

Perspectiva Teórica de la Alfabetización Digital: Aportes de Heidegger, Freire, Habermas y Vygotsky

Theoretical Perspective on Digital Literacy: Contributions from Heidegger, Freire, Habermas, and Vygotsky

Roxana Colunga Jaime¹ y Lizette Berenice González Martínez²

¹Universidad Autónoma de Nuevo León, roxana.colungajm@uanl.edu.mx, <https://orcid.org/0009-0003-6788-7785>, México

²Universidad Autónoma de Nuevo León, gonzalezmr@uanl.edu.mx, <https://orcid.org/0000-0002-7306-8562>, México

Información del Artículo

Trazabilidad:

Recibido 04-08-2025

Revisado 05-08-2025

Aceptado 28-08-2025

Palabras Clave:

Alfabetización digital
Aprendizaje autónomo
Educación digital
Pedagogía crítica
Perspectiva filosófica

Keywords:

Autonomous learning
Critical pedagogy
Digital education
Digital literacy
Philosophical perspective

RESUMEN

La alfabetización digital en la educación superior constituye un eje central para la formación académica en entornos virtuales. Este artículo examina, desde una revisión teórico-documental, los aportes de cuatro pensadores fundamentales Heidegger, Freire, Habermas y Vygotsky con el propósito de comprender las implicaciones filosóficas, críticas, sociales y pedagógicas de la alfabetización digital. La reflexión se organiza en torno a cómo la tecnología transforma la relación del ser humano con el conocimiento (Heidegger), la necesidad de una alfabetización crítica y emancipadora (Freire), la construcción del aprendizaje mediante la acción comunicativa (Habermas) y la relevancia de la interacción social en la zona de desarrollo próximo (Vygotsky). Los hallazgos evidencian que la alfabetización digital no se limita al dominio técnico de herramientas, sino que implica autonomía, pensamiento crítico, ética en la comunicación y colaboración académica. Se concluye que comprender la alfabetización digital desde una perspectiva teórica integral favorece el diseño de estrategias pedagógicas que promuevan aprendizajes inclusivos, significativos y transformadores en el marco de la educación digital universitaria.

ABSTRACT

Digital literacy in higher education is a central axis for academic training in virtual environments. This article examines, through a theoretical-documentary review, the contributions of four fundamental thinkers—Heidegger, Freire, Habermas, and Vygotsky to understand the philosophical, critical, social, and pedagogical implications of digital literacy. The reflection is organized around how technology transforms human relations with knowledge (Heidegger), the need for critical and emancipatory literacy (Freire), the construction of learning through communicative action (Habermas), and the relevance of social interaction in the zone of proximal development (Vygotsky). The findings show that digital literacy goes beyond the technical mastery of tools, encompassing autonomy, critical thinking, ethical communication, and academic collaboration. It is concluded that understanding digital literacy from a comprehensive theoretical perspective favors the design of pedagogical strategies that promote inclusive, meaningful, and transformative learning within the framework of university digital education.

INTRODUCCIÓN

La alfabetización digital en la educación digital ha adquirido un papel esencial en el ámbito educativo contemporáneo. Además del dominio técnico de las herramientas digitales, este concepto abarca dimensiones filosóficas, éticas y socioculturales, subrayando el impacto que estos componentes tienen en la construcción del conocimiento, así como en la modificación de la dinámica de la enseñanza y el aprendizaje. En este sentido, el objetivo del presente artículo es analizar, desde una perspectiva teórica, los aportes filosóficos y pedagógicos que fundamentan la alfabetización digital en la educación universitaria.

MATERIALES Y MÉTODOS

Este estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, de tipo teórico-documental. Se revisó literatura académica publicada en libros, artículos científicos y documentos institucionales, con especial énfasis en las aportaciones de autores que han reflexionado sobre la alfabetización digital en relación con la filosofía y la educación. El análisis se centró en identificar los elementos conceptuales y pedagógicos presentes en las teorías de Heidegger, Freire, Habermas y Vygotsky, así como en vincular dichos aportes con las prácticas actuales de la educación digital. Esta metodología permitió generar una discusión crítica y fundamentada sobre el impacto de la alfabetización digital en la educación superior.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Heidegger y la educación digital: La tecnología como forma de comprensión del ser

Martin Heidegger (1954) advirtió que la técnica moderna no debe entenderse solo como un instrumento, sino como un modo de desocultar el mundo, lo que denominó *Gestell*. Esto implica que la tecnología configura cómo el ser humano interpreta la realidad y cómo se relaciona con el conocimiento (Luis & Montes, 2019).

En la práctica docente universitaria, esta reflexión es evidente cuando los procesos de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales tienden a ser reducidos a números, métricas y reportes de las plataformas. Los estudiantes suelen valorar su aprendizaje en función de calificaciones automáticas o el número de tareas entregadas, más que por el desarrollo de competencias críticas. Como señala Chan-Núñez (2016), la virtualización de la educación superior en América Latina ha traído consigo grandes oportunidades de acceso, pero también retos en la forma de mantener la calidad y profundidad de los aprendizajes.

Desde la experiencia como docente, se observa que muchos estudiantes desarrollan la capacidad de usar una plataforma, pero no necesariamente logran apropiarse críticamente del conocimiento que circula en ella. El riesgo es formar usuarios técnicos, pero no pensadores reflexivos. Aquí la alfabetización digital inspirada en Heidegger requiere enseñar a los estudiantes a cuestionar cómo y por qué se usan determinadas herramientas digitales, y cómo estas pueden moldear la manera en que pensamos y nos relacionamos con el saber.

Freire y la alfabetización digital crítica: Educación para la emancipación

Paulo Freire concibió la alfabetización como un proceso liberador: leer la palabra y leer el mundo. En la era digital, este principio cobra fuerza, pues los estudiantes se enfrentan a un entorno saturado de información donde no basta con consumir, sino que deben aprender a interpretar críticamente y generar nuevos significados (Clave et al., 2020).

A partir de la práctica docente, aplicando la perspectiva freireana, se observa que los estudiantes aprenden mejor cuando los invito a problematizar la realidad digital: por ejemplo, a debatir sobre cómo los algoritmos de redes sociales influyen en su visión del mundo o cómo la brecha digital afecta la equidad en la educación. Como destaca Reyes (2020), la alfabetización digital no se limita al acceso técnico, sino que implica la capacidad de cuestionar y reconstruir críticamente el conocimiento.

Freire nos recuerda que la educación digital no debe ser una educación bancaria, donde el profesor “deposita” información en la plataforma y el estudiante la “descarga”. Debe ser una pedagogía dialógica que aproveche los entornos digitales para promover el diálogo, la participación y la acción transformadora. Desde esta perspectiva, alfabetizar digitalmente significa preparar a los estudiantes para ser ciudadanos activos en el mundo digital, capaces de generar contenido, resistir la manipulación y proponer alternativas justas y solidarias.

Habermas y la educación digital: El aprendizaje como acción comunicativa

Jürgen (1981) sostiene que el conocimiento auténtico surge en el marco de la acción comunicativa, es decir, en el diálogo libre de coerciones. En el campo de la educación digital, este principio se traduce en la necesidad de crear espacios donde los estudiantes no solo reciban información, sino que participen en debates, argumenten y construyan consensos.

Desde la experiencia de la práctica docente en clases virtuales, se ha comprobado que los foros, chats y debates en línea se convierten en espacios de aprendizaje colaborativo cuando se diseñan con reglas claras de respeto, argumentación y participación equitativa. De lo contrario, pueden caer en la fragmentación y en la repetición superficial de ideas. Estudios recientes confirman que la alfabetización digital debe fortalecer no solo las competencias técnicas, sino también las competencias comunicativas y éticas en los entornos digitales (Reyes & Avello-Martínez, 2021a; Reyes, 2022).

La perspectiva habermasiana orienta el diseño de clases en las que la plataforma digital se concibe como un espacio de diálogo y no solo de transmisión. Esto implica capacitar a los estudiantes para comunicarse con claridad, validar información y construir conocimiento en comunidad. Así, la alfabetización digital se convierte en una herramienta para la formación ciudadana y para el fortalecimiento de la democracia en la era digital.

Vygotsky y la educación digital: La zona de desarrollo próximo en entornos virtuales

Lev Vygotsky destacó el carácter social del aprendizaje y el papel de la mediación en el desarrollo cognitivo. Su concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) señala que los estudiantes aprenden mejor cuando cuentan con apoyos adecuados que les permiten avanzar más allá de lo que podrían lograr de manera individual.

En los entornos digitales, este principio se observa con claridad: los estudiantes pueden apoyarse mutuamente en plataformas colaborativas, foros académicos y proyectos en línea. Como señalan Sánchez y Carrasco (2021), el aprendizaje digital se enriquece cuando los estudiantes desarrollan competencias de análisis, producción y colaboración en comunidad. Asimismo, Palabra y Ávila (2017) subrayan que la alfabetización digital es un proceso que incluye la creación colectiva de significados, más que la simple adquisición de herramientas.

En la práctica docente, se observa que el trabajo colaborativo en plataformas como Nexus o Teams genera oportunidades para que los estudiantes más avanzados apoyen a quienes enfrentan mayores dificultades, expandiendo así su ZDP. Herramientas como la gamificación o la inteligencia artificial adaptativa también pueden servir de “andamiajes digitales” que acompañan y motivan el proceso de aprendizaje (Negrón & Pérez, 2024).

La alfabetización digital desde esta perspectiva implica formar comunidades de aprendizaje donde los estudiantes no solo consumen contenidos, sino que los producen, los discuten y los transforman, desarrollando tanto habilidades técnicas como sociales y cognitivas.

Los aportes de los pensadores analizados permiten articular una comprensión integral de la alfabetización digital en la educación superior. Cada autor ofrece una perspectiva particular que enriquece el debate sobre el papel de la tecnología, la pedagogía crítica, la comunicación y la mediación social en entornos virtuales. A continuación, se sintetizan en una tabla los principales elementos de sus contribuciones, con el propósito de destacar los puntos clave que orientan tanto la reflexión teórica como la práctica docente en contextos digitales

Tabla 1: Aportes de los autores a la alfabetización digital

Autor	Principales aportes
Heidegger	La tecnología como forma de revelar el mundo; riesgo de visión utilitaria del conocimiento.
Freire	Alfabetización crítica y emancipadora; lectura del mundo y transformación social en lo digital.
Habermas	Aprendizaje como acción comunicativa; diálogo, equidad y ética en entornos digitales.
Vygotsky	Zona de Desarrollo Próximo en contextos virtuales; mediación y aprendizaje colaborativo.

La sistematización presentada en la tabla permite observar cómo, a pesar de partir de marcos conceptuales distintos, los cuatro pensadores convergen en la necesidad de comprender la alfabetización digital más allá de lo meramente técnico. Heidegger advierte sobre la influencia de la tecnología en la forma de pensar, Freire impulsa una alfabetización crítica orientada a la emancipación, Habermas destaca el valor del diálogo y la acción comunicativa, mientras que Vygotsky resalta la dimensión colaborativa del aprendizaje. Esta articulación ofrece una base sólida para diseñar estrategias pedagógicas en la educación digital universitaria que promuevan el pensamiento crítico, la equidad en la participación y el aprendizaje significativo en comunidad.

CONCLUSIÓN

Este estudio evidenció que la alfabetización digital no puede reducirse a la adquisición de habilidades técnicas. Los aportes de Heidegger, Freire, Habermas y Vygotsky muestran que se trata de un proceso complejo, que incluye dimensiones filosóficas, sociales, éticas y pedagógicas. Los resultados destacan la necesidad de promover una alfabetización digital que fomente el pensamiento crítico, la autonomía y la

colaboración en entornos virtuales. Comprender estas perspectivas teóricas permite diseñar estrategias educativas más inclusivas y transformadoras para la educación universitaria.

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan su agradecimiento a la Facultad de Filosofía y Letras y a la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Universidad Autónoma de Nuevo León, por el apoyo institucional brindado para el desarrollo de este trabajo

REFERENCIAS

- Chan-Núñez, M. E. (2016). La virtualización de la educación superior en América Latina: entre tendencias y paradigmas. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 48. <https://doi.org/10.6018/red/48/1>
- Clave, P., Moreira Cedeño, S. A., Monroy Villón, A. E., & Cevallos Vélez, L. R. (2019). Fundamentos filosóficos de la pedagogía crítica de Paulo Freire. *Educación e Investigación*, 5(9). Recuperado de <http://www.revistaalternancia.org>
- George Reyes, C. E. (2020). Alfabetización y alfabetización digital. *Transdigital*, 1(1). <https://doi.org/10.56162/transdigital15>
- George Reyes, C. E., & Avello-Martínez, R. (2021a). Digital literacy in education: Systematic review of scientific production in Scopus. *Revista de Educación a Distancia*, 21(66). <https://doi.org/10.6018/RED.444751>
- George Reyes, C. E., & Avello-Martínez, R. (2021b). Digital literacy in education: Systematic review of scientific production in Scopus. *Revista de Educación a Distancia*, 21(66). <https://doi.org/10.6018/RED.444751>
- Guillén-Rascón, G., Ascensio-Baca, G., & Tarango, J. (2016). Alfabetización digital: Una perspectiva sociológica. *E-Ciencias de la Información*, 6(2), 1–14. <https://doi.org/10.15517/eci.v6i2.23938>
- Luis, J., & Montes, Q. (2020). El hombre como existencia (Bestand): Heidegger y el problema de la educación. [Manuscrito no publicado].
- Palabra, R. Y., & Ávila, S. G. (2017). Alfabetización digital / Digital literacy / Alfabetização digital. En *Nuevos escenarios de la comunicación educativa* (Vol. 21). Recuperado de <http://revistas.comunicacionudlh.edu.ec/index.php/ryp>
- Requena Negrón, I. A. E., & Pérez Márquez, J. A. (2024). Praxis educativa a distancia en el contexto universitario para el aprendizaje permanente en Latinoamérica. *Eduweb*, 18(3), 19–29. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2024.18.03.2>
- Reyes, A. A. M. (2022). Digital epistemology as a bridge between digital literacy and the right to information. *Investigación Bibliotecológica*, 36(91), 193–206. <https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2022.91.58579>
- Sánchez Olavarria, C., & Carrasco Lozano, M. E. E. (2021). Competencias digitales en educación superior. *Etic@net*. *Revista Científica Electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 21(1), 28–50. <https://doi.org/10.30827/eticanet.v21i1.16944>