Títeres como recurso didáctico para estimular la comunicación oral en los niños de Educación Inicial

Puppets as a Didactic Resource to Stimulate Oral Communication in Early Childhood Education Children

Luisa Ivette Sánchez Ruiz[1], Paulette Marisol García Ramírez[2], María Cristina Vera Duque[3], Ruth Lelis Briones Fajardo[4], Lady Ellen Naranjo Carlos[5] y Tania Yecilia de Fátima Chiriguaya Barahona[6]

[1]Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, ivette.sanchez@docentes.educacion.edu.ec, https://orcid.org/0009-0007-6094-1215, Ecuador

[2]Universidad Estatal de Milagro, paulette.garcia@docentes.educacion.edu.ec, https://orcid.org/0009-0009-2923-3143, Ecuador

[3]Universidad Bolivariana del Ecuador, mariac.vera@docentes.educacion.edu.ec, https://orcid.org/0009-0009-5168-0492, Ecuador

[4]Universidad Bolivariana del Ecuador, lelis.briones@docentes.educacion.edu.ec, https://orcid.org/0009-0002-1401-9493, Ecuador

[5]Universidad de Guayaquil, lady.naranjo@docentes.educacion.edu.ec, https://orcid.org/0009-0008-0349-4647, Ecuador

[6]Universidad de Guayaquil, tania.chiriguaya@docentes.educacion.edu.ec, https://orcid.org/0009-0006-6054-1142, Ecuador

Información del Artículo

Trazabilidad:

Recibido 17-07-2026
Revisado 11-08-2026
Aceptado 01-10-2026

Palabras Clave:

Títeres
Comunicación oral
Educación Inicial
Recurso didáctico

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo analizar los títeres como recurso didáctico para estimular la comunicación oral en los niños de Educación Inicial de una institución educativa de la ciudad de Daule, provincia del Guayas. Se desarrolló mediante un enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo, diseño no experimental y corte transversal. La población estuvo conformada por 63 estudiantes de Educación Inicial 2 y la muestra por 58 niños seleccionados mediante criterios de inclusión y exclusión. Para la recolección de datos se empleó la técnica de observación y una guía de observación estructurada con indicadores relacionados con el uso de títeres y las manifestaciones de comunicación oral. Los resultados evidenciaron una tendencia favorable en la atención, participación, comprensión e interacción durante las actividades con títeres, con porcentajes positivos superiores al 50 %. En comunicación oral se identificó una tendencia moderadamente favorable, especialmente en la expresión de ideas y participación en conversaciones, aunque persistieron dificultades para relatar acontecimientos de manera organizada. Se concluyó que los títeres constituyen un recurso didáctico pertinente para generar experiencias participativas, promover intercambios verbales y fortalecer progresivamente la expresión, escucha e interacción comunicativa de los niños dentro del contexto educativo mediante actividades lúdicas, narrativas, significativas y pedagógicamente planificadas.

Keywords:

Puppets
Oral communication
Early Childhood Education
Didactic resource

ABSTRACT

The study aimed to analyze puppets as a didactic resource to stimulate oral communication in Early Childhood Education children from an educational institution in Daule, Guayas Province. A quantitative approach was applied, with a descriptive scope, non-experimental design, and cross-sectional structure. The population consisted of 63 Early Childhood Education Level 2 students, and the sample included 58 children selected through inclusion and exclusion criteria. Observation was used as the data collection technique, together with a structured observation guide containing indicators related to puppet use and manifestations of oral communication. The results showed a favorable trend in attention, participation, comprehension, and interaction during puppet-based activities, with positive percentages above 50%. Regarding oral communication, a moderately favorable trend was identified, particularly in the expression of ideas and participation in conversations, although difficulties remained in narrating events in an organized manner. It was concluded that puppets constitute a relevant didactic resource for creating participatory learning experiences, encouraging verbal exchanges, and progressively strengthening children's expression, listening, and

communicative interaction within the educational context through playful, narrative, meaningful, and pedagogically planned activities. Their systematic classroom integration may therefore provide children with opportunities to speak, respond, narrate, and interact confidently with peers and teachers.

INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial constituye un periodo especialmente significativo para el desarrollo de las capacidades comunicativas, sociales y cognitivas del niño, pues durante estos años se amplían las posibilidades de expresar necesidades, emociones, experiencias e ideas mediante el lenguaje. En este escenario, las estrategias pedagógicas basadas en el juego, la narración y la representación favorecen ambientes donde el niño puede comunicarse con mayor espontaneidad. Los títeres se ubican entre estos recursos porque combinan imagen, movimiento, voz y ficción, generando situaciones que despiertan curiosidad y motivan la participación infantil (Chimbo-Chimbo & Esteves-Fajardo, 2023; Coyne et al., 2021). Su incorporación en el aula permite transformar momentos cotidianos de enseñanza en experiencias donde escuchar, hablar e interactuar adquieren un sentido cercano para los niños.

El trabajo pedagógico con títeres trasciende su utilización como elemento destinado únicamente al entretenimiento. Su valor educativo surge cuando el docente los integra con una intención definida, crea personajes, plantea situaciones, formula preguntas y permite que los niños intervengan en las historias. Investigaciones recientes muestran que los títeres pueden favorecer la participación, el diálogo y la expresión de significados en edades tempranas, especialmente cuando el niño deja de ocupar un papel exclusivamente receptivo y comienza a interactuar con el personaje o a manipularlo directamente (Jannah & Aulina, 2023; Domek et al., 2023). Esta característica ofrece al docente una alternativa para organizar experiencias menos rígidas, en las cuales hablar se convierte en una acción vinculada con el juego y no solamente con responder preguntas previamente establecidas.

Como recurso didáctico, el títere puede entenderse como un objeto de mediación empleado intencionalmente para facilitar experiencias de aprendizaje mediante la representación de personajes, acontecimientos y situaciones reales o imaginarias. Su uso posibilita articular narración, dramatización y conversación dentro de una misma actividad, de modo que el lenguaje adquiere una función práctica durante la interacción. Chimbo-Chimbo y Esteves-Fajardo (2023) sostienen que los títeres favorecen el desarrollo espontáneo de la oralidad, mientras que Cachicatari Zegarra y Ccanto Alarcón (2025) encontraron avances en componentes de la expresión oral después de aplicar un programa basado en este recurso. En la práctica educativa, estas posibilidades permiten diseñar actividades donde el niño escucha un relato, interpreta lo ocurrido y posteriormente expresa sus propias ideas.

Una particularidad de los títeres reside en su relación con el juego simbólico. Cuando un niño atribuye voz, emociones o intenciones a un muñeco, participa en una experiencia de representación que exige utilizar palabras para construir significados y sostener la situación imaginaria. El juego simbólico ha sido relacionado con contextos especialmente propicios para el desarrollo lingüístico porque genera la necesidad de interpretar, explicar y negociar significados con otras personas (Creaghe et al., 2021; Sidera et al., 2021). Esta dinámica puede aprovecharse en Educación Inicial para crear pequeños diálogos, representar escenas familiares, inventar finales o asumir personajes. El títere actúa entonces como un intermediario que facilita la conversación y ofrece al niño un motivo concreto para utilizar el lenguaje dentro de una experiencia lúdica.

Otra característica relevante es la diversidad de formas en que este recurso puede incorporarse a las actividades escolares. Los títeres de mano, dedo, varilla u otras representaciones sencillas pueden utilizarse para contar historias, recrear acontecimientos, presentar conflictos cotidianos o estimular conversaciones entre personajes. No se requiere necesariamente una puesta en escena compleja para generar oportunidades comunicativas; incluso materiales sencillos pueden convertirse en mediadores del intercambio verbal cuando existe una planificación docente apropiada. Jannah y Aulina (2023) reportaron mejoras en las habilidades de habla mediante el empleo de títeres de dedo, mientras que estudios sobre intervenciones con títeres han mostrado su utilidad para promover intercambios comunicativos y aprendizajes en niños pequeños (Ladera-Castañeda et al., 2022; Domek et al., 2023). Esto vuelve al recurso adaptable a diferentes condiciones materiales del aula.

El títere también puede disminuir ciertas barreras que aparecen cuando se solicita al niño hablar directamente frente al docente o ante todo el grupo. Al comunicarse mediante un personaje, algunos niños encuentran una situación menos rígida para formular respuestas, expresar emociones o intervenir en una conversación. Coyne et al. (2021) observaron que los títeres de mano facilitaron el diálogo y la expresión de las perspectivas infantiles, mientras que Rezaee Rezvan et al. (2024) analizaron su utilización dentro de experiencias orientadas al lenguaje expresivo y receptivo. En el aula, esta mediación puede ser

particularmente útil con niños que participan poco de manera espontánea, siempre que el recurso se utilice sin presión y respetando los distintos ritmos de expresión. Así, la participación verbal puede surgir gradualmente a partir del vínculo establecido con el personaje.

La efectividad educativa del títere, sin embargo, no depende únicamente de disponer del material. La actuación del docente determina buena parte de las posibilidades comunicativas que se generan alrededor de este recurso. Preguntas abiertas, pausas que permitan responder, reformulaciones, ampliaciones de las expresiones infantiles y oportunidades para que los niños continúen la conversación pueden enriquecer considerablemente la experiencia. Las investigaciones sobre interacción verbal en Educación Inicial muestran que las conversaciones sostenidas y la retroalimentación docente se relacionan con mejores oportunidades para desarrollar vocabulario y lenguaje oral (Hindman et al., 2022; Barnes et al., 2022). Por ello, un títere utilizado solamente para transmitir información tendrá un alcance distinto de aquel empleado para provocar preguntas, comentarios, relatos y respuestas construidas por los propios niños.

La relación entre los títeres y la comunicación oral se produce precisamente mediante esas oportunidades de interacción. Una representación puede iniciar con la voz del docente, pero progresivamente permitir que los niños respondan al personaje, expliquen lo que sucede, anticipen acontecimientos, inventen diálogos o representen ellos mismos diferentes papeles. Este tipo de participación comparte características con la narración interactiva, estrategia que ha mostrado resultados favorables en el aprendizaje de vocabulario y la producción lingüística de niños preescolares (Suggate et al., 2021; Pico et al., 2021). Desde esta perspectiva, el aporte del títere no se encuentra solamente en captar la atención, sino en crear una situación comunicativa que dé al niño motivos para hablar, escuchar al otro y organizar verbalmente aquello que desea comunicar.

La comunicación oral durante la infancia comprende un conjunto de habilidades que permiten comprender mensajes y producir expresiones comprensibles dentro de distintas situaciones sociales. Incluye elementos relacionados con vocabulario, pronunciación, organización de ideas, fluidez, comprensión, escucha y utilización funcional del lenguaje durante los intercambios con otras personas. Chung y Yang (2022) encontraron relaciones entre las competencias de lenguaje oral y características de la narración en niños preescolares, mientras que Weadman et al. (2023) destacan el papel que desempeñan los docentes de primera infancia en la promoción del lenguaje y de las habilidades emergentes vinculadas posteriormente con la alfabetización. En consecuencia, estimular la comunicación oral supone ofrecer experiencias frecuentes para que el niño use el lenguaje y no limitar el aprendizaje a repetir palabras o responder de forma aislada.

El desarrollo de esta capacidad se manifiesta cuando el niño logra sostener intercambios cada vez más comprensibles y adecuados a la situación comunicativa. Escuchar mientras otra persona habla, respetar turnos, formular respuestas relacionadas con el tema, describir acontecimientos, relatar experiencias y expresar necesidades son comportamientos que se construyen progresivamente mediante la interacción. Houen et al. (2022) señalan que las conversaciones enriquecidas con niños pequeños dependen de la capacidad del educador para iniciar, responder y colaborar durante el intercambio, y van der Wilt et al. (2022) encontraron efectos favorables de la conversación dialógica sobre la competencia comunicativa oral. Estas evidencias muestran que el aula necesita ofrecer oportunidades sostenidas para hablar y no solamente momentos ocasionales destinados a comprobar si el niño conoce una respuesta determinada.

La comunicación oral adquiere especial relevancia en Educación Inicial porque atraviesa prácticamente todas las experiencias que desarrolla el niño dentro y fuera del aula. Mediante el lenguaje puede solicitar ayuda, explicar una idea, integrarse a un juego, resolver desacuerdos, compartir sentimientos y construir relaciones con compañeros y adultos. Chugchilan et al. (2024) reconocen que la expresión oral implica comunicar pensamientos, emociones y necesidades mediante recursos verbales y no verbales, mientras que Anrango León et al. (2024) resaltan la necesidad de estimular tempranamente las habilidades lingüísticas. En términos educativos, una participación oral limitada puede restringir las posibilidades del niño para hacerse comprender, intervenir activamente durante las experiencias grupales y aprovechar situaciones de aprendizaje basadas en el intercambio con otras personas.

La estimulación de la oralidad requiere experiencias que mantengan al niño involucrado en conversaciones con significado. Las investigaciones sobre lectura dialógica, narración y conversación en el aula coinciden en que la participación verbal aumenta sus posibilidades cuando el adulto crea oportunidades para responder, ampliar información y producir lenguaje propio. Riada et al. (2025) observaron progresos en habilidades lingüísticas orales mediante lectura dialógica en pequeños grupos, mientras que van der Veen et al. (2021) evidenciaron mejoras en la competencia comunicativa cuando los docentes incorporaron movimientos conversacionales de carácter dialógico. De forma semejante, los títeres permiten presentar historias sin cerrar el discurso en la voz del adulto; el personaje puede preguntar, equivocarse, solicitar ayuda o provocar una situación para que sean los niños quienes construyan verbalmente la respuesta.

En una Institución Educativa de la ciudad de Daule, provincia del Guayas, el problema se relaciona con las limitadas oportunidades que presentan algunos niños de Educación Inicial para desenvolverse oralmente

con seguridad durante las actividades escolares. Se observan dificultades para expresar ideas con claridad, ampliar respuestas, relatar situaciones sencillas, participar espontáneamente en conversaciones y mantener intercambios verbales con sus compañeros. Esta realidad puede acentuarse cuando las experiencias pedagógicas ofrecen escasos espacios para la dramatización, el diálogo y la intervención activa del niño. La literatura reciente señala que la competencia comunicativa se beneficia de estrategias interactivas, conversaciones sostenidas y actividades narrativas que permitan producir lenguaje de manera frecuente (Rodgers et al., 2024; Handayani et al., 2024). La utilización limitada de recursos como los títeres representa, por ello, una posibilidad pedagógica que merece ser examinada.

A partir de esta problemática, el objetivo general del estudio es analizar los títeres como recurso didáctico para estimular la comunicación oral en los niños de Educación Inicial de una Institución Educativa de la ciudad de Daule, provincia del Guayas. La investigación se justifica por la necesidad de conocer cómo se presentan ambas variables dentro del contexto educativo seleccionado y generar información que permita orientar decisiones pedagógicas acordes con las necesidades comunicativas infantiles. Su desarrollo resulta pertinente porque aborda una capacidad indispensable para la interacción, la participación y los aprendizajes posteriores, al mismo tiempo que estudia un recurso accesible y adaptable a las características propias de esta etapa. Los hallazgos podrán constituir un referente para fortalecer las prácticas docentes dirigidas a crear ambientes más participativos, lúdicos y favorables para el uso espontáneo del lenguaje oral.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se desarrolló desde un enfoque cuantitativo, debido a que permitió recopilar y organizar datos observables relacionados con el uso de los títeres como recurso didáctico y la comunicación oral de los niños de Educación Inicial. El estudio presentó un alcance descriptivo, puesto que se orientó a identificar las características y manifestaciones de las variables dentro del contexto educativo, sin establecer relaciones de causalidad. Se empleó un diseño no experimental, ya que las variables fueron examinadas tal como se presentaron en el ambiente natural de los estudiantes, sin realizar manipulación intencional de sus condiciones. El estudio fue de corte transversal porque la información se obtuvo durante un periodo determinado del proceso investigativo.

La población estuvo constituida por 63 estudiantes de Educación Inicial 2 pertenecientes a una Institución Educativa de la ciudad de Daule, provincia del Guayas. De este grupo se trabajó con una muestra de 58 niños, seleccionados mediante criterios de inclusión y exclusión establecidos previamente de acuerdo con las características y requerimientos del estudio. Entre los criterios considerados se contempló la pertenencia al nivel educativo investigado, la asistencia regular durante el periodo de recolección de datos y la autorización correspondiente para participar. Se excluyeron aquellos casos que no cumplieron con las condiciones establecidas o que no contaron con información suficiente durante el periodo de observación.

La técnica utilizada para recopilar la información fue la observación, debido a que permitió registrar directamente las conductas y manifestaciones de los niños durante las actividades realizadas en el contexto escolar. Como instrumento se empleó una guía de observación estructurada de acuerdo con las variables del estudio, mediante la cual se registraron aspectos vinculados con la participación de los estudiantes ante actividades desarrolladas con títeres y con sus formas de comunicación oral. La observación permitió valorar comportamientos como la disposición para intervenir verbalmente, la expresión de ideas, la respuesta ante preguntas, la interacción comunicativa con otros niños y la utilización del lenguaje durante las experiencias pedagógicas. Los registros se realizaron procurando mantener condiciones similares para todos los participantes.

Los datos obtenidos mediante la guía de observación fueron organizados y procesados mediante estadística descriptiva, utilizando frecuencias y porcentajes para representar el comportamiento de los indicadores considerados en el instrumento. Este procedimiento permitió reconocer las tendencias presentes en la muestra y describir de forma objetiva las características relacionadas con las variables investigadas. Durante el proceso se respetaron principios éticos asociados con la participación de menores de edad, la confidencialidad de la información y el uso exclusivamente académico de los datos recopilados. También se contó con la autorización institucional y el consentimiento correspondiente de los representantes, procurando que la observación se desarrollara sin alterar las actividades habituales de los niños.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos mediante la guía de observación permitieron describir el comportamiento de los 58 estudiantes de Educación Inicial 2 frente al empleo de los títeres como recurso didáctico y las manifestaciones relacionadas con su comunicación oral. Para la valoración de cada indicador se utilizaron las alternativas Sí, A veces y No, cuyos resultados se expresaron mediante frecuencias y porcentajes.

Tabla 1: Mantiene la atención durante las actividades educativas desarrolladas mediante títeres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	34	58,6 %
A veces	18	31,0 %
No	6	10,4 %
Total	**58**	**100 %**

Los resultados mostraron que el 58,6 % de los niños mantuvo la atención durante las actividades desarrolladas mediante títeres, mientras que el 31,0 % lo hizo algunas veces y el 10,4 % no evidenció este comportamiento. La tendencia observada fue favorable, pues más de la mitad de los estudiantes respondió con atención ante la presentación del recurso. Sin embargo, la presencia de un grupo que mantuvo la atención solo ocasionalmente indicó la necesidad de variar personajes, situaciones y formas de interacción para conservar el interés durante toda la experiencia educativa.

Tabla 2: Participa activamente cuando el docente emplea títeres durante las actividades

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	32	55,2 %
A veces	20	34,5 %
No	6	10,3 %
Total	**58**	**100 %**

Se observó que el 55,2 % de los estudiantes participó activamente cuando se emplearon títeres, mientras que el 34,5 % intervino solamente en determinadas ocasiones y el 10,3 % permaneció con escasa participación. Estos resultados mostraron una aceptación favorable del recurso didáctico, aunque no todos los niños reaccionaron de la misma manera. La participación ocasional registrada en aproximadamente un tercio de la muestra sugirió que las actividades debían brindar mayores oportunidades para manipular los personajes, responder preguntas y asumir papeles dentro de las representaciones.

Tabla 3. Interactúa con los personajes representados mediante títeres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	30	51,7 %
A veces	21	36,2 %
No	7	12,1 %
Total	**58**	**100 %**

En este indicador, el 51,7 % de los niños interactuó directamente con los personajes representados mediante títeres, el 36,2 % lo hizo algunas veces y el 12,1 % no mostró este comportamiento. La concentración de respuestas entre las categorías Sí y A veces evidenció que el recurso despertó posibilidades de interacción, pero estas no fueron constantes en todos los estudiantes. Esto permitió reconocer que la simple presentación del títere no resultó suficiente, sino que fue necesario acompañarla de preguntas, situaciones problemáticas y diálogos que provocaran una respuesta activa del niño.

Tabla 4: Comprende las situaciones representadas mediante los títeres y responde ante ellas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	33	56,9 %
A veces	18	31,0 %
No	7	12,1 %
Total	**58**	**100 %**

El 56,9 % de los estudiantes comprendió y respondió adecuadamente ante las situaciones representadas mediante los títeres, mientras que el 31,0 % presentó este comportamiento de manera ocasional y el 12,1 % no logró evidenciarlo. Los datos reflejaron que las representaciones facilitaron mayoritariamente la comprensión de mensajes sencillos y situaciones cercanas a la realidad infantil. No obstante, los resultados también pusieron de manifiesto la conveniencia de emplear argumentos breves, vocabulario comprensible y escenas relacionadas con experiencias conocidas por los niños.

Tabla 5: Asume personajes o participa en representaciones utilizando títeres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	31	53,4 %
A veces	20	34,5 %
No	7	12,1 %
Total	**58**	**100 %**

Se identificó que el 53,4 % de los estudiantes asumió personajes o participó directamente en representaciones con títeres, frente al 34,5 % que lo hizo algunas veces y el 12,1 % que no participó de esta manera. La tendencia obtenida indicó que el recurso favoreció la implicación de más de la mitad del grupo en situaciones de representación simbólica. Aun así, la participación irregular de una proporción considerable de los estudiantes mostró la necesidad de generar actividades en pequeños grupos y distribuir personajes para aumentar las oportunidades de intervención.

Tabla 6: Expresa verbalmente sus ideas durante las actividades realizadas con títeres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	29	50,0 %
A veces	21	36,2 %
No	8	13,8 %
Total	**58**	**100 %**

Respecto a la comunicación oral, el 50,0 % de los estudiantes expresó verbalmente sus ideas durante las actividades desarrolladas con títeres, mientras que el 36,2 % lo hizo algunas veces y el 13,8 % presentó dificultades para hacerlo. Los resultados reflejaron un comportamiento moderadamente favorable, pues la mitad del grupo logró utilizar el lenguaje para comunicar lo que pensaba. Sin embargo, la proporción de respuestas ocasionales mostró que varios niños todavía requirieron estímulos, preguntas orientadoras y mayor tiempo para organizar y expresar verbalmente sus ideas.

Tabla 7: Responde oralmente a preguntas relacionadas con las historias o situaciones representadas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	28	48,3 %
A veces	22	37,9 %
No	8	13,8 %
Total	**58**	**100 %**

Los datos mostraron que el 48,3 % de los niños respondió oralmente a las preguntas formuladas durante las representaciones, el 37,9 % respondió algunas veces y el 13,8 % no presentó respuestas verbales de manera observable. Aunque la categoría Sí concentró el porcentaje más alto, no alcanzó a representar a la mayoría absoluta del grupo, lo cual evidenció que la respuesta oral todavía necesitó ser fortalecida. La tendencia observada sugirió que las preguntas vinculadas con personajes y acontecimientos podían estimular la comunicación, pero debían adaptarse progresivamente a las posibilidades lingüísticas de cada niño.

Tabla 8: Utiliza palabras y expresiones comprensibles para comunicar necesidades, emociones o experiencias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	27	46,6 %
A veces	23	39,6 %
No	8	13,8 %
Total	**58**	**100 %**

En cuanto al uso comprensible del lenguaje, el 46,6 % de los niños logró comunicar necesidades, emociones o experiencias mediante palabras y expresiones adecuadas, mientras que el 39,6 % lo consiguió solo algunas veces y el 13,8 % presentó mayores limitaciones. La distribución obtenida mostró que esta habilidad todavía se encontraba en proceso de consolidación en una parte importante de la muestra. Por ello, las actividades mediadas por títeres representaron una oportunidad para promover intercambios comunicativos

relacionados con situaciones cotidianas que permitieran ampliar progresivamente las formas de expresión infantil.

Tabla 9. Relata acontecimientos sencillos manteniendo una secuencia comprensible

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	26	44,8 %
A veces	23	39,7 %
No	9	15,5 %
Total	**58**	**100 %**

El 44,8 % de los estudiantes consiguió relatar acontecimientos sencillos manteniendo una secuencia comprensible, mientras que el 39,7 % presentó esta habilidad algunas veces y el 15,5 % no logró evidenciarla durante la observación. Este indicador presentó una de las proporciones más bajas en la alternativa Sí, lo que señaló mayores dificultades en la organización verbal de acontecimientos. Los resultados permitieron identificar la necesidad de fortalecer experiencias en las que los niños describieran lo ocurrido antes, durante y después de una representación, apoyándose en personajes y escenas para organizar progresivamente su discurso.

Tabla 10: Participa en conversaciones respetando turnos e intercambiando mensajes con otros niños

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	29	50,0 %
A veces	20	34,5 %
No	9	15,5 %
Total	**58**	**100 %**

Finalmente, se observó que el 50,0 % de los estudiantes participó en conversaciones respetando turnos e intercambiando mensajes con otros niños, el 34,5 % lo realizó algunas veces y el 15,5 % no evidenció esta conducta de manera suficiente. La distribución señaló que una parte importante de la muestra poseía habilidades iniciales para sostener intercambios comunicativos, aunque todavía existieron dificultades relacionadas con esperar el turno, escuchar al interlocutor y continuar una conversación. Estos hallazgos evidenciaron la conveniencia de incorporar actividades con títeres que incluyeran diálogos entre personajes, conversaciones por parejas y pequeñas dramatizaciones grupales.

En términos generales, los resultados correspondientes a los títeres como recurso didáctico mostraron una tendencia favorable, debido a que entre el 51,7 % y el 58,6 % de los estudiantes presentó de manera constante los comportamientos observados en los cinco primeros indicadores. Las mayores fortalezas se encontraron en la atención durante las actividades y en la comprensión de las situaciones representadas, mientras que la interacción directa y la participación mediante la representación de personajes presentaron porcentajes ligeramente menores. Esta situación indicó que los títeres despertaron interés y facilitaron la participación infantil, aunque su aprovechamiento pedagógico requirió situaciones que involucraran al niño de manera más activa.

En la variable comunicación oral se evidenció una tendencia moderadamente favorable, con porcentajes de respuestas positivas entre el 44,8 % y el 50,0 %. Las principales fortalezas estuvieron relacionadas con la expresión verbal de ideas y la participación en conversaciones, mientras que la capacidad para relatar acontecimientos siguiendo una secuencia comprensible mostró mayores necesidades de fortalecimiento. En conjunto, los resultados permitieron reconocer que los estudiantes poseían habilidades comunicativas en desarrollo, pero una proporción significativa todavía las manifestaba únicamente algunas veces. De esta manera, los hallazgos respaldaron la pertinencia de potenciar el empleo planificado de los títeres como recurso didáctico para generar mayores oportunidades de diálogo, narración, interacción y expresión oral dentro de Educación Inicial.

Los resultados evidenciaron que los títeres constituyeron un recurso didáctico con posibilidades favorables para promover la atención, la participación y la interacción de los niños de Educación Inicial. Los porcentajes superiores al 50 % registrados en los primeros cinco indicadores mostraron que una proporción importante de los estudiantes respondió positivamente ante las actividades desarrolladas con este recurso. Estos hallazgos coincidieron con lo señalado por Chimbo-Chimbo y Esteves-Fajardo (2023), quienes sostuvieron que los títeres favorecieron experiencias de aprendizaje más dinámicas y contribuyeron al desarrollo espontáneo de la oralidad. De forma semejante, Jannah y Aulina (2023) identificaron efectos positivos del empleo de títeres de dedo en las habilidades comunicativas infantiles. Los resultados obtenidos permitieron considerar que el valor pedagógico del títere estuvo asociado no solamente con su capacidad

para atraer la atención, sino también con las oportunidades de interacción que generó cuando los niños pudieron responder, participar y asumir personajes durante las actividades.

Respecto a la comunicación oral, los resultados mostraron un nivel moderadamente favorable, debido a que entre el 44,8 % y el 50,0 % de los estudiantes manifestó constantemente habilidades relacionadas con la expresión de ideas, respuesta a preguntas, comunicación de necesidades, narración de acontecimientos y participación en conversaciones. Esta situación coincidió con lo planteado por Houen et al. (2022), quienes destacaron que las interacciones sostenidas entre educadores y niños favorecieron conversaciones más enriquecidas y mayores oportunidades para utilizar el lenguaje. También guardó relación con los aportes de van der Veen et al. (2021), quienes encontraron que las experiencias de diálogo intencionado fortalecieron la competencia comunicativa durante la primera infancia. Sin embargo, los porcentajes obtenidos en la alternativa "A veces" mostraron que una parte considerable de los niños todavía presentó un desempeño irregular, especialmente al organizar relatos sencillos y sostener intercambios verbales, lo que evidenció que estas habilidades se encontraban aún en proceso de consolidación.

La relación observada entre ambas variables permitió interpretar que los títeres podían constituirse en un medio pedagógico pertinente para ampliar las oportunidades de comunicación oral dentro del aula. Los resultados fueron coherentes con Creaghe et al. (2021), quienes señalaron que el juego simbólico proporcionó un contexto favorable para el desarrollo del lenguaje, y con Suggate et al. (2021), quienes identificaron beneficios de las experiencias narrativas interactivas en la adquisición y producción lingüística infantil. En este estudio, los mayores porcentajes de atención, participación y comprensión registrados durante las actividades con títeres coexistieron con desempeños comunicativos que todavía requerían fortalecimiento, lo que sugirió la necesidad de utilizar el recurso de manera más sistemática e interactiva. En consecuencia, la discusión de los hallazgos respaldó la incorporación planificada de dramatizaciones, diálogos entre personajes, narraciones y representaciones con títeres como oportunidades pedagógicas para estimular progresivamente la expresión, la escucha, la organización de ideas y el intercambio oral en los niños de Educación Inicial.

CONCLUSIÓN

Los resultados permitieron concluir que los títeres constituyeron un recurso didáctico pertinente para favorecer experiencias de aprendizaje más participativas en los niños de Educación Inicial. La mayoría de los estudiantes mostró atención, interés, comprensión e interacción durante las actividades en las que se emplearon estos recursos, aunque también se identificó un grupo que presentó estas conductas solo de manera ocasional. Esto evidenció que el potencial pedagógico de los títeres dependió de su utilización intencionada y de la incorporación de situaciones que motivaran al niño a intervenir activamente.

En relación con la comunicación oral, se determinó que las habilidades observadas se encontraban en proceso de consolidación. Los estudiantes presentaron mejores desempeños al expresar ideas y participar en intercambios sencillos, mientras que se evidenciaron mayores dificultades al relatar acontecimientos de forma organizada, sostener conversaciones y emplear expresiones comprensibles de manera constante. Estos resultados confirmaron la necesidad de fortalecer las oportunidades de interacción verbal dentro del aula mediante actividades que permitan hablar, escuchar, responder, describir y narrar en contextos significativos.

Se recomienda incorporar los títeres de manera sistemática dentro de la planificación pedagógica de Educación Inicial, utilizando dramatizaciones breves, narraciones participativas, diálogos entre personajes y representaciones realizadas por los propios niños. Estas actividades deberían desarrollarse progresivamente y considerar las características individuales de los estudiantes, procurando que todos dispongan de oportunidades para intervenir oralmente. También resulta conveniente que el docente formule preguntas abiertas, promueva la ampliación de respuestas y estimule la participación de aquellos niños que presentan menor iniciativa comunicativa.

Desde una perspectiva práctica, los hallazgos mostraron que el empleo planificado de los títeres puede contribuir a generar ambientes de aula más dinámicos y favorables para la comunicación oral. Su utilización no requiere necesariamente recursos costosos, ya que pueden elaborarse con materiales accesibles y adaptarse a diferentes contenidos, historias y situaciones cotidianas. En consecuencia, su incorporación como recurso didáctico puede constituir una alternativa viable para fortalecer progresivamente la expresión de ideas, la interacción entre pares, la escucha, la narración y la seguridad comunicativa de los niños de Educación Inicial.

REFERENCIAS

Anrango León, M. E., Haro Astudillo, J. A., Lomas Caicedo, A. V., Paz Alcívar, M. Y., & Tontaquimba Lema, S. P. (2024). El cuento para mejorar las habilidades lingüísticas en niños y niñas de Educación

Inicial Subnivel 1 en el Sistema Educativo Ecuatoriano. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 5*(3), 2420–2431. DOI: 10.56712/latam.v5i3.2204.

Barnes, E. M., Hadley, E. B., Wiernik, B. M., & Raghavan, M. (2022). A meta-analysis of teacher language practices in early childhood classrooms. *Early Childhood Research Quarterly, 59*, 186–202. DOI: 10.1016/j.ecresq.2021.12.002.

Cachicatari Zegarra, J. J., & Ccanto Alarcón, A. L. (2025). Influencia de un programa de títeres en la expresión oral de niños de tres años. *Revista Boliviana de Educación, 7*(14), 24–33. DOI: 10.61287/rebe.v7i14.3.

Chimbo-Chimbo, N. I., & Esteves-Fajardo, Z. I. (2023). Los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial. *CIENCIAMATRIA, 9*(1), 435–447. DOI: 10.35381/cm.v9i1.1072.

Chugchilan, M. D. R., Guevara, E. C., & Hurtado, M. D. R. (2024). Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de Educación Inicial. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 5*(4), 3990–4009. DOI: 10.56712/latam.v5i4.2543.

Chung, W.-L., & Yang, H.-C. (2022). The relationship between oral language and storytelling prosody in preschool children. *Infant and Child Development, 31*(4), e2329. DOI: 10.1002/icd.2329.

Coyne, I., Mallon, D., & Chubb, E. (2021). Research with young children: Exploring the methodological advantages and challenges of using hand puppets and draw and tell. *Children & Society, 35*(5), 813–830. DOI: 10.1111/chso.12452.

Creaghe, N., Quinn, S., & Kidd, E. (2021). Symbolic play provides a fertile context for language development. *Infancy, 26*(6), 980–1010. DOI: 10.1111/infa.12422.

Domek, G. J., Heller Szafran, L., Allison, M. A., Kempe, A., Jimenez-Zambrano, A., Silveira, L., & Camp, B. W. (2023). Effects at 12 months of a primary care intervention using finger puppets to support early language promotion: A pilot study. *Children and Youth Services Review, 155*, 107172. DOI: 10.1016/j.childyouth.2023.107172.

Escalante, M., & Galora, M. E. (2023). Using creative strategies “digital puppets” to promote students' speaking skills. *Scientific Journal of Human and Social Sciences, 1*(1). DOI: 10.24133/recihys.v1i1.3145.

Handayani, M. S., Siagian, T., Khayati, N., & Hayati, K. N. (2024). The role of storytelling to improve early childhood speaking skills. *Journal of Language, Literature and Teaching, 6*(1), 12–23. DOI: 10.35529/jllte.v6i1.12-23.

Hindman, A. H., Farrow, J., & Wasik, B. A. (2022). Teacher–child conversations in preschool: Insights into how teacher feedback supports language development. *Topics in Language Disorders, 42*(4), 336–359. DOI: 10.1097/TLD.0000000000000295.

Houen, S., Thorpe, K., van Os, D., Westwood, E., Toon, D., & Staton, S. (2022). Eliciting and responding to young children's talk: A systematic review of educators' interactional strategies that promote rich conversations with children aged 2–5 years. *Educational Research Review, 37*, 100473. DOI: 10.1016/j.edurev.2022.100473.

Jannah, A. N. A., & Aulina, C. N. (2023). Finger puppet media boosts preschool speaking skills: Research findings. *Indonesian Journal of Education Methods Development, 18*(3). DOI: 10.21070/ijemd.v21i3.772.

Kharisma, D. C. (2024). Development of an interactive storytelling application to stimulate children's listening and speaking skills. *ABNA Journal of Islamic Early Childhood Education, 5*(1). DOI: 10.22515/abna.v5i1.8689.

Ladera-Castañeda, M., Córdova-Limaylla, N. E., Briceño-Vergel, G., Rosas-Díaz, J. C., Cervantes-Ganoza, L. A., & Cayo-Rojas, C. F. (2022). Impact of puppet theater on oral health knowledge and oral hygiene in preschoolers from a Peruvian educational institution: A quasi-experimental study. *Journal of International Society of Preventive & Community Dentistry, 12*(1), 28–37. DOI: 10.4103/jispcd.JISPCD_212_21.

Pico, D. L., Prahl, A. H., Biel, C. H., Peterson, A. K., Biel, E. J., Woods, C., & Contesse, V. A. (2021). Interventions designed to improve narrative language in school-age children: A systematic review with meta-analyses. *Language, Speech, and Hearing Services in Schools, 52*(4), 1109–1126. DOI: 10.1044/2021_LSHSS-20-00160.

Rezaee Rezvan, S., Rezaee Rezvan, M., Asad Zadeh, S. N., Rohani, F., & Firouzeh, N. (2024). The efficacy of cognitive–behavioural play therapy and puppet play therapy on bilingual children's expressive, receptive language disorders. *Early Child Development and Care, 194*(2), 296–307. DOI: 10.1080/03004430.2024.2309453.

Riada, R., Westling Allodi, M., Siljehaga, E., & Bölte, S. (2025). Dialogic reading in preschool: A pragmatic randomized trial enrolling additional language learners. *Scandinavian Journal of Educational Research, 69*(4), 772–789. DOI: 10.1080/00313831.2024.2348473.

Rodgers, L., Botting, N., Harding, S., Cartwright, M., Amer-El-khedoud, M., & Herman, R. (2024). Shared characteristics of intervention techniques for oral vocabulary and speech comprehensibility in preschool children with co-occurring features of developmental language disorder and speech sound disorder: A systematic review with narrative synthesis. *BMJ Open, 14*(8), e081571. DOI: 10.1136/bmjopen-2023-081571.

Sidera, F., Lillard, A. S., Amadó, A., Caparrós, B., Rostan, C., & Serrat, E. (2021). Pretending emotions in the early years: The role of language and symbolic play. *Infancy, 26*(6), 920–931. DOI: 10.1111/infa.12414.

Suggate, S. P., Lenhart, J., Vaahtoranta, E., & Lenhard, W. (2021). Interactive elaborative storytelling fosters vocabulary in pre-schoolers compared to repeated-reading and phonemic awareness interventions. *Cognitive Development, 57*, 100996. DOI: 10.1016/j.cogdev.2020.100996.

van der Veen, C., Michaels, S., Dobber, M., van Kruistum, C., & van Oers, B. (2021). Design, implementation, and evaluation of dialogic classroom talk in early childhood education. *Learning, Culture and Social Interaction, 29*, 100515. DOI: 10.1016/j.lcsi.2021.100515.

van der Wilt, F., Bouwer, R., & van der Veen, C. (2022). Dialogic classroom talk in early childhood education: The effect on language skills and social competence. *Learning and Instruction, 77*, 101522. DOI: 10.1016/j.learninstruc.2021.101522.

Weadman, T., Serry, T., & Snow, P. C. (2023). The oral language and emergent literacy skills of preschoolers: Early childhood teachers' self-reported role, knowledge and confidence. *International Journal of Language & Communication Disorders, 58*(1), 154–168. DOI: 10.1111/1460-6984.12777.