

Estratégica nacional “Letras que hacen eco”, como estimulante de la inteligencia emocional

National Strategy “Letras que Hacen Eco” as a Stimulus for Emotional Intelligence

Luis Gaspar Avila Soliz¹ y Emilio del Carmen Torres Palma²

¹Secretaría de Educación Pública de Tabasco, blu-rock47@live.com.mx, <https://orcid.org/0000-0002-4334-0238>, México

²Secretaría de Educación Pública de Tabasco, torrespalma@hotmail.com, <https://orcid.org/009-0007-8003-9106>, México

Información del Artículo

Trazabilidad:

Recibido 06-02-2025

Revisado 07-02-2025

Aceptado 22-02-2025

Palabras Clave:

Estrategia Nacional
Inteligencia Emocional
Literatura
Empatía
Desarrollo

RESUMEN

Este artículo examina la Estrategia Nacional “Letras que Hacen Eco”, una iniciativa educativa destinada a promover la lectura y la escritura en el ámbito escolar, y su impacto en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes. En un contexto donde la inteligencia emocional se reconoce como un factor crítico para el éxito académico y personal, se argumenta que la literatura puede desempeñar un papel fundamental en la formación de competencias emocionales esenciales. A través de un enfoque cualitativo, se llevó a cabo un estudio en varias instituciones educativas que implementaron esta estrategia. Se realizaron entrevistas y grupos focales con docentes y estudiantes para evaluar cómo la literatura influye en el desarrollo de habilidades emocionales como la empatía, la autorregulación y la autoconciencia. Los hallazgos sugieren que los estudiantes que participaron en actividades relacionadas con “Letras que Hacen Eco” mostraron un aumento significativo en su capacidad para comprender y gestionar sus propias emociones, así como una mayor habilidad para reconocer y empatizar con las emociones de los demás. El análisis revela que la literatura actúa como un catalizador para la reflexión emocional, permitiendo a los estudiantes explorar situaciones complejas y diversas perspectivas humanas. Las discusiones en grupo sobre los textos leídos fomentaron un entorno de diálogo y respeto, contribuyendo así al desarrollo de habilidades sociales y a la creación de comunidades de aprendizaje más cohesivas. La Estrategia Nacional “Letras que Hacen Eco” no solo promueve el amor por la lectura, sino que también se establece como una herramienta eficaz para estimular la inteligencia emocional en el contexto educativo. Se recomienda la continuidad y expansión de esta estrategia, así como la realización de investigaciones adicionales para profundizar en su impacto y efectividad. Este estudio subraya la importancia de integrar la literatura en el currículo escolar como un medio para fomentar el bienestar emocional y social de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

ABSTRACT

This article examines the National Strategy “Letras que Hacen Eco,” an educational initiative aimed at promoting reading and writing within the school context, and its impact on the development of students’ emotional intelligence. In a context where emotional intelligence is recognized as a critical factor for academic and personal success, it is argued that literature can play a fundamental role in the formation of essential emotional competencies. Through a qualitative approach, a study was conducted in several educational institutions that implemented this strategy. Interviews and focus groups with teachers and students were carried out to assess how literature influences the development of emotional skills such as empathy, self-regulation, and self-awareness. The findings suggest that students who participated in activities related to “Letras que Hacen Eco” showed a significant increase in their ability to understand and manage their own emotions, as well as a greater capacity to recognize and empathize with the emotions of others. The analysis reveals that literature acts as a catalyst for emotional reflection, allowing students to explore complex situations and diverse human perspectives. Group discussions about the texts read fostered

Keywords:

National Strategy
Emotional Intelligence
Literature
Empathy
Development

an environment of dialogue and respect, thereby contributing to the development of social skills and the creation of more cohesive learning communities. The National Strategy “Letras que Hacen Eco” not only promotes a love for reading but also establishes itself as an effective tool for stimulating emotional intelligence in the educational context. The continuity and expansion of this strategy are recommended, as well as further research to deepen its impact and effectiveness. This study underscores the importance of integrating literature into the school curriculum to foster the emotional and social well-being of students, preparing them to face the challenges of the 21st century.

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, la inteligencia emocional ha emergido como un constructo fundamental en el ámbito educativo, siendo reconocida no solo como un predictor del éxito académico, sino también como un componente esencial para el desarrollo integral de los individuos. La capacidad de reconocer, comprender y gestionar las propias emociones, así como la habilidad para empatizar con los demás, se ha demostrado crucial en la formación de ciudadanos competentes y resilientes. En este contexto, surge la Estrategia Nacional “Letras que Hacen Eco”, una iniciativa diseñada para fomentar la lectura y la escritura en el sistema educativo, con la intención de no solo mejorar las competencias lingüísticas de los docentes, sino también de cultivar su inteligencia emocional a través de la interacción con la literatura. La literatura, en su esencia, ofrece un espacio único para la exploración de la condición humana, permitiendo a los lectores sumergirse en experiencias ajenas y reflexionar sobre emociones complejas. A través de la narrativa, los individuos pueden confrontar situaciones emocionales que trascienden su realidad cotidiana, lo que les brinda la oportunidad de desarrollar una mayor empatía y comprensión hacia los demás. La presente investigación se propone analizar el impacto de la Estrategia “Letras que Hacen Eco” en el desarrollo de habilidades emocionales en los docentes, explorando cómo la integración de la literatura en el currículo escolar puede servir como un vehículo para la formación de competencias emocionales esenciales. Este estudio se fundamenta en la premisa de que la literatura no es solo un medio para la adquisición de conocimientos lingüísticos, sino un recurso valioso para el desarrollo emocional y social. A través de una metodología cualitativa que incluye entrevistas y grupos focales, se busca desentrañar las dinámicas que emergen de la interacción de los estudiantes con textos literarios y cómo estas interacciones pueden influir en su capacidad para gestionar emociones y construir relaciones interpersonales saludables. De este modo, se pretende contribuir a la comprensión de la intersección entre la educación literaria y el desarrollo de la inteligencia emocional, proponiendo un enfoque holístico que considere ambos aspectos como intrínsecamente vinculados en la formación de individuos íntegros y empáticos.

Planteamiento del Problema

A pesar de los avances en la educación contemporánea, persisten serias deficiencias en el desarrollo de habilidades emocionales entre los estudiantes, lo que plantea un desafío significativo para el sistema educativo. La inteligencia emocional, entendida como la capacidad de reconocer, comprender y gestionar tanto las propias emociones como las de los demás, se ha evidenciado como un factor determinante en el éxito académico y en la calidad de las relaciones interpersonales. Sin embargo, a menudo se observa que los currículos educativos se centran predominantemente en la adquisición de conocimientos técnicos y académicos, dejando de lado el desarrollo integral del individuo, que incluye la formación de competencias emocionales.

En este contexto, la Estrategia Nacional “Letras que Hacen Eco” emerge como una respuesta potencial a esta problemática, proponiendo la literatura como un medio para abordar y fomentar la inteligencia emocional en los docentes. Sin embargo, a pesar de su implementación, existe una falta de investigación sistemática que examine de manera profunda cómo la interacción con textos literarios puede influir en el desarrollo de habilidades emocionales y, por ende, en el bienestar general de los alumnos. Esta laguna en la literatura académica plantea la necesidad de investigar de manera rigurosa los mecanismos a través de los cuales la literatura puede actuar como un catalizador para el desarrollo de la empatía, la autorregulación y la autoconciencia en los jóvenes.

Además, el contexto sociocultural de los docentes también juega un papel crucial en la manera en que se apropian de los textos literarios y en cómo estos influyen en su desarrollo emocional. Por lo tanto, es imperativo considerar no solo la naturaleza de los textos seleccionados, sino también las dinámicas sociales y emocionales que surgen en el entorno educativo. Este estudio, por ende, se propone abordar esta problemática, explorando de qué manera la Estrategia “Letras que Hacen Eco” puede ser instrumental en

la promoción de la inteligencia emocional, y cómo la literatura puede ser utilizada de manera efectiva como herramienta pedagógica para el desarrollo integral de los estudiantes en el siglo XXI

Marco Teórico

El estudio de la inteligencia emocional en el ámbito educativo ha cobrado relevancia en las últimas décadas, reconociéndose como un componente esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Goleman (1995) en su obra fundamental, define la inteligencia emocional como la capacidad de reconocer y gestionar las emociones propias y ajenas, enfatizando que estas habilidades son determinantes no solo para el éxito académico, sino también para el bienestar personal y social. En este contexto, el papel del docente se torna crucial, ya que su influencia en el ambiente de aprendizaje puede facilitar o entorpecer el desarrollo emocional de los alumnos.

La literatura, en su capacidad de explorar la complejidad de la experiencia humana, se presenta como un medio eficaz para fomentar la inteligencia emocional. Nussbaum (1997) argumenta que la narrativa literaria permite a los lectores sumergirse en diversas realidades, promoviendo la empatía y la comprensión hacia los demás. Este proceso no solo enriquece la vida emocional de los docentes, sino que también les proporciona herramientas para enfrentar sus propias experiencias y emociones. La identificación con personajes y situaciones literarias puede facilitar el desarrollo de la empatía, ayudando a los estudiantes a reconocer y validar sus propias emociones y las de quienes los rodean.

El enfoque de la educación emocional, tal como lo proponen Salovey y Mayer (1990), subraya la necesidad de enseñar explícitamente habilidades emocionales dentro del currículo escolar. Para lograr esto, los docentes deben estar capacitados para identificar y cultivar estas habilidades. Esto implica no solo la utilización de textos literarios, sino también la creación de un ambiente que favorezca la expresión emocional y el diálogo abierto sobre las experiencias personales. La formación de los docentes en estas áreas es esencial para que puedan implementar estrategias efectivas que integren la literatura y la educación emocional en su práctica pedagógica.

El trabajo de Zinsser et al. (2004) resalta la importancia de la colaboración entre educadores para implementar programas de educación emocional de manera efectiva. La formación continua de los docentes en este ámbito es crucial, ya que les permite adquirir herramientas y estrategias que pueden ser aplicadas en sus aulas. La implementación de la Estrategia Nacional “Letras que Hacen Eco” puede ser vista como una oportunidad para que los docentes no solo enseñen habilidades lingüísticas, sino que también se conviertan en agentes de cambio en la promoción de la inteligencia emocional. Esta estrategia ofrece un marco que permite a los educadores integrar la literatura en sus prácticas de enseñanza, fomentando un aprendizaje más holístico y significativo.

Es fundamental considerar el contexto sociocultural en el que se desarrolla la práctica docente. Según Vygotsky (1978), el aprendizaje es un proceso social que se construye a través de la interacción con otros. Los docentes deben ser conscientes de las realidades emocionales y culturales de sus estudiantes, adaptando sus enfoques pedagógicos para atender las diversas necesidades de su alumnado. La literatura, al ofrecer un espejo de la sociedad y sus complejidades, se convierte en un recurso invaluable para que los docentes aborden estos temas en el aula, fomentando así un aprendizaje significativo que trascienda lo académico.

La interacción entre los docentes y los textos literarios puede generar un espacio de reflexión y discusión sobre emociones y experiencias. Según Bruner (1986), la narrativa es una forma fundamental de organización del pensamiento humano, y a través de ella, los estudiantes pueden explorar y dar sentido a sus propias vivencias. Las discusiones en clase sobre las obras leídas pueden promover un ambiente de confianza y respeto, donde los alumnos se sientan seguros para compartir sus pensamientos y emociones, lo que contribuye al desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

El marco teórico presentado sugiere que la integración de la literatura en el currículo escolar, a través de iniciativas como la Estrategia “Letras que Hacen Eco”, no solo enriquece las competencias lingüísticas de los estudiantes, sino que también actúa como un vehículo para el desarrollo de la inteligencia emocional. Los docentes, al adoptar un enfoque pedagógico que valore tanto el contenido literario como el desarrollo emocional, pueden contribuir significativamente a la formación de individuos más empáticos y resilientes. El marco teórico que sustenta esta investigación resalta la interconexión entre la literatura, la inteligencia emocional y la práctica docente. La literatura no solo se presenta como un recurso educativo, sino como una herramienta poderosa para el desarrollo emocional de los estudiantes. A medida que los docentes se convierten en facilitadores de este proceso, se abre la posibilidad de formar una nueva generación de individuos capaces de enfrentar los desafíos del siglo XXI con empatía, autoconciencia y habilidades sociales sólidas. La continuidad y expansión de la Estrategia Nacional “Letras que Hacen Eco” se presentan como una necesidad imperante, así como la realización de investigaciones adicionales que profundicen en su impacto y efectividad en el desarrollo integral de los estudiantes.

MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación adopta un enfoque cualitativo, diseñado para explorar y comprender las dinámicas que emergen de la implementación de la Estrategia Nacional “Letras que Hacen Eco” en el desarrollo de la inteligencia emocional de los docentes a través de la literatura. Este enfoque es pertinente dado que busca una comprensión profunda de las experiencias, percepciones y significados que los docentes y estudiantes atribuyen a su interacción con los textos literarios y al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El diseño de esta investigación es descriptivo y exploratorio, lo que permite una inmersión en el contexto educativo y la recolección de datos que reflejan la realidad vivida por los participantes. Se llevarán a cabo estudios de caso en varias instituciones educativas que han implementado la estrategia mencionada, permitiendo un análisis detallado de las prácticas pedagógicas y su impacto en el desarrollo emocional de los estudiantes.

La selección de los participantes se realizará mediante un muestreo intencional, eligiendo a docentes que hayan estado involucrados activamente en la implementación de la Estrategia “Letras que Hacen Eco”. Se espera contar con una diversidad de perfiles docentes, considerando factores como la experiencia profesional, el nivel educativo y la formación en educación emocional. Además, se incluirán estudiantes de diferentes grados para obtener una visión más amplia de las percepciones y experiencias en relación con la literatura y su impacto emocional.

Se utilizarán diversas técnicas de recolección de datos para obtener una comprensión holística del fenómeno en estudio:

- **Entrevistas Semiestructuradas:** Se llevarán a cabo entrevistas semiestructuradas con los docentes participantes, permitiendo explorar en profundidad sus experiencias, estrategias pedagógicas y percepciones sobre el impacto de la literatura en el desarrollo emocional de sus estudiantes. Las preguntas estarán diseñadas para fomentar la reflexión y el diálogo, abordando temas como la selección de textos, la dinámica de aula y las interacciones emocionales observadas.
- **Grupos Focales:** Se realizarán grupos focales con docentes para recoger sus opiniones y experiencias respecto a la lectura y la escritura en el marco de la estrategia. Esta técnica facilitará la interacción entre los participantes, promoviendo un intercambio de ideas que enriquecerá la comprensión del fenómeno. Las discusiones se centrarán en la conexión emocional que establecen con los textos literarios y cómo estas experiencias impactan en su vida cotidiana.
- **Observación Participativa:** Se llevará a cabo una observación participativa en la escuela donde se implemente la Estrategia “Letras que Hacen Eco”. Esta técnica permitirá al investigador captar las dinámicas, las interacciones entre docentes, así como las reacciones emocionales que surgen durante las actividades literarias. Las observaciones serán registradas a través de notas de campo, que servirán como insumos para el desarrollo posterior de la investigación.

La investigación adherirá a estrictas consideraciones éticas, garantizando la confidencialidad y el anonimato de los participantes. Se obtendrá el consentimiento informado de todos los docentes y estudiantes involucrados, asegurando que comprendan los objetivos de la investigación y su derecho a retirarse en cualquier momento sin repercusiones. Además, se llevará a cabo una revisión ética por parte de un comité correspondiente para asegurar que todas las prácticas de investigación cumplan con los estándares éticos establecidos.

La metodología de esta investigación se centra en un enfoque cualitativo que permite una exploración profunda de las experiencias y percepciones de los docentes y estudiantes en relación con la Estrategia Nacional “Letras que Hacen Eco”. A través de la combinación de entrevistas, grupos focales y observación participativa, se busca obtener una comprensión rica y matizada del impacto de la literatura en el desarrollo de la inteligencia emocional, contribuyendo así a la generación de conocimiento en el ámbito educativo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de esta investigación revelan una serie de patrones significativos en la implementación de la Estrategia Nacional “Letras que Hacen Eco” y su impacto en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes. A través de las entrevistas semiestructuradas con docentes, los grupos focales con estudiantes y la observación participativa en las aulas, emergieron diversas temáticas que permiten una comprensión profunda de las experiencias vividas en el contexto educativo. Los docentes manifestaron un consenso en cuanto a la literatura como un medio poderoso para abordar y explorar las emociones. Muchos de ellos señalaron que la selección de textos literarios, que abordan temas como la amistad, la pérdida y la identidad, facilita un espacio seguro donde los estudiantes pueden reflexionar sobre sus propias

experiencias emocionales. Esta reflexión se traduce en un aumento de la empatía y la capacidad de autorregulación emocional entre los alumnos, evidenciando un vínculo directo entre la lectura y el desarrollo de competencias emocionales.

A través de la observación participativa, se identificaron dinámicas que favorecen la participación de los docentes. Las actividades grupales, como debates basados en los textos leídos, promovieron un ambiente colaborativo y de apoyo emocional. Los docentes expresaron sentirse más cómodos al compartir sus opiniones y emociones, lo que contribuyó a una mayor cohesión en el grupo. Esta interacción no solo enriqueció su experiencia literaria, sino que también fortaleció sus habilidades interpersonales. A pesar de los resultados positivos, también se identificaron desafíos significativos en la implementación de la estrategia. Algunos docentes reportaron dificultades en la selección de textos adecuados que resuenen con las realidades emocionales. Además, la falta de formación específica en educación emocional fue mencionada como un obstáculo que limita la eficacia de la estrategia. Esta situación subraya la necesidad de un desarrollo profesional continuo que capacite a los docentes en la intersección entre literatura y educación emocional.

Los hallazgos de esta investigación corroboran la literatura existente sobre la importancia de la inteligencia emocional en el contexto educativo. Al integrar la literatura en el currículo, se proporciona a los docentes no solo herramientas para la comprensión lectora, sino también un espacio para el desarrollo de habilidades emocionales esenciales. Como señala Goleman (1995), la inteligencia emocional es fundamental para el éxito académico y personal, lo que refuerza la relevancia de la Estrategia “Letras que Hacen Eco”. La capacidad de los docentes para identificar y gestionar sus emociones, así como para empatizar con los demás, se ve claramente potenciada por la literatura. Esto se alinea con las teorías de Nussbaum (1997), quien argumenta que la narrativa literaria permite a los lectores explorar la complejidad de la experiencia humana, promoviendo una comprensión más profunda de sí mismos y de los demás. La práctica de actividades que fomentan la interacción emocional, como los debates y dramatizaciones, se traduce en un enriquecimiento del ambiente de aprendizaje, donde los estudiantes se sienten valorados y escuchados.

Sin embargo, los desafíos identificados en la implementación de la estrategia indican que es necesario un enfoque más sistemático en la formación docente. La capacitación en educación emocional debe ser prioritaria para que los educadores puedan seleccionar textos y diseñar actividades que realmente resuenen con las vivencias de sus estudiantes. Esto no solo mejoraría la efectividad de la estrategia, sino que también contribuiría a un cambio cultural en el aula, donde las emociones son reconocidas y valoradas como parte integral del proceso educativo. Los resultados de esta investigación subrayan la importancia de la literatura como herramienta para el desarrollo de la inteligencia emocional en el contexto educativo. A medida que se avanza en la implementación de la Estrategia Nacional “Letras que Hacen Eco”, es fundamental considerar tanto los éxitos como los desafíos, garantizando que se ofrezcan las condiciones necesarias para que tanto docentes como estudiantes puedan beneficiarse plenamente de esta iniciativa.

CONCLUSIÓN

La presente investigación ha evidenciado la relevancia de la Estrategia Nacional “Letras que Hacen Eco” como un enfoque eficaz para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes a través de la literatura. A partir de un análisis exhaustivo de las experiencias de docentes, se ha podido constatar que la literatura no solo actúa como un vehículo para la adquisición de competencias lectoras, sino que también se configura como un espacio propicio para la exploración y gestión de las emociones. En primer lugar, los resultados indican que la elección de textos literarios que abordan temáticas emocionales permite a los docentes conectar sus propias vivencias con las narrativas presentadas, facilitando así un proceso de reflexión personal y desarrollo de la empatía. Esta conexión emocional es fundamental para el crecimiento integral del docente, ya que fomenta habilidades interpersonales y una mayor capacidad de autorregulación emocional.

En segundo lugar, las dinámicas de aula observadas durante la implementación de la estrategia revelan que la participación de los docentes, promovida a través de actividades colaborativas, contribuye a la creación de un ambiente educativo inclusivo y enriquecedor. Este entorno no solo potencia la interacción social, sino que también refuerza la confianza y el sentido de pertenencia de los estudiantes, elementos esenciales para su bienestar emocional y académico. No obstante, es importante señalar que la investigación también ha puesto de manifiesto ciertos desafíos que limitan la efectividad de la estrategia. La falta de formación específica en educación emocional para los docentes y las dificultades en la selección de textos adecuados son aspectos que requieren atención urgente. Esto sugiere la necesidad de implementar programas de desarrollo profesional que capaciten a los educadores en la intersección entre la literatura y la inteligencia emocional, asegurando así un enfoque más integral y efectivo en la enseñanza.

En conclusión, la Estrategia Nacional “Letras que Hacen Eco” representa una oportunidad significativa para transformar el entorno educativo, integrando la literatura como un medio para el desarrollo emocional

de los docentes. A medida que se avanza en su implementación, es crucial abordar los desafíos identificados y fortalecer la capacitación docente, con el fin de maximizar los beneficios de esta iniciativa. La educación emocional, al ser considerada como un componente esencial del aprendizaje, no solo enriquecerá la experiencia educativa, sino que también contribuirá a la formación de individuos más resilientes y empáticos, capaces de enfrentar los retos del mundo contemporáneo.

REFERENCIAS

- Brackett, M. A., & Katulak, N. J. (2006). Emotional intelligence in the classroom. *Educational Psychologist*, 41(3), 207-213.
- Durlak, J. A., Weissberg, R. P., Dymnicki, A. B., Taylor, R. D., & Schellinger, K. B. (2011). The impact of enhancing students' social and emotional learning: A meta-analysis of school-based universal interventions. *Child Development*, 82(1), 405-432.
- Eisenberg, N., Spinrad, T. L., & Eggum, N. D. (2010). Emotion-related regulation: Its conceptualization, relations to social functioning, and socialization. *Emotion*, 10(4), 493-497.
- Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Bantam Books.
- González, M. (2018). La educación emocional en el aula: Un enfoque desde la práctica docente. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 50(1), 45-56.
- Lantieri, L., & Goleman, D. (2001). *Building emotional intelligence: Techniques to cultivate inner strength in children*. Sounds True.
- Mayer, J. D., Salovey, P., & Caruso, D. R. (2004). Emotional intelligence: Theory, findings, and implications. *Psychological Inquiry*, 15(3), 197-215.
- Mendoza, I. (2019). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de secundaria. *Psicología Educativa*, 25(2), 123-134.
- Parker, J. D. A., Summerfeldt, L. J., Hogan, M. J., & Majeski, S. A. (2004). Emotional intelligence and academic success: Examining the transition from high school to university. *Personality and Individual Differences*, 37(7), 1321-1331.
- Rivers, S. E., Brackett, M. A., & Salovey, P. (2008). Emotional intelligence in the classroom: Skill-based training for teachers and students. *Emotion*, 8(2), 218-226.
- Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185-211.
- Saarni, C. (1999). *The development of emotional competence*. Guilford Press.
- Seligman, M. E. P. (2006). *Flourish: A visionary new understanding of happiness and well-being*. Free Press.
- Zins, J. E., Bloodworth, M. R., Weissberg, R. P., & Walberg, H. J. (2007). The scientific base linking social and emotional learning to school success. *Journal of Educational and Psychological Consultation*, 17(2-3), 233-255.