

Estrategias para el diseño de entornos de aprendizaje en el aula que favorezcan el desarrollo integral de los niños mediante una ambientación adecuada y adaptada a sus necesidades educativas

Strategies for designing classroom learning environments that promote children's comprehensive development through an appropriate environment adapted to their educational needs

Dania Esther Palencia Diaz¹, María Mónica Hernández López² y Enadis Vargas Hernandez³

¹Universidad de Córdoba, dpalenciadiaz87@correo.unicordoba.edu.co, <https://orcid.org/0009-0004-7106-0059>, Colombia

²Universidad de Córdoba, Mhernadezlopez58@correo.unicordoba.edu.co, <https://orcid.org/0009-0003-5941-3002>, Colombia

³Universidad de Córdoba, enadisvargash@correo.unicordoba.edu.co, <https://orcid.org/0000-0002-2025-9429>, Colombia

Información del Artículo

Trazabilidad:

Recibido 10-06-2025

Revisado 11-06-2025

Aceptado 01-07-2025

Palabras Clave:

Pedagogía

Rincones de aprendizaje

Desarrollo integral

Estrategias pedagógicas

TIC

RESUMEN

Como se sabe el contexto o ambiente escolar juega un papel crucial en el proceso de aprendizaje de los niños, por tal razón destacamos la importancia de crear entornos educativos que promuevan el bienestar integral de los estudiantes. El objetivo general es proponer un ambiente de aprendizaje que favorezca el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños mediante una organización y ambientación adecuada del aula de clases. Así, el presente estudio se llevó a cabo mediante la búsqueda minuciosa de investigaciones previas, teorías educativas y análisis de antecedentes para identificar con calidad y transparencia la importancia que tiene la ambientación del aula en el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños. Los resultados muestran que un ambiente cuidadosamente adaptado puede estimular positivamente en los niños, por tal razón, a través de la adecuada disposición del espacio, colores adecuados, inmobiliarios, recursos didácticos, infraestructuras adecuadas, la implementación de recursos visuales estimulantes apropiados, entre otros elementos es posible crear un ambiente que favorezca la concentración, la creatividad y las interacciones entre los estudiantes, por tal razón la Ambientación del aula debe jugar un papel fundamental en las instituciones educativas del país.

ABSTRACT

As is well known, the school context or environment plays a crucial role in children's learning processes, we therefore emphasize the importance of creating educational environments that promote students' comprehensive well-being. The overall objective is to propose a learning environment that fosters children's emotional, social, and cognitive development through appropriate classroom organization and layout. Thus, this study was carried out through a thorough search of previous research, educational theories, and background analysis to clearly and qualitatively identify the importance of classroom layout in children's development and learning processes. The results show that a carefully tailored environment can positively stimulate children. Therefore, through the proper layout of the space, appropriate colors, furnishings, teaching resources, adequate infrastructure, the implementation of appropriate stimulating visual resources, among other elements, it is possible to create an environment that fosters concentration, creativity, and interactions among students. For this reason, classroom layout must play a fundamental role in the country's educational institutions.

Keywords:

Pedagogy

Learning corners

Comprehensive development

Pedagogical strategies

ICT

INTRODUCCIÓN

Actualmente la educación busca adaptarse a las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes, por tal razón, surge la necesidad de analizar como los factores físicos y estéticos, como el entorno escolar,

influyen en su desempeño académico, emocional, social y cognitivo. El aula es considerada como un espacio de interacción constante, por ende, debe estar diseñado para promover un ambiente adecuado, facilitando el aprendizaje significativo y fomentando el desarrollo integral de los niños y niñas.

En la siguiente investigación se abordan estrategias para el diseño de entornos de aprendizaje en el aula que favorezca el desarrollo integral de los niños mediante una ambientación adecuada y adaptada para sus necesidades educativas para brindar a los estudiantes un ambiente propicio para su desarrollo integral donde su objetivo principal es promover estrategias que permiten diseñar un entorno de aprendizaje en el aula que favorezca el desarrollo integral de los niños, promoviendo su bienestar emocional, social y cognitivo, a través de una ambientación adecuada y adaptada a sus necesidades educativas, para esto primeramente se identificarán aquellos elementos del entorno ubicados en el aula, que impactan en el bienestar de los niños para poder orientar estrategias de ambientación adecuadas.

Con base a esto se difiere la importancia que tiene un ambiente propicio para los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, y que para esto se plantean una serie de estrategias basadas en las necesidades especiales de los estudiantes, una de ellas es el color de las paredes y la influencia que este suele tener en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Según Avenaño (2021) plantea que la influencia del color y a iluminación influyen en el rendimiento de los estudiantes donde el mejoramiento del aula tradicional, creado por un método pedagógico conductista puede contribuir a un mejoramiento académico, conductual y emocional del estudiantado. Una correcta optimización de las condiciones luminarias del aula pintando las paredes con un color cuya longitud de onda se encuentra en un rango de estimulación para la concentración y la atención. La adecuada y pertinente combinación de colores complementarios, en cuanto su tonalidad, intensidad, saturación, tipo y tamaño de la superficie, proporciones y exposición a la luz, genera una influencia positiva energética sobre los niños al crear un ambiente o atmósfera especial y un campo visual que estimula y mejora el aprendizaje en condiciones arquitectónicas, constructivas y presupuestarias desventajosas. Otro aspecto fundamental es el reordenamiento de los mobiliarios del aula, ya que contribuyen a la mejora de los resultados académico, la satisfacción del alumnado y del docente. También Herrer (2004) el color es un factor clave en el comportamiento de las personas y tiene una enorme incidencia en la memoria. Sobre eso Embery (1998) demuestra que para los que deben aprender sus lecciones, el color mejora el aprendizaje del 55% al 78%.

Esta investigación aporta al proyecto la importancia que suele tener los colores de las paredes del aula, de los mobiliarios o de las decoraciones didácticas, en el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños ya que dependiendo de la tonalidad de los colores influirá en el comportamiento del niño, en su concentración y en su expresión emocional y participativa.

Por otra parte, es indispensable destacar como aspecto importante el proceso de ambientación del aula la utilización de estrategias metodológicas, como lo son los rincones de aprendizaje, en el proceso educativo como lo plantea en su investigación (Moriña) 2020 la cual plantea que es una estrategia metodológica únicamente era utilizada por el profesorado de Educación Infantil. Se trataba de rincones de juego libre y rotatorios, aunque había algunos dirigidos para una determinada actividad cuando se quería que todos trabajasen a lo largo de un tiempo. En la mayoría de las ocasiones solían tener una zona dedicada a la asamblea, un rincón de las construcciones, de juego simbólico, expresión plástica, lenguaje, naturaleza y lógico-matemática. A cada rincón iba un mínimo de cinco o seis niños, pero estos eran flexibles y se adaptaban a las necesidades, los ritmos e intereses. Estos espacios, a su vez, permitían a los participantes aprender cómo aprenden las personas y ofrecían al alumnado contenidos funcionales para su vida. Cabe destacar que estos rincones se crearon con la intención de que cada niño pueda ir a su ritmo, elegir y concentrarse en el aspecto que más quiere, lo que hace es que todos tengan esa cabida porque cada uno está haciendo su actividad, algunos son más libres, otros más dirigidos, pero cada uno va a su ritmo. Esto te permite estar en un rincón con un grupo, irlos llamando o atender de uno en uno.

Es importante destacar de esta investigación que los rincones de juego tienen un papel fundamental en el aula, para el adecuado desarrollo del proceso educativo, los rincones juegan un rol fundamental en la ambientación del aula ya que le brindan esa oportunidad al niño de poder expresarse libremente, ya sea mediante el arte, la literatura, etc.

También hay que priorizar los materiales didácticos como un apoyo en el proceso de formación de los estudiantes, haciendo parte estos de una ambientación de aula bastante funcional, así como lo plantea Cacuango (2020), el cual propone que los materiales didácticos de cualquier tipo van a ser un apoyo para el docente, lo cual va a permitir que los alumnos aprendan un contenido y fomenten su criterio de los nuevos conocimientos y aprendizajes. La labor del docente es tener una gran diversidad de recursos didácticos que puedan ser usados en la adquisición de nuevos conocimientos, lo importante es utilizarlos de forma aleatoria, además de esto llamar la atención de los estudiantes, y estar expuesto a cambios constantes en las estrategias. Esta investigación nos define la importancia de algunos recursos didácticos como lo son: medios y materiales impresos, recursos audiovisuales, tableros didácticos y por su puesto el uso de las TIC.

Es importante destacar como estas herramientas o estrategias mejoran el proceso de formación, rendimiento, hábitos y desarrollo de los estudiantes dependiendo del contexto.

Esta investigación destaca la importancia que suelen tener los recursos del aula en el proceso de desarrollo y aprendizaje del estudiante, ya que estos influyen en su proceso de formación, un aula ambientada con muchos recursos motiva tanto al docente como al niño, va a querer ser más participativo y le aportara a su concentración y proceso de desarrollo y aprendizaje.

Por otra parte, un aspecto sumamente fundamental en este tema es el contexto y basándose en una experiencia desde la ruralidad Patricia (2020) en su investigación asume que su estudio, proporciona una comprensión integral de cómo la infraestructura escolar afecta el proceso educativo, destacando la importancia de un diseño de construcción que considere el bienestar de los estudiantes. El caso explora cómo factores como la luz natural, la ventilación y la distribución espacial pueden afectar la comodidad y la concentración de los estudiantes, lo que conduce a un mejor rendimiento y una experiencia de aprendizaje más positiva. Del mismo modo, este estudio destaca el papel que desempeña la rehabilitación ambiental en los entornos escolares. La incorporación de elementos sostenibles como espacios verdes y materiales ecológicos no solo mejora el entorno de aprendizaje, sino que también contribuye a la salud y el bienestar de la comunidad de aprendizaje. Esto demuestra que la infraestructura sostenible puede crear un entorno más saludable, reducir el estrés y promover el desarrollo general de los estudiantes. Además de estos aspectos clave en la ambientación del aula existen muchos más, que están planteados en la investigación realizada en la institución educativa.

El aula de clases es uno de los principales escenarios escolares de aprendizaje de los niños y niñas este espacio les permite sentirse en confianza con los demás y con su entorno en general, potenciando las interacciones sociales formando amistades, el desarrollo de habilidades y la autonomía, ahora bien, la forma en como este esté diseñado, ambientado y los colores que posea en sus paredes influirá mucho en el aprendizaje de cada niño y niña, apoyando lo anterior Huyuelos (2005) destaca la relación recíproca y complementaria que debe existir entre el ser humano y el ambiente, indicando que este debe encontrar su identidad y su propio sentido en una relación respetuosa en la cual se sienta acogido. Para complementar esto cabe resaltar que el niño es el protagonista de su propio aprendizaje y para esto debe estar en un ambiente de paz y tranquilo, donde se pueda conectar consigo mismo, ya que como se sabe el ambiente tiene mucha influencia sobre el estado de ánimo de las personas Herrer plantea que “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” (2006, p.22). Lo que evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y, por ende, el desarrollo integral de los niños y niñas. También (Jaramillo, Planta física a nivel interno y externo. Disposición del ambiente en el aula., 2007) refuerza esta idea al considerar que el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas. Resalta a su vez la importancia del desarrollo integral de las personas inmersas en el proceso educativo.

Partiendo de lo anterior, podemos decir que el ambiente que es fundamental en el entorno de aprendizaje, no solo basta con docente y alumno, sino que hay muchos más factores que se suman a este concepto, entre ellos encontramos el color y los dibujos de las paredes, los seres humanos solemos tener diferentes tipos de emociones y desde la psicología se dice que el color influye en nuestras emociones, permitiéndonos experimentar y definir lo que sentimos. Anyela (2012) Se observa que el mismo ambiente propicia materiales sensoriales que apuntan a la estimulación y desarrollo tanto de la personalidad psíquica como de las habilidades en el infante, lo que posibilita un avance en la construcción y reconstrucción de saberes esenciales en la cultura de todo hombre y señala nuevas metodologías que evidencian la implementación del material didáctico con unos fines determinados y que resulta significativo en la medida en la que facilita la adquisición de conocimientos complejos para el sujeto.

En este documento encontrarás un estudio realizado en la institución educativa José Manuel de Altamira, ubicada en el municipio de San Bernardo del viento, Córdoba, en primer grado de primaria, con un total de 22 estudiantes, entre 6-7 años de edad, donde se plantearán aquellas estrategias para el diseño de entornos de aprendizaje en el aula que favorezcan el desarrollo integral de los niños mediante una ambientación adecuada y adaptada a sus necesidades educativas, para satisfacer las necesidades especiales de los estudiantes ya que la ambientación del aula juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, impactando significativamente en su bienestar emocional, interacción, rendimiento académico, una experiencia educativa significativa, etc. A través de la adecuada disposición del espacio, colores adecuados, inmobiliarios, recursos didácticos, infraestructuras adecuadas, la implementación de recursos visuales estimulantes apropiados, entre otros elementos es posible crear un ambiente que favorezca la concentración, la creatividad y el ambiente adecuado del aula.

El tipo de investigación el presente en este trabajo, es un tipo de investigación cualitativa, ya que se centran en la exploración y comprensión de aquellas experiencias, percepciones y prácticas, relacionadas con el diseño de ambientes de aula adecuado, para el desarrollo integral de los niños y niñas.

En este trabajo de investigación se evidencia un enfoque cualitativo ya que este estudio se centra en problemáticas complejas presentadas en la institución educativa José Manuel de Altamira, ubicada en el municipio de San Bernardo del Viento, Córdoba, esta investigación busca comprender las ideologías, conocimientos, experiencias y percepciones de los docentes frente a la importancia que suele tener un ambiente del aula en el proceso de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo (Creswell, 1998) considera que la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de Indagación basada en distintas tradiciones metodológicas –la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos– que examina un problema humano o social.

MATERIALES Y MÉTODOS

El diseño de investigación utilizado en este estudio es el de investigación-acción educativa, que se caracteriza por ser un enfoque participativo y reflexivo, de la mano del enfoque cualitativo y descriptivo busca mejorar las prácticas educativas mediante la interacción directa en el aula y el apoyo de los docentes, la cual es la base para lograr el objetivo general de este estudio. Según Eliot (2021) la investigación acción permite brindar problemas reales en contexto educativo y generar soluciones prácticas a través de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Para lograr los objetivos específicos planteados en este estudio, se utilizaron encuestas como instrumento más fácil y adaptable al tiempo de los docentes, donde se plantearon preguntas con múltiples opciones de respuesta las cuales serán contestadas partiendo de percepciones y experiencias de cada uno, los datos obtenidos de esta encuestas y las observaciones directas fueron clasificados, registrados y tabulados para facilitar su análisis, se emplearon técnicas de análisis lógico como la inducción la deducción y el análisis y la síntesis.

La metodología de un artículo detalla los procedimientos utilizados para llevar a cabo la investigación, incluyendo el tipo de estudio, la selección de muestras, los métodos de análisis y la recolección de datos, las consideraciones éticas y las limitaciones del estudio. Una descripción detallada y transparente es esencial para asegurar la replicabilidad y la fiabilidad de los resultados, además de ofrecer una base sólida para la interpretación y generalización de los hallazgos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Como resultado fue positivo y significativo ya que es reconocen que la ambientación del aula es una herramienta pedagógica que permite fortalecer el desarrollo cognitivo de las estudiantes, donde permite ver avance significativo en su desarrollo cognitivo respondiendo al objetivo general de esta investigación, donde se especifica esas necesidades especiales que suele tener cada estudiante en la institución educativa José Manuel de Altamira, donde también se proponen una serie de estrategias con base a los resultados obtenidos.

Tabla 1: Matriz de resultados encontrados

Variable	Descripción	Resultado	Impacto
Colores del aula	Reconocimiento como factor motivador y de confort.	Positivo y significativo para un 100%	Los colores fuertes promueven el bienestar emocional.
Representaciones visuales	Letras y números con colores fuertes.	Acertado para un 76,5% de los docentes.	Los colores fuertes facilitan la concentración.
Representaciones artísticas.	Dibujos alusivos a temas académicos.	94,4% menciona que es importante.	Los dibujos artísticos en las paredes fomentan la creatividad.

Las TIC	Hace las clases más didácticas.	Mejora en habilidades cognitivas específicas 100%	Fomenta la participación activa.
Juegos didácticos	Son importantes en el desarrollo de los niños.	Para el 94,4% es importante.	El juego tiene un impacto positivo en el desarrollo motor y cognitivo.
Ambiente efectivo	Estrategias didácticas	50% materiales variados 50% trabajando colaborativamente	Son estrategias bastante comunes en la educación tradicional
Desafíos de aprendizaje	Debido a falta de estrategias o materiales	Falta de motivación 10% Indisciplina 30% Espacios físicos adecuados 20% Falta de recursos 40%	La falta de estrategias siempre causa este tipo de desafíos de aprendizaje.

Por otro lado fundamentando lo anterior se puede decir que la ambientación del aula juega un papel fundamental en el desarrollo de los niños, tanto físico, emocional y cognitivo, pero también no hay que dejar atrás lo fundamental que es este aspecto en el desarrollo de los procesos de formación, ya que el entorno tiene bastante influencia en los niños, como los haga sentir el agua eso mismo expresan, un aula con afiches coloridos, alusiones artísticas, juegos didácticos, y otras estrategias como las TIC, fomentan la creatividad, la libre expresión, la autonomía, el bienestar emocional, la participación, el desarrollo físico y por su puesto cognitivo.

El entorno de aprendizaje en el que los niños interactúan a diario tiene un gran impacto directamente en su desarrollo cognitivo, emocional y social. A pesar de esto, no se presta la debida consideración al entorno del aula en numerosas instituciones educativas a nivel nacional, que dejan a los niños en un entorno inapropiado para su proceso de desarrollo. Muchas aulas son inflexibles en términos de espacio, elección del mobiliario y posicionamiento de los elementos visuales o sensoriales a las necesidades de los niños y, por lo tanto, reprime la capacidad de los niños para explorar, tener creatividad y socialización. Las aulas poco estimulantes causan desmotivación, desinterés, menor participación, incomodidad emocional, ansiedad o frustración en los niños, afectando su rendimiento académico y su desarrollo socioemocional.

En resumen, los resultados muestran que un aula no es solo un lugar donde ocurren clases, sino un espacio vivo que influye en cómo los niños se sienten, aprenden y se relacionan. Los colores, las imágenes, las letras y los números a color, los rincones, las TIC, los inmuebles, así como los espacios que invitan a compartir, tienen un impacto directo en su motivación, desarrollo cognitivo y bienestar emocional.

CONCLUSIÓN

En esta investigación realizada se concluye que las estrategias para la ambientación del aula es una brecha significativa dentro de las aulas de clases, en las diferentes instituciones educativas, lo que ha generado ciertas falencias en el proceso de desarrollo y formación de los estudiantes, debido a la desmotivación, bajo rendimiento, entre otros aspectos producto de una problemática muy común y poco tenida en cuenta como lo es la ambientación o ambiente de aula.

Esta problemática, abarca diferentes aspectos, los cuales se dieron a conocer durante la investigación realizada en primer año de primaria, en la institución educativa, José Manuel de Altamira, ubicada en el municipio de San Bernardo del Viento, Córdoba, Colombia, en la cual se establecieron ciertas estrategias para la educación de las aulas, junto con una muy enriquecida charla o capacitación a los docentes de la institución educativa que hicieron parte del proyecto, donde se pudo lograr una recolección de fondo, para la compra de materiales y la educación de las diferentes aulas de clases.

AGRADECIMIENTOS

Durante el recorrido que hemos tenido en nuestra carrera como licenciados en educación infantil, tenemos que agradecer a muchas personas que han aportado su granito de arena para nuestro proceso de formación. Comenzamos primeramente dándole las gracias a Dios, porque él nos ha dado la fortaleza, sabiduría y la perseverancia que necesitamos para llegar a cabo este proceso de vida y permitimos cumplir una de nuestras metas.

A nuestros queridos familiares, quienes nos han brindado su apoyo incondicional, agradecerles por su amor, su paciencia y sus sacrificios para apoyarnos en nuestros sueños.

También queremos darle las gracias, profundamente, a nuestros docentes quienes nos han brindado su conocimiento, orientación, su confianza, dedicación y compromiso, han sido un gran apoyo en nuestro proceso.

También queremos agradecer a la universidad de Córdoba, nuestra alma Mater, por darnos la oportunidad, los recursos y el ambiente académico para formarnos y crecer profesionalmente, gracias por permitirnos hacer parte de esta gran institución educativa.

Y finalmente agradecer a la institución educativa José Manuel de Altamira, por brindarnos la oportunidad de realizar este estudio, que contribuirá en nuestro proceso de formación.

Gracias a todas estas personas que colaboraron y aportaron para nuestra formación como futuras licenciadas en educación infantil.

REFERENCIAS

- Anyela Milena Manrique Orozco, *. (2012). EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE. Dialnet, 105.
- Avenaño, R. A. (2021). Influencia del color del aula en los resultados de aprendizaje en 3° año basico. Revista de educacion, -----.
- Cacuango, A. Y. (2020). Recursos didácticos y su incidencia en el rendimiento académico del aula. Ecuador: Universidad de Otavalo.
- Creswell, J. W. (1998). QUALITATIVE INQUIRY AND RESEARCH DESIGN. En J. W. Creswell, QUALITATIVE INQUIRY AND RESEARCH DESIGN (págs. -----). PEREIRA: niversidad Tecnológica de Pereira (UTP).
- Eliot. (2021). El cambio educativo. En J. E. tt, El cambio educativo (págs. -----). MADRID: EDICIONES MORATA, S. L.
- Embery, D. (1998). The Persuasive Properties of Color. EDUCARE.
- Herrer, E. (2004). Psicología de los colores. Cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón. REVISTA ELECTRONICA EDUCARE, ----.
- Herrer, M. (2006). Consideraciones para el diseño didácticos de ambientes virtuales de aprendizaje: una prepuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACION, 3851-19.
- Huyuelos, A. (2005). ESCUELA AMBIENTE ESTETICI EDUCATIVOEN LA I, CABANELLAS Y C, ESLOVA. REVISTA ELECTRONICA EDUCARE, 166-175.
- Jaramillo, L. (2004). Psicología de los colores. Cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón. REVISTA ELECTRONICA EDUCARE, -----.
- Jaramillo, L. (2007). Planta física a nivel interno y externo. Disposición del ambiente en el aula. REVISTA ELECTRONICA EDUCARE, -----.
- Moriña, I. O. (2020). Estrategias metodológicas que promueven la inclusión en la educación infantil, primaria y secundaria. Revista de educación para la justicia.
- Patricia, M. M. (2020). Colegio Bosques Usme. Infraestructura escolar y Rehabilitación ambiental. BOGOTA: UNIVERSIDAD CATOLICA