@uo.edu.cu, <https://orcid.org/0000-0001-9940-9567>, Cuba

⁵Universidad de Oriente, yuneisis@uo.edu.cu, <https://orcid.org/0000-0001-7800-865X>, Cuba

⁶Universidad de Oriente, adrianaramostejada967@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0009-4796-904X>, Cuba

Información del Artículo

Trazabilidad:

Recibido 06-05-2025

Aceptado 17-06-2025

Palabras Clave:

Consideraciones

Metodológicas

Método

Discursivo

Funcional

RESUMEN

La enseñanza del español -Literatura asume el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural propuesto por la Drc Angelina Roméu. Teniendo como método el Discursivo-Funcional, sin embargo, la experiencia del trabajo ha permitido detectar insipiencias, evidenciadas en una limitada utilización de este en los niveles educativos y en especial en la didáctica que se enseña en el proceso de formación en la carrera Licenciatura en Educación Español Literatura. Considerándose que no existe coherencia entre la concepción didáctica metodológica de las clases en los niveles educativos con los aspectos que desarrolla la carrera. Teniendo presente esta problemática la ponencia propone, Consideraciones metodológicas para la implementación del método de análisis discursivo funcional desde la carrera Licenciatura en Educación Español- Literatura en el CUM Palma. Se destaca la importancia del método de análisis discursivo-funcional, para el análisis de los diferentes discursos, se ofrece una alternativa didáctica- metodológica sobre el proceder estratégico a emplear para el análisis de diferentes textos de manera consciente y autorregulada. Por la importancia se ejemplifica en el tema del verbo en el programa de Gramática Española II. Se revela su aplicación parcial comprobándose que contribuye a la elevación paulatina de la calidad del aprendizaje fortaleciéndose la solidez de los contenidos gramaticales.

ABSTRACT

The teaching of Spanish - Literature assumes the cognitive, telling focus and sociocultural proposed by the Drc Angelina Roméu. Having like method the Functional Discursive, however, the experience of work has allowed detecting incipencies, evidenced in a limited utilization in the different educational levels and specially in the didactics than himself teaching in the process of formation in the running bachelor's degree in Spanish Education Literature. Considering oneself than coherence does not exist between the didactic conception methodological of the classrooms in the educational levels with the aspects that you develop the race. Bearing these problems in mind the postulate proposes, Considerations methodological for the implementation of the method of discursive functional analysis from the race bachelor's degree in Spanish education literature in the CUM Palm. The importance of the method of discursive functional analysis, for the analysis of the different discourses stands out, methodological on the strategic action offers a didactic alternative itself to use for the analysis of the different texts of conscious and self-regulated way. It is exemplified in the theme once the study of the verb in Spanish Gramatik's program was referred to II. for importance. Comparands that contribute to the gradual elevation of the quality of learning becoming stronger, the solidity of the grammatical condenses reveals his partial application itself.

Keywords:

Considerations

Methodological

Method

Discursive

Functional

INTRODUCCIÓN

En el presente siglo debido al desarrollo alcanzado por diferentes ciencias se ha producido un cambio en el paradigma de los estudios lingüísticos, de la oración al texto como unidad de análisis y de la lengua al habla como objeto de interés de la lingüística.

Al respecto refiere Toledo et al. (2013) gramática tradicional ha tenido como objeto de estudio la descripción de los niveles morfológico y sintáctico del sistema de la lengua, pero en su desarrollo histórico, al nutrirse de los aportes de otras ciencias orientadas hacia la comunicación, ha evolucionado hacia una gramática del discurso, que estudia las estructuras gramaticales en los distintos tipos de discursos, pues su empleo depende del significado emitido por el hablante y del contexto en que se lleve a cabo el acto comunicativo.

Lo referido se manifiesta en proceder para asumir el análisis en todo lo que construye el texto: relaciones pragmáticas, contexto, significado. Hay que estudiar la lengua desde una perspectiva comunicativa. La lingüística textual o del discurso posibilita abordar el discurso, su objeto de estudio, a partir de las dimensiones que lo integran. Ellas son las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del discurso.

Estas dimensiones incluyen categorías del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2003), enfoque para la enseñanza de la lengua que se sustenta sobre las concepciones de la lingüística textual, la didáctica desarrolladora y el enfoque histórico-cultural de Vigotski y sus seguidores, y que considera el abordaje de las estructuras lingüísticas en la comunicación.

La lingüística del texto y, por supuesto, una gramática del discurso se apoya en un método de la ciencia para el análisis de los distintos discursos.

Ese método Roméu et al. (2004) es el análisis discursivo-funcional del texto. Este permite realizar la descripción comunicativo-funcional del texto y ofrecer explicaciones cognitivas, gramaticales y socioculturales. El análisis discursivo-funcional tiene un carácter multidisciplinario, en él aportan ciencias como la semiótica, la psicolingüística, la pragmática. Revelando los nexos entre discurso, cognición y sociedad. Estos elementos se condicionan mutuamente y no puede analizarse, sin tener en cuenta los demás. Sin embargo, la experiencia del trabajo en lo referido al citado método ha permitido detectar insipiencias, evidenciadas en una limitada utilización en los diferentes niveles educativos (medio y medio superior) y en especial en la didáctica que se enseña en la formación de pregrado en la carrera de Licenciatura en Español – Literatura en el Centro Universitario Municipal Palma (CUM), partiendo que fue diseñado para trabajarlo en los niveles citados y se requiere que el profesor en formación se prepare para ello.

Considerándose que no existe coherencia entre la concepción didáctica metodológica de las clases de la educación media y medio superior, con los aspectos que desarrolla la carrera, se significa que toda la enseñanza del Español Literatura en los momentos actuales asume el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural propuesto por la DrC Angelina Roméu.

Teniendo presente esta problemática el trabajo propone Consideraciones metodológicas para la implementación del método de análisis discursivo funcional desde la carrera Licenciatura en Educación Español- Literatura.

Se destaca además la importancia del método de análisis discursivo-funcional o análisis del discurso, para el análisis de los diferentes discursos y se ofrece una alternativa didáctico- metodológica sobre el proceder estratégico a emplear para el análisis de los diferentes textos de manera consciente y autorregulada. Por la importancia que reviste el contenido tratado para la formación de los estudiantes se ejemplifica en el tema referido al estudio del verbo en el programa de Gramática Española II, en la carrera: Licenciatura en Educación Español Literatura.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para el desarrollo de las sugerencias metodológicas se partió de la sistematización de experiencias desarrolladas en las prácticas diarias de la docencia, entrevistas a directivos de los diferentes niveles educativos (metodólogos), criterios de profesores que imparten la didáctica de la lengua en la carrera, observación y la revisión bibliográfica referidas al tema.

En su redacción se tuvieron en cuenta la utilización de métodos teóricos como la inducción- deducción y el análisis síntesis, para su fundamentación teórica categorías del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2003), enfoque para la enseñanza de la lengua que se sustenta sobre las concepciones de la lingüística textual, la didáctica desarrolladora y el enfoque histórico-cultural de Vigotski y sus

seguidores que considera el abordaje de las estructuras lingüísticas en la comunicación, la lingüística del texto y, por supuesto, una gramática del discurso, que se apoya en un método de la ciencia para el análisis de los distintos discursos.

Como impacto se revela su aplicación parcial comprobándose que la misma contribuye a la elevación paulatina de la calidad del aprendizaje fortaleciéndose la solidez de los contenidos gramaticales en dependencia de la significación y la intención comunicativa del autor, teniendo en cuenta su funcionalidad en el discurso en diferentes contextos de uso.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El programa Gramática Española, del Plan E (2016), para los estudiantes del CPE, aborda el estudio de las estructuras gramaticales a partir del método de análisis discursivo-funcional que permite el tratamiento de los contenidos gramaticales en dependencia de la significación y la intención comunicativa del autor, teniendo en cuenta su funcionalidad en el discurso en diferentes contextos de uso. Su característica esencial reside en el empleo del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua y la literatura (Roméu, 1992-2007), que ofrece un modelo didáctico que revela la relación coherente entre una teoría del lenguaje y una teoría de aprendizaje.

Este enfoque asume el discurso como categoría esencial, sus dimensiones semántica, sintáctica y pragmática, la tipología de los discursos de acuerdo con el código, la forma elocutiva; el estudio de la función y el estilo es lo que determina la especificidad en el uso y funcionalidad de las estructuras lingüísticas con una orientación semántico-pragmática (significado-uso). Tiene la ventaja de que la interpretación de la funcionalidad de las estructuras lingüísticas en el proceso comunicativo pone de manifiesto, para los estudiantes, la utilidad y la necesidad de los estudios gramaticales.

El estudiante de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura (2016), como futuro profesor, necesita un constante enriquecimiento de su competencia comunicativa, lográndolo, mediante el estudio directo de la lengua. Este profesor en formación necesita reflexionar sobre la forma en que está organizada su lengua, y cómo esta funciona, a fin de establecer una mejor comunicación, y con el interés de poseer las condiciones idóneas para lograr un trabajo eficiente en las actividades dirigidas al desarrollo de las habilidades comunicativas de sus alumnos, pues el estudio de la gramática enseña a reflexionar sobre los usos de la lengua, y por tanto, posibilita el perfeccionamiento de las ideas y hace más viable la comunicación.

El método de análisis discursivo funcional o descripción comunicativo-funcional del texto, como también ha sido denominado por otros autores, tiene dos objetivos: describir y explicar.

El objetivo (Roméu et al., (2003) descriptivo se logra cuando se analizan los recursos gramaticales de que dispone una lengua y que permiten expresar un mismo significado de forma diferente, la reflexión metalingüística gira en torno a las siguientes interrogantes: ¿qué estructura gramatical es?, ¿cuál es su función y cómo puede alternar con otra?, ¿por qué el autor eligió esta y no otra estructura? El objetivo explicativo posibilita la reflexión acerca del elemento topicalizado, la coherencia, la pertinencia y otros fenómenos propios de la sintaxis discursiva, su relación con la intención comunicativa del autor, teniendo en cuenta lo que quiere significar (dimensión semántica) y el contexto social en el cual la significación tiene lugar (dimensión pragmática)

Se trata de la descripción y explicación de la funcionalidad de las estructuras en el discurso, teniendo en cuenta su condicionamiento en las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática.

- **Análisis semántico:** significados de las palabras, núcleos semánticos, modelos semánticos, progresión temática, coherencia, pertinencia, cierre semántico y otros.
- **Análisis sintáctico:** recurso fonológico (vocales, consonantes, sílabas, pausas), prosódico(tono, acento, entonación, lexicales (sinónimo, hiperónimos, distribución del léxico) gramaticales (nominación, predominación, anáforas, cataforas, deixis, elipsis, sustantivos, adjetivación, verbos, circunstanciales, conectores, oracionales y textuales (características de la textualidad , estructura del texto, superestructuras y microestructuras, código, forma elocutiva , función comunicativa , estilo funcional)
- **Análisis pragmático:** contexto local y contenido global; intención comunicativa, finalidad, clase social, ideología del autor: roles de los participantes y otros.

La aplicación del método en el análisis del texto permite conocer la relación que existe entre lo semántico, lo sintáctico y lo pragmático como una unidad dialéctica pues no hay contenido sin forma ni viceversa, así como permite reconocer los medios de que se vale el autor para significar, el contexto en el que se realiza y los valores léxico semánticos de cada expresión utilizada, pues es importante el conocimiento de lo que aporta cada palabra.

Propuesta metodológica para abordar el tratamiento a un contenido gramatical con el empleo del método discursivo funcional, a partir de las dimensiones: sintáctica, semántica y pragmática.

1. Delimitar el contenido gramatical a tratar.
2. Escoger el tipo de texto que brinda mayores potencialidades para trabajar ese contenido gramatical y que permita consolidar los conocimientos.
3. Definir el concepto a tratar.
4. Caracterización semántica, formal y funcional.
5. Operaciones previas al análisis del texto.

Acercamiento al texto:

- a) Lectura estética: impresión o efecto provocado.
- b) El docente debe orientar el análisis desde la perspectiva que ofrezca al estudiante la posibilidad de apreciar que en los textos literarios el lenguaje se estructura en función de la búsqueda de un efecto estético referido a la belleza. Por lo tanto, se requiere de una lectura mucho más atenta, detenida que le permite el disfrute de los diferentes matices expresivos que transmite el texto.
- c) Lectura comprensiva o inteligente: captar el sentido del texto: qué dice y con qué intención.
- d) Presupone que el docente deba enseñar a los estudiantes a dialogar con el texto: ¿qué información ofrece el texto?, ¿a quién va dirigido el texto?, ¿Cómo está estructurado el texto?, ¿qué tipo de texto es?, ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?, ¿con qué contexto social, ideológico, histórico, cultural se relaciona el texto?

Información sobre el texto.

- a) Dominio del significado de las palabras que se emplean en el texto. (diccionario o por el contexto)
- b) Referencia a la vida del autor.
- c) Énfasis en los referentes previos al autor: ideología. época, movimiento literario.
- d) Relación del texto con otros contextos (texto –autor, texto-libro, texto-época) Se recomienda para la decodificación del texto la necesidad de la intertextualidad, el docente debe hacer uso del conocimiento anticipado que tiene el lector acerca de lo dicho, de lo ya sentido y vivido por otros con respecto al texto que lee.
6. Desarrollo.

Análisis del texto por partes lógicas

- **Semántica:** Para el desarrollo de una competencia referida a la capacidad de reconocer y usar los significados de manera eficiente y de acuerdo con las características del texto se requiere determinar, el significado de palabras o expresiones, identificación de campos semánticos según su relación de significación entre ellas y por la función que tienen dentro de texto deben tenerse en cuenta el conocimiento de recursos estilísticos o expresivos y el significado que aporta al texto.
- Lingüística. Caracterización del contenido gramatical y la función dentro del texto.

Se deberá potenciar una competencia lingüística que de la posibilidad de utilizar normas que rigen la organización y producción de texto. Se requiere entonces el análisis de la concordancia entre artículos y sustantivos, entre sustantivos y adjetivos, entre núcleo del sujeto y el predicado, casos especiales de concordancia. La identificación de las estructuras oracionales y de la clasificación de los tipos de oraciones (psicológicas, gramaticales, por la aptitud del hablante, etc.). Por la función que tienen dentro de texto deben tenerse en cuenta el conocimiento de recursos estilísticos o expresivos

- Morfosintáctico. Análisis de otros elementos gramaticales en el texto y la coherencia global.

Se requiere el análisis de las estructuras encaminadas a las organizaciones del texto.

- Análisis de la estructura compositiva. Se analizará la estructura global del texto y su superestructura esquemática.

7. Pragmática del texto: Funcionalidad de los elementos lingüísticos del texto, atendiendo a la intención y la situación comunicativa.
 - En este sentido se debe priorizarse la identificación de intención comunicativa, qué se pretende con el texto; la identificación de aspectos del contexto: social, histórico, ideológico, y cultural. Se debe establecer relaciones entre el contenido y la intención comunicativa y los significados del contexto sociocultural en que se produce y se lee.
 - A modo de ejemplificación véase la siguiente propuesta. Se centra la atención en la dimensión sintáctica, en un contenido de gramatical: el verbo. En el análisis discursivo funcional se podrán

realizar las algunas de las siguientes preguntas que facilitan el intercambio dialógico de los estudiantes con el profesor y con el texto.

- 1) Realice la lectura en silencio, las veces que sea necesaria, del texto que a continuación se le presenta. Después, léalo en voz alta, tratando de reflejar los matices que contiene.

“Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Yo la quise, y a veces ella también me quiso. En las noches como está la tuve entre mis brazos, la besé tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la quería,
cómo no haber amado sus grandes ojos fijo”.

Pablo Neruda, Poema XX

Se trata de un texto literario de carácter lírico, perteneciente al género lírico. Se destaca que el texto seleccionado es una estrofa del Poema XX, no se trabaja el texto en su integridad.

De la lectura de sus versos se puede determinar que las funciones del lenguaje predominantes son: expresiva o emotiva, y la poética o estética; al exponer, comunicar sus sentimientos más íntimos acerca de una mujer, su arrepentimiento, su dolor, la añoranza de lo vivido. Siendo su tema principal un amor frustrado. Para lograr esta intención comunicativa se vale de la utilización de las formas elocutivas: la exposición de ideas, propia de este género y la narración para dar conocer cómo fue ese amor. De igual manera utiliza una categoría gramatical, el verbo de gran valor dentro del texto por el significado que transmiten los mismos y la connotación de los tiempos verbales del modo Indicativo: Presente, Pretérito, Pospretérito, Copretérito. Otras categorías gran significación en el texto lo constituyen el empleo de los adjetivos (tristes, infinito, fijos); los pronombres personales de primera y tercera personas con sus formas complementarias (yo, ella, la,). En los versos se aprecia el carácter autobiográfico, logrado con la reiteración del pronombre personal yo, la forma complementaria me. En función de lograr esta intención comunicativa está también la utilización de verbos conjugados en primera persona del singular y en el modo Indicativo. Para el análisis con anterioridad se les pedirá a los estudiantes que investiguen datos de mayor significación de la vida y obra de Pablo Neruda.

- 1) ¿Qué impresión le causó la lectura de este texto?
- 2) ¿Cuáles palabras dificultan la total comprensión del texto? ¿Cuál es su significado atendiendo al contexto?
- 3) ¿Cuáles son los referentes de la vida y obra del autor que usted conoce?
- 4) ¿Qué sentimiento predomina en el texto? ¿Identifique las palabras o expresiones que lo demuestran?
- 5) ¿Cuál es el tema que el texto desarrolla? ¿En qué se ha basado para determinarlo?
- 6) ¿A qué género literario pertenece?
- 7) ¿Qué características de las que aparecen en el texto te permiten afirmarlo?

8. Analiza los siguientes enunciados.

- La quise tanto y aún me duele no seguir queriéndola.
- La quise, pero ya no la quiero.
- ¡La quería tanto y ya no la tengo!

Los dos no quisimos mucho.

- a) ¿Con cuál de estas propuestas te quedarías para resumir el contenido de este texto?
9. ¿Delimite las oraciones gramaticales que hay en el texto?
10. Identifique el sintagma nominal sujeto y el sintagma verbal predicado de cada una.
11. Realice el análisis de la estructura de cada sintagma verbal. ¿Cómo están estructurados estos sintagmas?
12. ¿En qué miembro de la oración insiste más el autor? Identifique cuál es su núcleo.
13. ¿Cuál es la intención comunicativa del poeta al utilizar un mayor número de elementos en el sintagma verbal predicado?
14. Subraya las formas verbales conjugadas y las formas no personales del verbo que aparecen en la estrofa. ¿Cuál es la intención del autor con el empleo de ellas?
15. Analiza las dos formas verbales subrayadas. Di qué tienen en común y qué las diferencian.
16. Di modo y tiempo de cada una de las formas verbales conjugadas.
17. Explica el porqué de la utilización del modo y el empleo de los tiempos verbales.

18. Explica qué pasaría si el autor hubiera empleado el tiempo verbal copretérito nada más en sus versos. ¿Cambiaría el sentido de lo que quiere expresar? Explica tu respuesta
19. Redacta un texto en el cual te refieras a una experiencia semejante a la reflejada por este autor. Puedes ponerle título.

Se significa que se asume las ideas aportadas por los autores citados que han trabajado el método, y a partir de ellos se inserta su adecuación a la problemática de la formación del profesor en la carrera:

Licenciatura en Educación Español Literatura en el CUM Palma Soriano.

CONCLUSIÓN

El conocimiento y dominio del método de análisis discursivo - funcional en la labor del profesor de español - Literatura en la actualidad, es de vital importancia. Nos permite abordar los contenidos gramaticales en dependencia de la significación y la intención comunicativa del autor, teniendo en cuenta su funcionalidad en el discurso en diferentes contextos de uso. La aplicación de este método en el análisis del texto permite conocer la relación que existe entre lo semántico, lo sintáctico y lo pragmático como una unidad dialéctica pues no hay contenido sin forma ni viceversa, así como permite reconocer los medios de que se vale el emisor (autor) para significar, el contexto en el que se realiza y los valores léxico semánticos de cada expresión utilizada, pues es importante el conocimiento de lo que aporta cada palabra o sintagma al discurso.

REFERENCIAS

- Domínguez García, Ileana y otros (2013). *Lenguaje y Comunicación*, La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación Superior. (2016) Plan de estudio “E”, Carrera: Licenciatura en Educación Español –Literatura. La Habana ,2016
- Ministerio de Educación Superior (2016) Programas de asignaturas Carrera: Licenciatura en Educación Español-Literatura.
- Ministerio de Educación Superior (2016) Modelo del profesional Carrera: Licenciatura en Educación Español – Literatura
- Quintero, G. C., Barrera, A. D., &Barberi, O. (2018). Aspectos semánticos de los textos escritos por estudiantes latinoamericanos de carreras de educación. *Conrado*, 14(62), 165-169. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Roméu Escobar, A. (2003) *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2007) *El enfoque Cognitivo, Comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2013) *Didáctica de la lengua española y la literatura*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Saladrigas Medina, Hilda. (2006). *Comunicología. Temas actuales*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Sales Garrido, Ligia. (2007). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. La Habana; Editorial Pueblo y Educación.
- Solano, K., Palacio, L., Alturo, S. (2021). La enseñanza del lenguaje: Aspectos teóricos para su discusión. *Revista de Filosofía*, N° 99, 2021-3, pp. 472 – 482 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>.
- Toledo Costa, Alicia y otros (2012). *Gramática española contemporánea*, tomo I, II, III. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Valle Lima, Alberto D. et al. (2003). *La transformación educativa. Consideraciones*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Velásquez, E.P, Tovar, J. González, L. (2020). Hacia una caracterización prosódica de los actos del habla directivos: producción y percepción de mandatos. *Lengua y habla*, (24). 166.