

Revisión de literatura sobre la Pedagogía Waldorf como enfoque curricular para la educación medioambiental en Ecuador

Literature review on Waldorf Pedagogy as a curricular approach for environmental education in Ecuador

Diego Soria Caiza¹

¹Universidad UMECIT Panamá, diegosoria.est@umecit.edu.pa, <https://orcid.org/0000-0003-1367-8497>, Panamá

Información del Artículo	RESUMEN
Trazabilidad: Recibido 01-12-2024 Revisado 02-12-2024 Aceptado 15-12-2024	El artículo analiza la Pedagogía Waldorf como un enfoque curricular para la educación ambiental en Ecuador, con énfasis en la sensibilización de los estudiantes hacia el cuidado del páramo, un ecosistema clave para la región andina. Se plantea la importancia de adoptar una educación que trascienda la transmisión de información para fomentar valores y actitudes responsables hacia el medio ambiente a través de una revisión bibliográfica cualitativa, en la que se exploran los principios y prácticas de esta pedagogía, que combina aspectos cognitivos, emocionales y experienciales para promover una conexión profunda con la naturaleza. Los resultados muestran que la Pedagogía Waldorf es compatible con objetivos de sostenibilidad y que posee la capacidad para integrar actividades artísticas, prácticas comunitarias y metodologías vivenciales en el currículo. No obstante, también se observan desafíos relacionados con la adaptación al marco curricular ecuatoriano y las limitaciones en su implementación debido a las diferencias culturales, religiosas y económicas. Se concluye que la Pedagogía Waldorf ofrece un modelo factible para la educación ambiental, pero su aplicación requiere ajustes curriculares y formación docente específica.
Palabras Clave: Waldorf Naturaleza Educación ambiental Currículo Sostenibilidad	ABSTRACT The article examines Waldorf Pedagogy as a curricular approach to environmental education in Ecuador, emphasizing student awareness of páramo conservation, a key ecosystem in the Andean region. It highlights the importance of adopting an educational model that goes beyond information delivery to foster values and responsible attitudes toward the environment. Through a qualitative literature review, the principles and practices of this pedagogy are explored, which combine cognitive, emotional, and experiential aspects to promote a profound connection with nature. The findings show that Waldorf Pedagogy aligns with sustainability objectives and has the potential to integrate artistic activities, community practices, and experiential methodologies into the curriculum. However, challenges related to its adaptation to the Ecuadorian curricular framework and limitations in its implementation due to cultural, religious, and economic differences are also noted. The study concludes that Waldorf Pedagogy offers a feasible model for environmental education, though its application requires curricular adjustments and specific teacher training.
Keywords: Waldorf Nature Environmental Education Curriculum Sustainability	

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se han vuelto cada vez más evidentes los efectos nocivos del cambio climático, con situaciones extremas que van desde sequías a inundaciones, lo que ha elevado la importancia de educar en educación ambiental, desde temprana edad, lo que transfiere parte de esta responsabilidad a las instituciones educativas y, por ende, a su implementación en el currículo. Sin embargo, para lograr un verdadero cambio en los hábitos y conductas, la educación no puede limitarse a la presentación de información, sino que debe lograrse la sensibilización y concienciación para despertar un verdadero sentido de responsabilidad con el medio ambiente.

De manera específica, este estudio toma como problema base a la vulnerabilidad que el páramo presenta frente a los cambios climáticos y a la irrupción del hombre. En Ecuador el páramo comprende cerca del 6% del territorio nacional, con un estado que varía desde conservado (apenas una décima parte) a muy degradado (Mena & Hofstede, 2006; Hofstede, et al., 2002). Esta afectación viene dándose desde hace varias décadas, por la Reforma Agraria de los años ochenta, que llevaron a incrementar la práctica agrícola de acciones como pastoreo, quema, cultivos excesivos o tratamiento incorrecto del suelo (Camacho, 2013). Ante esto, existe el desconocimiento sobre las bondades y beneficios del páramo como proveedor hídrico de los territorios montañosos.

En este contexto, se ha considerado a la Pedagogía Waldorf como una metodología con el potencial de promover en los estudiantes la apreciación y valoración de la naturaleza, tanto intelectual como afectiva, al ser más humanizadora, participativa, activa y promover la convivencia (Quidel, 2021). Basada en la antroposofía propuesta por Rudolf Steiner, la Pedagogía Waldorf es una metodología alternativa, holística e integral, que pretende unificar las dimensiones cognitiva, emocional y física del aprendizaje. Entre sus premisas se halla la interacción activa con el entorno natural, y el énfasis en la moral y la ética, lo que da la pauta para promover valores ecológicos a través de actividades prácticas, artísticas y vivenciales.

Respecto a la contribución de la Pedagogía Waldorf en el ámbito educativo, algunos estudios muestran su capacidad para sensibilizar a los estudiantes sobre temas medioambientales mediante metodologías participativas y creativas, métodos inter-trans-multidisciplinario como en Ziegler (2018), uso de huertos escolares como en Acero (2019), la perspectiva ecocéntrica señalada en Abdom y Ghistoli (2021), el manejo de valores biosféricos en Rikner (2010) y los valores ecológicos en Dahlin (2021). Sin embargo, la integración de este enfoque en los currículos educativos para abordar específicamente la educación ambiental y el desarrollo sostenible es escasa.

El presente artículo tiene como objetivo realizar una revisión de la literatura sobre la Pedagogía Waldorf por su potencial como enfoque curricular para la educación medioambiental en Ecuador, principalmente para la sensibilización de los estudiantes acerca del cuidado del páramo, al ser un ecosistema fundamental para las poblaciones de la sierra. Específicamente, se busca identificar los principios y prácticas clave de esta pedagogía que puedan contribuir a la sensibilización y formación de los estudiantes con respecto al cuidado y conservación ambiental desde su integración en currículos escolares.

MATERIALES Y MÉTODOS

El presente estudio adopta un diseño de revisión bibliográfica con enfoque cualitativo, centrado en el análisis de fuentes académicas y bibliográficas relacionadas con la Pedagogía Waldorf y su aplicación curricular en la educación ambiental. La selección de literatura se realizó mediante una búsqueda en bases de datos académicas como Scopus, Web of Science y Google Scholar, utilizando términos clave como "Pedagogía Waldorf", "educación ambiental", "currículo sostenible" y "metodologías holísticas".

La revisión incluyó artículos, libros y documentos oficiales publicados, de preferencia entre 2010 y 2023, si bien vale aclarar que la mayoría de las fuentes sobre la pedagogía Waldorf provienen de los escritos de Rudolf Steiner, fechados mucho antes. Los criterios de inclusión del material bibliográfico fueron la relevancia temática y enfoque en la relación entre la pedagogía Waldorf y la educación ambiental. Se adoptó un enfoque comparativo que contrastó los hallazgos sobre la pedagogía Waldorf con otros modelos de educación ambiental, como los basados en el currículo tradicional y la transversalización de contenidos ambientales.

Entre las limitaciones del estudio se menciona la escasez de investigaciones cuantitativas sobre el impacto específico de la pedagogía Waldorf en la formación ambiental, lo que subraya la necesidad de futuros estudios que integren enfoques mixtos para profundizar en la evaluación de su eficacia. Este marco metodológico busca aportar un análisis robusto y contextualizado, que permita valorar la viabilidad y relevancia de la pedagogía Waldorf como enfoque curricular en educación ambiental.

RESULTADOS

La pedagogía Waldorf está basada en los principios filosóficos de Rudolf Steiner, por lo que se originó entre los años 1910 y 1920, sin embargo, al pasar los años ha evolucionado y se ha enriquecido como una pedagogía con un cuerpo propio de conocimientos y principios que, aún después de tanto tiempo, se la considera de carácter innovadora; si bien es desde los años sesenta que empiezan a surgir investigaciones que le aportan un mayor valor empírico (Ogletree, 1967; Aguinaga, 2021) pues una de las críticas principales solía ser que los postulados de Steiner poseen poco rigor científico (Ginsburg, 1982). No obstante, el surgimiento de modelos educativos como el constructivismo despertó el interés por metodologías como Montessori, Reggio Emilia y la Pedagogía Waldorf, por su aproximación a la enseñanza colocando al estudiante como actor central y activo en el proceso de construcción del conocimiento.

Ahora, debe considerarse que, para lograr un objetivo educativo concreto, como es la educación en temas medioambientales, debe existir la articulación correcta entre la pedagogía de sustento, la metodología aplicada y el currículo establecido. En este sentido, el currículo es una herramienta que concreta teorías y principios pedagógicos en un proyecto sistematizado de formación, funcionando como un medio para aplicar metodologías educativas a realidades específicas (Vidal & Pernas, 2007), de modo que la aplicación de la pedagogía Waldorf requeriría un rediseño curricular para su aplicación.

Diseño curricular para la adaptación de la pedagogía Waldorf

El diseño curricular constituye un proceso complejo y estratégico que organiza y planifica los componentes esenciales de la práctica educativa, articulando objetivos, contenidos y métodos para guiar la formación de los estudiantes. Según Álvarez (2004), se define como la estructura que organiza y dirige las actividades educativas, mientras que Vidal y Pernas (2007) lo consideran un proceso intencional que orienta la formación hacia el logro de perfiles de egreso específicos. Más concretamente, Aranda y Salgado (2005) lo describen como un documento que operacionaliza el currículo a través de la organización, operación y evaluación de la propuesta educativa. Sin embargo, Stabback (2016) señala que el diseño curricular es objeto de debate, dadas las tensiones entre las perspectivas de formuladores de políticas, expertos, educadores y la sociedad, además, sostiene que el currículo constituye una selección consciente y organizada de conocimientos, habilidades y valores que guía procesos educativos, respondiendo a preguntas fundamentales sobre qué, cómo y por qué enseñar. Esto lo convierte en un acuerdo social que busca satisfacer las expectativas y necesidades del contexto.

En el diseño curricular para la sensibilización ambiental estas preguntas encuentran respuestas en la pedagogía Waldorf, que enfatiza un enfoque holístico e interdisciplinario, donde el aprendizaje conecta lo cognitivo, emocional y experiencial. Esta pedagogía integra conocimientos sobre ecología y biodiversidad, habilidades de observación y prácticas sostenibles, además de valores como el respeto y la responsabilidad ambiental (Association of Waldorf Schools of North America, 2023). La implementación de metodologías participativas, como proyectos comunitarios, actividades de campo y talleres artísticos, fomenta un aprendizaje activo, relevante y contextualizado, en concordancia con los estudios de Ziegler (2018) y Abdou y Ghistoli (2021).

El diseño curricular debe estructurarse para fomentar tanto la comprensión teórica de los ecosistemas como una conexión emocional y práctica con la naturaleza. Desde el enfoque Waldorf, este diseño incluiría principios pedagógicos de Rudolf Steiner (Steiner, 2013; Association of Waldorf Schools of North America, 2024), que integra actividades que promueven la observación directa, la experiencia práctica y el uso de métodos artísticos y narrativos para enriquecer la enseñanza. En ese sentido, esta pedagogía da prioridad a una formación integral que abarca lo cognitivo, lo emocional y lo experiencial, y se alinea con los objetivos de desarrollar en los estudiantes una sensibilidad profunda hacia el entorno natural. No obstante, la dificultad se encuentra en su implementación práctica dentro del currículo, pues deben darse los cambios y ajustes necesarios para que sus planteamientos no choquen contra los objetivos del currículo oficial.

Para una adaptación adecuada de la pedagogía Waldorf al currículo actual, existen varias alternativas en cuanto a modelos de diseño curricular, como los propuestos por Tyler, Taba, Arnaz y Glazman e Ibarrola, comparten la premisa de identificar necesidades educativas y objetivos como punto de partida para estructurar contenidos y planificar actividades de aprendizaje. Por ejemplo, el modelo de Tyler se centra en responder preguntas clave sobre los fines educativos, las experiencias necesarias para alcanzarlos y los métodos de evaluación. El modelo de Taba incorpora criterios sociales, culturales y disciplinarios para definir el currículo, mientras que el de Glazman e Ibarrola promueve un enfoque participativo e integrador, con evaluación continua y análisis metodológico de la información (Vélez & Terán, 2009). Ahora, si bien estos modelos difieren en sus enfoques, coinciden en que el diseño curricular debe traducirse en planes de aula detallados que guíen las actividades docentes. En el caso del enfoque Waldorf, este proceso sigue etapas similares a las de los modelos tradicionales, pero con un énfasis particular en la formación humanística y la sensibilización ambiental, tomando como eje el desarrollo integral del estudiante y su conexión activa con el medio natural.

Currículo ecuatoriano como marco de adaptación de la Pedagogía Waldorf

Aparte del modelo para el diseño curricular, la adaptación de una pedagogía innovadora como Waldorf, requiere considerar su compatibilidad con el currículo local. En este caso, el modelo curricular ecuatoriano, regulado por el Ministerio de Educación (2023), se fundamenta en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), que busca promover una educación inclusiva y adaptada a la diversidad cultural y lingüística del país. Este enfoque se aparta de los modelos homogéneos previos, estableciendo un marco más flexible que permite responder a las necesidades específicas de las comunidades (Ministerio de

Educación, 2023), para lo cual estructura los contenidos educativos en bloques curriculares, aprendizajes básicos y destrezas con criterios de desempeño (Ministerio de Educación, 2016), lo que busca generar una secuenciación coherente a través de objetivos integradores para cada período, alineados todos con el perfil de egreso del bachiller (Delgado et al., 2018).

Además, el currículo está alineado al “Buen Vivir” o “Sumak Kawsay”, que consiste en un concepto que se refiere a una forma de vida en comunidad, en armonía con la naturaleza y con una vida plena. De modo que los elementos curriculares, como los aprendizajes básicos imprescindibles, deseables y bloques curriculares, buscan formar ciudadanos con competencias críticas, creativas y éticas, están alineados a este concepto. Por lo que, en primera instancia, podría considerarse que al referirse a vivir “en armonía con la naturaleza” el currículo poseería un enfoque pronunciado hacia el cuidado medioambiental, pero en la realidad, la presencia de contenidos al respecto se limita a asignaturas específicas como las Ciencias Naturales. A esto debe sumarse el hecho de que el currículo prioriza metodologías tradicionales con una integración limitada de pedagogías innovadora (Herrera y Cochancela, 2020).

Sin embargo, si bien el currículo educativo ecuatoriano carece de un enfoque sistemático y generalizado en materia de sensibilización medioambiental, existen iniciativas puntuales orientadas hacia la sostenibilidad en contextos específicos, como la Guía Metodológica de la Contextualización Curricular con enfoque de Sostenibilidad para las Islas Galápagos (Ministerio de Educación, 2021b; 2021a) y la Guía de Conciencia Marítima y Cultura del Mar (Ministerio de Educación, 2020). La primera aborda como ejes principales a la economía sostenible insular, interdependencia y coexistencia con la naturaleza, e identidad y diversidad sociocultural, aspectos orientados hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, y se fundamenta en enfoques pedagógicos constructivistas, como el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo. Por su parte, la Guía de Conciencia Marítima y Cultura del Mar provee recursos para fomentar la educación sobre la conservación del entorno marino, pero carece de un alcance transversal y generalizado. Sin embargo, estas iniciativas específicas no se traducen en un diseño curricular nacional enfocado en la protección del medio ambiente en su conjunto, dejando de lado ecosistemas relevantes como los páramos para la sierra andina. Tal vacío ha sido señalado por Barrionuevo y Varguillas (2021), quienes critican la atención limitada del sistema educativo ecuatoriano a los problemas medioambientales. De ahí que el interés de esta revisión

Pedagogía Waldorf como enfoque para la sensibilización

La pedagogía Waldorf fue desarrollada por Rudolf Steiner a partir de su filosofía espiritual conocida como Antroposofía, lo cual representa un enfoque educativo que combina dimensiones cognitivas, emocionales y espirituales en la formación de los estudiantes. Desde su inicio en 1919 en Stuttgart, Alemania, esta pedagogía se ha fundamentado en la idea de una educación que prepare a las nuevas generaciones no solo para el ámbito laboral, sino también para contribuir de manera ética y creativa a la sociedad y al entorno natural, por lo que entre los valores que promueve se hallan la responsabilidad social y ambiental (Edmunds, 2012; Quiroga & Zaldívar, 2013).

Desde este enfoque se toma la premisa de que la educación debe estar alineada a la naturaleza del ser humano, y se valora a la persona como individuo y como parte de una colectividad en la que tienen peso los factores históricos y culturales (Steiner, 2004b). Se pone énfasis en la capacidad de "aprender a aprender" lo que, en teoría, permite a los estudiantes desarrollar competencias que los acompañen a lo largo de toda su vida, pues tendría las herramientas para investigar y comprender la información que le permitiría resolver las situaciones que se le presenten. Entre en sus propuestas metodológicas se halla la integración del arte, la flexibilidad del entorno educativo y la enseñanza a través de la experiencia, que buscan estimular tanto la imaginación como la capacidad reflexiva de los estudiantes (Association of Waldorf Schools of North America, 2023).

En el contexto pedagógico, la antroposofía influye en la enseñanza mediante una aproximación personalizada y adaptada a las características de cada estudiante y sustentada en la observación constante. Según Gómez et al. (2022), este enfoque requiere una formación docente continua y la colaboración activa con las familias y la comunidad educativa para identificar y fortalecer rasgos individuales, al tiempo que se confrontan actitudes que requieran orientación. Esta metodología promueve tanto habilidades prácticas como jardinería y carpintería, como competencias cognitivas y críticas, incluyendo creatividad, análisis y resolución de problemas (Farinango & Proaño, 2023). De modo que, una de las posibilidades para implementar esta pedagogía, como parte del currículo, es la integración de actividades artísticas (desde actividades individuales como la pintura o escritura, a otras colectivas como la danza y el teatro), o actividades y proyectos prácticos relacionados con la jardinería, sin embargo, lo que caracteriza a la pedagogía Waldorf es el énfasis en la reflexión constante, en la toma de consciencia, y en la aproximación al aprendizaje, no solo desde lo intelectual, sino también desde lo moral, lo afectivo y lo espiritual.

Otro elemento característico de esta pedagogía es su énfasis en la estética y el entorno, considerando que los espacios educativos deben ser armónicos, enriquecedores y estar en sintonía con el proceso de aprendizaje. Steiner (2004a) sugería el uso de elementos naturales, colores específicos según la edad y materiales diseñados para estimular la creatividad, como juguetes no acabados, para fomentar una interacción significativa entre el niño y su entorno (Uhrmacher, 1995). Esta metodología, implementada mediante actividades como excursiones, arte o proyectos prácticos constituyen experiencias vivenciales que pueden causar un impacto mayor en el estudiante. Al utilizarse con énfasis en la educación y sensibilización medioambiental, resulta lógico considerar el acercamiento de los estudiantes a la naturaleza, en especial a zonas que ya han sido afectadas por la mano del hombre para poder sensibilizar y concienciar. A medida que el niño crece y llega a la adolescencia, según la Antroposofía, el estudiante comienza a descubrirse a sí mismo inmerso en un mundo de ideas y conceptos, y desarrolla el pensamiento crítico e independiente, por lo que está en capacidad de reflexionar y analizar de manera crítica dilemas morales, y situaciones en las que se ponen en práctica sus valores y las normas adquiridas (Steiner, 2004a). Si en la infancia prima la imaginación y la afectividad, en la adolescencia se suman a estas los impulsos, la curiosidad y el intelecto. Para esta pedagogía se debe considerar la libertad en la enseñanza, la formación de la individualidad y la colaboración comunitaria, además, el enfoque abierto permite incorporar proyectos interdisciplinarios, actividades artísticas y metodologías participativas.

De manera más detallada se puede señalar la perspectiva que posee la pedagogía Waldorf respecto al desarrollo del niño según su edad. Esta considera tres septenios, que son períodos de siete años que reflejan etapas evolutivas a nivel físico y espiritual, de forma que las actividades de enseñanza sean coherentes con las necesidades y características propias de cada edad.

Durante el primer septenio, entre el nacimiento y los siete años, el aprendizaje se basa en la imitación y la experiencia pues Steiner (2013) sugería que los niños en esta etapa son imitadores por naturaleza, absorbiendo su entorno con apertura e inocencia, por lo que los valores y el ejemplo son elementos que deben manejarse, tanto en el hogar como en el centro escolar. A su vez, esta etapa se divide en las fases de lactancia, la infancia y la transición escolar según Quidell (2021). En estas dos últimas fases se desarrolla el lenguaje, se incrementa la asociación de experiencias, la fantasía creadora y el crecimiento físico, por lo que son útiles actividades como danza y música (Edmunds, 2012; Gómez, 2023).

En el segundo septenio, que tiene lugar entre los siete y catorce años, la pedagogía Waldorf propone como principios la emulación y la autoridad pues se considera que los niños buscan modelos a seguir en sus maestros y padres, desarrollando su conciencia moral y hábitos a través de la confianza y el respeto. Durante esta etapa, la subjetividad domina su percepción del mundo, y las emociones y el pensamiento están estrechamente ligados. La pedagogía Waldorf enfatiza una enseñanza que combina lo abstracto, como la geometría y la aritmética, con lo artístico y práctico, para equilibrar el materialismo y el idealismo (Lanz, 1998). Este septenio culmina con la pubertad en la que tiene lugar una transformación física, emocional y psicológica que demanda un enfoque pedagógico que facilite la madurez y la autoafirmación en el mundo según Quidell (2021).

Durante el tercer septenio, que ocurre entre los catorce y veintiún años el individuo busca una mayor autonomía y desarrolla plenamente sus facultades mentales, morales y su voluntad. Este período está marcado por la construcción de una identidad propia y la búsqueda de una conexión ética con el mundo. Por tal motivo Steiner (1991) sugería que los educadores deben ser modelos coherentes en pensamiento, acción y palabra, pues los jóvenes evalúan constantemente su entorno en busca de valores y criterios éticos, reconociendo fácilmente las contradicciones en quienes obran y predicán de forma diferente. Durante esta etapa, el pensamiento crítico y el juicio autónomo alcanzan su madurez, de modo que pueden interactuar con el mundo desde una perspectiva fundamentada y responsable (Lievegoed, 2014).

El currículo desde la pedagogía Waldorf

El currículo de la pedagogía Waldorf adopta un enfoque holístico e inclusivo, coherente con la Antroposofía, por lo que intenta abarcar la formación cognitiva, emocional, física y espiritual del ser humano, lo que se opone al modelo tradicional limitado al desarrollo intelectual. Según Ogletree (1996) y Uhrmacher (1995), este enfoque busca promover una formación integral desde la educación inicial hasta el nivel secundario, suele evitar los exámenes externos periódicos para evitar presiones académicas y agrupamientos por habilidades, y fomenta la continuidad docente mediante la permanencia del mismo maestro con los estudiantes desde el primer hasta el octavo grado. No obstante, en el currículo ecuatoriano la permanencia del docente depende de las instituciones educativas, aunque, por lo general, un docente suele registrarse a uno o pocos grados específicos, mientras que los exámenes son parte del esquema de calificaciones solicitado por el Ministerio de Educación.

El diseño curricular Waldorf incorpora elementos como la lección principal, un bloque matutino de dos horas dedicado al estudio intensivo de una materia durante varias semanas, promoviendo la asimilación profunda del contenido. Este método, complementado con clases especializadas en disciplinas artísticas,

manuales y lingüísticas, busca equilibrar lo abstracto con lo práctico, y pretende adaptarse al crecimiento evolutivo de los estudiantes. Según Edmunds (2013), este enfoque facilita la retención y el aprendizaje integrado, por lo que transforma el conocimiento en sabiduría aplicable en la vida cotidiana.

La pedagogía Waldorf enfatiza también la conexión con la naturaleza y promueve un amor intrínseco por el entorno, una comprensión científica y un cuidado activo mediante actividades como biohuertos y proyectos de agricultura biológica (Moreno, 2010). Este compromiso con la sostenibilidad se extiende al diseño de las aulas en las que se da prioridad al uso de materiales orgánicos, luz natural y decoración y se inspiran en elementos naturales para lograr un ambiente de aprendizaje armónico y ecológico (Lange, 2012; Quiroga, 2019).

Además, la pedagogía Waldorf valora el desarrollo artístico como medio para la expresión emocional y espiritual, integrando disciplinas como pintura, escultura, teatro y eutimia, que no solo enriquecen el proceso educativo, sino que también sensibilizan a los estudiantes sobre temas específicos, como la conservación ambiental. Según Steiner (1997), la flexibilidad del currículo permite a los maestros adaptar sus métodos y contenidos a las necesidades de cada grupo, promoviendo la creatividad y el pensamiento crítico. En cuanto a la evaluación, la pedagogía Waldorf adopta un enfoque formativo, evita aproximaciones sumativas y cuantitativas, y solicita a los docentes evitar juicios negativos y, al contrario, reconocer los logros alcanzados mediante observaciones continuas y comentarios constructivos. Por último, como sostiene Quidel (2021), la familia y la comunidad educativa también deben participar de manera activa en la creación de un ambiente correcto, con relaciones humanas que apoyen el crecimiento y el desarrollo integral de los estudiantes.

DISCUSIÓN

Un aspecto central en la aplicación de la pedagogía Waldorf radica en su capacidad para integrar valores humanísticos y medioambientales en el diseño curricular, fomentando una sensibilización activa hacia el entorno natural. Gómez et al. (2022) subrayan la importancia de considerar no solo los contenidos académicos, sino también la infraestructura y los recursos sostenibles como parte integral de esta pedagogía, lo que requiere una apertura institucional hacia ajustes significativos en espacios, materiales y metodologías. Asimismo, estudios como los de Farinango y Proaño (2023) muestran cómo esta pedagogía puede fomentar la creatividad y el aprendizaje experimental a través de la integración del arte y la música, aunque enfrentan limitaciones cuando se aplican en instituciones no orientadas bajo los principios Waldorf. Si bien estas limitaciones se reducen al manejarse como un modelo que respalde propuestas específicas, como en este caso, un módulo o talleres, por ejemplo, para impulsar la sensibilización respecto al medio ambiente.

Justamente la relación entre medio ambiente y la pedagogía Waldorf ha sido observada por varios autores. Abdou y Ghisoli (2021) enmarcan este enfoque dentro de una perspectiva ecocéntrica (sistema de valores centrado en la naturaleza) y fenomenológica (relacionado con la conciencia y la experiencia humana del mundo), por lo que promueve la interacción directa, creativa y respetuosa con la naturaleza como parte de la formación. De igual manera, investigaciones específicas han realizado aproximaciones a la pedagogía Waldorf como un modelo pedagógico, no solo compatible, sino coherente con la educación ambiental por la proximidad y valor que confiere a la naturaleza. Entre estos estudios se menciona el de Acero (2019), en el que se utilizó un huerto escolar basado en la Pedagogía Waldorf para enseñar horticultura y floricultura, como medio para la adquisición de habilidades cognitivas, sociales y conciencia ambiental; y Dahlin (2021) sobre educación ambiental y ecoespiritual, esta última como una postura alterna a la visión materialista del mundo promovida por los modelos educativos convencionales según el autor.

Sin embargo, poner en práctica la pedagogía Waldorf puede presentar obstáculos relacionados con las diferencias culturales, religiosas y económicas entre los contextos en los que se busca aplicarla según Gómez et al. (2022), esto, debido a que muchas de las ideas de Steiner son malinterpretadas como demasiado idealistas o como parte de una pseudociencia, si bien sus principios pueden asociarse a otras pedagogías como Montessori, Reggio Emilia, Pedagogía Crítica de Paulo Freire, y a aspectos del desarrollo contemplados por Piaget y Vygotsky como parte del constructivismo. Por otra parte, el enfoque espiritual no suele abordarse en el currículo oficial cuando este ha adoptado un enfoque laico, lo que podría llevar a cierto rechazo por parte de los padres de familia si consideran que sus hijos están recibiendo contenidos similares a alguna ideología o religión. Por tanto, estas diferencias pueden limitar el alcance de los principios humanistas y ambientales de la Pedagogía Waldorf, por ello, estudios como los de Rikner (2010) sugieren la necesidad de una formación docente que incorpore valores biosféricos y promueva comportamientos proambientales como parte de la práctica educativa, buscando la sensibilización, la toma de conciencia y el cambio a nivel intelectual y afectivo, sin incorporar aspectos que puedan provocar conflictos; o, por el contrario, informar y establecer acuerdos con los padres de familia desde un inicio.

Otro aspecto para considerar es el enfoque metodológico cualitativo que predomina en las investigaciones sobre pedagogía Waldorf, lo que dificulta parcialmente generalizar y defender los aportes de esta metodología, pues reflejan solamente la naturaleza subjetiva e interpretativa de esta pedagogía (Ziegler, 2018). Ante esto, se observa como un vacío de conocimiento, la falta de estudios empíricos cuantitativos o mixtos que brinden una aproximación más precisa a los resultados obtenidos por esta pedagogía, lo que también ayudaría a sustentar y promover su aplicación (Morales, 2019; Vanegas, Pantoja, & Salinas, 2023). En términos prácticos, la pedagogía Waldorf propone un aprendizaje situado que conecta a los estudiantes con su entorno local y natural, promueve la práctica de actividades al aire libre y el uso de materiales naturales (Mezentseva, 2019; Association of Waldorf Schools of North America, 2023). Este modelo educativo no solo busca la adquisición de conocimientos, sino también la formación de actitudes y valores que fomenten una relación armónica con la naturaleza. Por lo que, hablando desde la pedagogía Waldorf, esta es un modelo compatible y coherente con la educación ambiental de enfoque humanista, que puede aprovechar la creatividad a través del arte como medio para la sensibilización, y las experiencias vivenciales en la propia naturaleza como forma de concienciación, sin embargo, vale observar si, a nivel curricular, su implementación es factible.

En comparación con otros modelos de educación ambiental, la pedagogía Waldorf se distingue por su enfoque holístico, que integra aspectos cognitivos, emocionales y espirituales en la formación del estudiante (Abdom & Ghislotti, 2021). Mientras que los enfoques tradicionales tienden a centrarse en la reflexión social y política sobre las relaciones entre sociedad y naturaleza (Ezquerria & Gil, 2014), la pedagogía Waldorf promueve una conexión profunda con el entorno natural, combina actividades artísticas, manuales y experienciales que fomentan un sentido del lugar y aboga por la responsabilidad ecológica en los estudiantes (Ziegler, 2018). Además, su énfasis en una "espiritualidad vivida" y su preferencia por recursos naturales y sostenibles contrastan con el uso de tecnologías predominante en modelos más convencionales (Mezentseva, 2019).

No obstante, la implementación de este enfoque requiere superar barreras generadas por la posible incompatibilidad con el currículo oficial. En el ámbito curricular referente a la integración de contenidos sobre el cuidado medioambiental se encontraron varias investigaciones que presentan aproximaciones metodológicas diferentes, pudiendo considerarse innovadoras en función de su postura hacia la práctica, la participación y la sensibilización. Ezquerria y Gil (2014) sostienen que la educación ambiental no puede limitarse a la incorporación de contenidos ecologistas en el currículo, sino que debe abarcar la transformación del diseño curricular que comprende su interacción con el currículo formal y el currículo oculto; las competencias y la formación ambiental de los docentes, y las posibilidades que ofrecen las TIC en este ámbito. De modo que la educación ambiental no se limitaría a los planes de estudio y las clases realizadas, sino que requeriría formar parte de los valores institucionales, manifestada abiertamente en el comportamiento de los docentes como figuras de ejemplo, y ser un eje transversal interdisciplinario. Por su parte, Aparicio y Rodríguez (2020) sugieren que el éxito en una iniciativa de educación ambiental como parte del currículo, se basa en la capacidad de los docentes para abordar estos temas e integrarlos en sus asignaturas.

En otro ámbito, estudios prácticos como el de Soto et al. (2017) abordaron cómo la integración del diseño y la ciencia ficción en la educación puede fomentar la conciencia sobre la sostenibilidad y la reutilización de recursos entre los estudiantes de educación básica. La investigación, llevada a cabo en dos etapas, demostró que la incorporación de métodos multimodales y actividades prácticas, como la creación de modelos tridimensionales y dioramas con materiales reciclados puede ayudar a captar la atención y motivar a los estudiantes, al tiempo que los sensibiliza respecto a las necesidades y problemas ambientales. De manera similar, Rajo (2012) elaboró un plan de educación ambiental para la sensibilización de los estudiantes, considerando la inclusión curricular de sesiones prácticas con actividades como el uso de tachos de reciclaje y la integración activa de los estudiantes en procesos de clasificación de residuos, para promover la sensibilización ambiental desde edades tempranas.

No obstante, varias de estas iniciativas curriculares no implican un cambio de paradigma, mientras que la pedagogía Waldorf puede ser incompatible con la predominancia de metodologías tradicionales por sobre las innovadoras en la práctica docente. Y si bien el enfoque del "Buen Vivir" es cercano a la protección y convivencia con respeto a la naturaleza, el currículo limita los contenidos al respecto a la asignatura de Ciencias Naturales. En cuanto a su estructura, a partir de bloques y aprendizajes básicos, puede constituir una rigidez incompatible con la libertad y apertura de la Pedagogía Waldorf. Frente a estas posibles barreras, el currículo ecuatoriano también contiene aspectos alicientes en la adopción de esta pedagogía. Por ejemplo, el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) permite realizar adaptaciones curriculares en comunidades específicas, lo que facilitaría implementar esta pedagogía, y un enfoque ambiental, en sectores cercanos a zonas en riesgo o de relevancia ambiental. También debe valorarse la compatibilidad de la Pedagogía Waldorf con métodos artísticos y enfoques comunitarios.

CONCLUSIÓN

La revisión realizada acerca de la Pedagogía Waldorf como enfoque curricular para la educación ambiental en Ecuador, permite concluir que esta metodología ofrece un modelo que permite profundizar en la formación en el ámbito intelectual, emocional y práctico, y puede ayudar a la sensibilización mediante el arte y experiencias vivenciales en la naturaleza, sin embargo, su fuerte carga ideológica en temáticas espirituales puede limitar su adopción si no se establecen parámetros y límites claros desde un principio, en los que exista la participación de los padres de familia. Además, todo esto debe estar acompañado de procesos de capacitación docente en los principios e ideas centrales de esta pedagogía. De modo que, es una pedagogía con un potencial significativo para promover la conciencia ambiental y una valoración real, afectiva y perdurable hacia la naturaleza, pero su aplicación estaría limitada por el currículo oficial, lo que la limitaría a ser parte de talleres o acciones eventuales.

REFERENCIAS

- Abdom, H., & Ghisloti, V. (2021). A pedagogia waldorf e a educação ambiental: um diálogo a partir de uma perspectiva ecofenomenológica. *Revista Eletrônica do Mestrado em Educação Ambiental*, 38(1), 202-223.
- Acero, Y. (2019). *Proyecto de Huerto Escolar a la Luz de los Fundamentos de la Pedagogía Waldorf para la educación primaria*. [Tesis, Universidad Santo Tomás]. Repositorio digital de la Universidad Santo Tomás.
- Aguinaga, N. (2021). *Programa de cuentos como estrategia didáctica interdisciplinaria para potenciar el aprendizaje en niños de zona rural desde la pedagogía Waldorf*. [Tesis, Universidad Católica Santo Toribio de Mogroviejo]. Repositorio digital de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogroviejo.
- Álvarez, C. (2004). Diseño curricular en la educación superior cubana. *Revista Pedagogía Universitaria*, 1(1), 1-15.
- Aparicio, J., & Rodríguez, C. (2020). Transversalización curricular ambiental en educación superior mediante comités de diseño curricular. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(19).
- Aranda, J., & Saldago, E. (2005). El diseño curricular y la planeación estratégica. *Innovación educativa*, 5(26), 25-35.
- Association of Waldorf Schools of North America. (2023). *Outdoor Education – Beyond Environmentalism*. Obtenido de WALdorf Education: <https://www.waldorfeducation.org/news-resources/essentials-in-education-blog/detail/~board/essentials-in-ed-board/post/outdoor-education-beyond-environmentalism>
- Association of Waldorf Schools of North America. (2024). *Principios de AWSNA para las Escuelas Waldorf*. Obtenido de AWSNA: <https://www.waldorfeducation.org/waldorf-education/in-our-schools/principios-de-awsna-para-las-escuelas-waldorf>
- Barrionuevo, N., & Varguillas, C. (2021). Análisis crítico de la problemática ambiental como desafío al currículo ecuatoriano. *593 Digital Publisher*, 6(4), 5-19.
- Camacho, M. (2013). Los páramos ecuatorianos: caracterización y consideraciones para su conservación y aprovechamiento sostenible. *ANALES de la Universidad Central del Ecuador*(372), 78-92.
- Dahlin, B. (2021). The Bildung of Humanity and Earth. The ecospiritual potential of Waldorf education. *RoSE Special Issue - The critical potential of Waldorf Education*, 12, 15-26.
- Delgado, J., Vera, M., Cruz, J., & Pico, J. (2018). El currículo de la educación básica ecuatoriana: una mirada desde la actualidad. *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, 3(4), 47-66.
- Edmunds, F. (2012). *An introduction to Steiner Education*. Rudolf Steiner Press.
- Edmunds, F. (2013). El problema del hombre en nuestra época tecnológica. En J. Berlín, *El primer septenio. La educación preescolar según las enseñanzas de Rudolf Steiner* (págs. 3-26). Editorial Rudolf Steiner.
- Ezquerria, G., & Gil, J. (2014). ¿Incluir contenidos ambientales o formar con una perspectiva ambiental? *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 13(2), 123-137.
- Farinango, K., & Proaño, M. (2023). *La pedagogía Waldorf como herramienta de aprendizaje en los procesos creativos de la difusión de la música tradicional en los niños de quinto año de educación de la Unidad Educativa “Rumipamba” 2023*. [Tesis, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio digital de la Universidad Técnica del Norte.
- Ginsburg, I. (1982). Jean Piaget and Rudolf Steiner: Stages of child development and implications for pedagogy. *Teachers College Record*, 84(2), 327-337.

- Gómez, E., Iglesias, M., & Lozano, I. (2022). Las voces docentes de las escuelas Waldorf: un estudio cualitativo. *Revista Internacional de Formación de Profesores*, 7(e022001), 1-23.
- Gómez, L. (2023). *Principios Pedagógicos de Rudolf Steiner. Escuelas Waldorf en Colombia*. [Tesis doctoral, Universidad Santo Tomás]. Repositorio digital de la Universidad Santo Tomás.
- Hofstede, R., Coppus, R., Mena, P., Segarra, P., Wolf, J., & Sevink, J. (2002). The conservation status of tussock grass paramo in Ecuador. *Ecotropicos*, 15(1), 3-18.
- Lange, D. (2012). Learning and development in Waldorf pedagogy and curriculum. *ENCOUNTER: Education for Meaning and Social Justice*, 25(4), 51-62.
- Lanz, R. (1998). *A Pedagogia Waldorf Caminho para um ensino mais humano [La Pedagogía Waldorf: Un camino hacia una educación más humana]*. Antroposófica.
- Lievegoed, B. (2014). *Las etapas evolutivas del niño*. Editorial Rudolf Steiner.
- Mena, P., & Hofstede, R. (2006). Los páramos ecuatorianos. *Botánica Económica de los Andes Centrales*, 91-109.
- Mezentseva, O. (2019). Creating harmonious school learning environment: Waldorf education perspective. *International Journal of Advanced Research*, 7(7), 691-696.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo 2016*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2020). *Guía de Conciencia Marítima y Cultura del Mar*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/05/Guia-Consciencia-Maritima-y-Cultura-del-Mar.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021a). *Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/05/contextualizacion-curricular-para-galapagos-subnivel-superior.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021b). *Guía Metodológica de la Contextualización Curricular con enfoque de Sostenibilidad para las Islas Galápagos*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/05/guia-metodologica-egb-y-bachillerato.pdf>
- Ministerio de Educación. (2023). *Modelo y Currículo del Sistema de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/modelo-y-curriculo-del-sistema-de-educacion/>
- Morales, D. (2019). *La pedagogía Waldorf y el desarrollo de la inteligencia espiritual en el nivel primario*. [Tesis, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio digital de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Moreno, M. (2010). Pedagogía Waldorf. *Revista Complutense*, 203-209.
- Ogletree, E. J. (1967). *A cross-cultural exploratory study of the creativeness of Steiner and state school pupils in England, Scotland and Germany [Un estudio exploratorio transcultural de la creatividad de los alumnos de Steiner y de escuelas estatales en Inglaterra, Escocia y]*. [Tesis doctoral, Wayne State University]. Base de datos digital de ProQuest.
- Ogletree, J. (1996). *The Comparative Status of the Creative Thinking Ability of Waldorf Education Students: A Survey [El estado comparativo de la habilidad de pensamiento creativo de los estudiantes de Educación Waldorf: Una encuesta]*. Obtenido de Educational Resources Information Center (ERIC): <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED400948.pdf>
- Quidel, C. (2021). *La pedagogía Waldorf y sus aportes a la Educación parvularia en Chile: Un estudio etnográfico*. [Tesis, Universidad de Chile]. Repositorio digital de la Universidad de Chile.
- Quiroga, P. (2019). Génesis, difusión y traducción de la pedagogía Waldorf de Rudolf Steiner. *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*(33), 203-227.
- Quiroga, P., & Zaldívar, J. (2013). La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infancia. Una propuesta teórica singular. *Bordón*, 65(1), 79-82.
- Rikner, A. (2010). *Waldorf Teachers and Environmental Issues: - Behavior, Values, Attitudes and Feelings of Responsibility*. [Tesis, Linnaeus University]. Repositorio digital del Linnaeus University.
- Soto, S., Briede, J., & Mora, M. (2017). Sensibilización Ambiental en Educación Básica: Una Experiencia de Aprendizaje para Abordar la Sustentabilidad utilizando el Diseño y la Ciencia Ficción. *Información tecnológica*, 28(2), 141-152.
- Stabback, P. (2016). *Qué hace a un currículo de calidad*. Retrieved from Oficina Internacional de Educación de la UNESCO: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243975_spa
- Steiner, R. (1991). *La educación del niño desde el punto de vista de la antroposofía*. Editorial Rudolf Steiner.
- Steiner, R. (1997). *The roots of education 1924*. Anthroposophic Press.
- Steiner, R. (2004a). *A modern art of education 1923*. Anthroposophic Press.
- Steiner, R. (2004b). *Filosofía de la libertad 1894*. Editorial Rudolf Steiner.

- Steiner, R. (2013). *La educación del niño. Metodología de enseñanza*. Editorial Rudolf Steiner.
- Uhrmacher, P. B. (1995). Uncommon Schooling: A Historical Look at Rudolf Steiner, Anthroposophy, and Waldorf Education. *Curriculum Inquiry*, 25(4), 381-406.
- Vanegas, S., Pantoja, K., & Salinas, K. (2023). *Las competencias ciudadanas desde la pedagogía Waldorf orientadas a favorecer la capacidad de acción en los niños y las niñas de la educación inicial a partir de las relaciones sociales*. [Tesis, Institución Universitaria Antonio José Camacho]. Repositorio digital de la Institución Universitaria Antonio José Camacho.
- Vélez, G., & Terán, L. (2009). Modelos para el diseño curricular. *Pampedia*(6), 55-65.
- Vidal, M., & Pernas, M. (2007). Diseño Curricular. *Educación Médica Superior*, 21(2).
- Ziegler, S. (2018). Contribuições da Pedagogia Waldorf para uma educação ambiental crítica: o processo pedagógico na Escola Waldorf Rural Dendê da Serra em Uruçuca-BA. *Revista do PPGEA/FURG-RS*, 35(1), 296-314.