

Estrategias didácticas y desarrollo de la producción escrita en estudiantes de educación básica

Didactic Strategies and the Development of Written Production in Basic Education Students

Isamar Rudy Segura Piza¹, Luz María León Ruiz², Karla Patricia Alarcón Plus³, Blanca Clemencia Chiriguaya Castro⁴, Magda Azucena Fajardo Mora⁵ y Mayra Kriselda Asencio Borbor⁶

¹Universidad César Vallejo, rudy.segura@docentes.educacion.edu.ec, <https://orcid.org/0000-0002-4211-460X>, Ecuador

²Universidad de Guayaquil, luz.leonr@docentes.educacion.edu.ec, <https://orcid.org/0009-0002-9628-1785>, Ecuador

³Universidad ECOTEC, karla.alarcon@docentes.educacion.edu.ec, <https://orcid.org/0009-0002-9210-6437>, Ecuador

⁴Universidad Particular de Especialidades Espíritu Santo, blanca.chiriguaya@docentes.educacion.edu.ec, <https://orcid.org/0009-0009-9253-1784>, Ecuador

⁵Universidad Metropolitana, magda.fajardo@docentes.educacion.edu.ec, <https://orcid.org/0009-0003-4982-7287>, Ecuador

⁶Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, mayra.asencio@educacion.gob.ec, <https://orcid.org/0009-0002-2797-8597>, Ecuador

Información del Artículo

Trazabilidad:

Recibido 23-03-2026

Revisado 25-03-2026

Aceptado 01-05-2026

Palabras Clave:

Estrategias didácticas
Producción escrita
Educación básica media
Aprendizaje

Keywords:

Didactic strategies
Written production
Middle basic education
Learning

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la relación entre las estrategias didácticas y el desarrollo de la producción escrita en estudiantes de educación básica media de una Escuela de Educación Básica de la ciudad de Guayaquil. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con alcance descriptivo, diseño no experimental y corte transversal. La población estuvo conformada por 61 estudiantes y la muestra por 47 participantes seleccionados mediante criterios de inclusión y exclusión. Para la recolección de información se aplicó la técnica de la encuesta mediante un cuestionario digital tipo Likert conformado por 10 ítems relacionados con las variables de estudio. Los resultados evidenciaron una tendencia moderadamente favorable respecto al uso de estrategias participativas, recursos creativos y actividades contextualizadas para fortalecer la producción escrita. Asimismo, se identificaron avances en la claridad de ideas, organización textual y creatividad durante la redacción de escritos académicos. Se concluyó que las estrategias didácticas contribuyeron positivamente al fortalecimiento de la producción escrita, favoreciendo la participación, motivación y expresión escrita de los estudiantes dentro del contexto escolar.

ABSTRACT

The objective of this research was to analyze the relationship between didactic strategies and the development of written production in middle basic education students from a Basic Education School located in Guayaquil. The study was conducted under a quantitative approach, with a descriptive scope, non-experimental design, and cross-sectional method. The population consisted of 61 students, while the sample included 47 participants selected through inclusion and exclusion criteria. Data collection was carried out using the survey technique through a digital Likert-type questionnaire composed of 10 items related to the study variables. The results showed a moderately favorable trend regarding the use of participatory strategies, creative resources, and contextualized activities to strengthen written production. Likewise, improvements were identified in idea clarity, textual organization, and creativity during academic writing tasks. It was concluded that didactic strategies positively contributed to the strengthening of written production by promoting participation, motivation, and written expression among students within the educational context.

INTRODUCCIÓN

Las estrategias didácticas constituyen un conjunto de procedimientos pedagógicos orientados a facilitar el aprendizaje significativo mediante técnicas, métodos y recursos que favorecen la participación activa del estudiante en el proceso educativo. En los últimos años, la educación básica ha demandado prácticas metodológicas más dinámicas debido a las dificultades observadas en la comprensión y producción de textos escritos dentro del aula. Diversos estudios sostienen que las estrategias didácticas fortalecen el desarrollo cognitivo y comunicativo cuando son aplicadas de manera contextualizada y participativa (Karaseur et al., 2023). Desde la práctica educativa, se evidencia que los estudiantes muestran mayor interés cuando las actividades incorporan experiencias cercanas a su realidad escolar.

En el ámbito educativo contemporáneo, las estrategias didácticas representan una herramienta esencial para responder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en contextos diversos. Su adecuada implementación permite promover habilidades críticas, reflexivas y comunicativas que fortalecen el desempeño académico de los escolares. Investigaciones recientes destacan que las metodologías activas favorecen la interacción y la construcción colaborativa del conocimiento en educación básica (Owoc et al., 2021). En la experiencia docente, se observa que la planificación estratégica de las actividades mejora significativamente la participación y el compromiso estudiantil.

Las estrategias didácticas son comprendidas como acciones organizadas que el docente utiliza para alcanzar objetivos de aprendizaje mediante procedimientos innovadores y participativos. Estas estrategias incluyen técnicas de lectura, trabajo cooperativo, resolución de problemas y actividades creativas orientadas al fortalecimiento de competencias académicas. La literatura educativa señala que su aplicación promueve aprendizajes duraderos y experiencias significativas en los estudiantes (De la Torre, 2024). Dentro del aula, el uso de recursos interactivos facilita una mejor comprensión de los contenidos y estimula el pensamiento crítico.

Desde una perspectiva pedagógica, las estrategias didácticas integran procesos metodológicos que articulan contenidos, recursos y evaluación con el propósito de optimizar el aprendizaje escolar. Estas prácticas permiten que el estudiante participe activamente en la construcción de conocimientos y fortalezca sus habilidades comunicativas. Estudios recientes sostienen que las estrategias centradas en el estudiante favorecen el desarrollo de competencias lingüísticas y cognitivas en educación básica (Rosá et al., 2025). En la práctica educativa, se reconoce que las actividades dinámicas incrementan la motivación y reducen las dificultades de aprendizaje.

Entre las principales características de las estrategias didácticas destaca su capacidad de adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. La flexibilidad metodológica permite que el docente seleccione actividades pertinentes según el contexto educativo y los objetivos planteados. Diversos autores afirman que las estrategias innovadoras favorecen ambientes participativos y colaborativos dentro del aula (Karaseur et al., 2023). Desde la experiencia pedagógica, se evidencia que los estudiantes responden positivamente cuando las actividades consideran sus intereses y experiencias cotidianas.

Otra característica relevante de las estrategias didácticas es su orientación hacia el aprendizaje activo, donde el estudiante asume un rol protagonista en la adquisición del conocimiento. Este enfoque promueve la interacción constante entre docente y estudiante mediante actividades reflexivas y participativas. Investigaciones educativas recientes indican que las metodologías activas fortalecen la autonomía y el pensamiento crítico en los escolares (Owoc et al., 2021). En el contexto escolar, se observa que los estudiantes desarrollan mayor seguridad al expresar sus ideas cuando participan activamente en las clases. Las estrategias didácticas también se caracterizan por integrar recursos tecnológicos, actividades lúdicas y procesos colaborativos que enriquecen el aprendizaje. El uso de herramientas digitales y materiales interactivos contribuye al fortalecimiento de las competencias comunicativas y cognitivas de los estudiantes. Estudios contemporáneos resaltan que la innovación metodológica incrementa la motivación y mejora el rendimiento académico en educación básica (Rosá et al., 2025). En la práctica docente, la incorporación de recursos creativos favorece ambientes más dinámicos y participativos.

En la educación superior y en los niveles básicos, las estrategias didácticas cumplen una función fundamental en la formación integral del estudiante, ya que facilitan el desarrollo de habilidades académicas y comunicativas necesarias para el desempeño escolar. La implementación de metodologías innovadoras contribuye al fortalecimiento de competencias relacionadas con la comprensión y producción textual. Diversas investigaciones sostienen que la enseñanza estratégica mejora los procesos de aprendizaje y la participación estudiantil (Perfiles Educativos, 2024). En el contexto educativo, se evidencia que los estudiantes alcanzan mejores resultados cuando las actividades son contextualizadas y significativas.

La importancia de las estrategias didácticas en educación radica en su capacidad para promover aprendizajes significativos mediante experiencias prácticas y reflexivas. Estas estrategias permiten que el estudiante construya conocimientos de manera activa y fortalezca habilidades necesarias para su desarrollo académico y personal. Estudios recientes destacan que las prácticas metodológicas innovadoras favorecen

el desarrollo de competencias lingüísticas y sociales en los estudiantes (Chasi-Solórzano et al., 2025). Desde la experiencia escolar, se observa que las actividades participativas incrementan la confianza y la creatividad en los estudiantes.

La teoría constructivista sustenta las estrategias didácticas al considerar que el aprendizaje se construye mediante la interacción entre el estudiante y su entorno educativo. Este enfoque reconoce la importancia de las experiencias previas y la participación activa en la construcción del conocimiento. Diversos autores sostienen que las metodologías basadas en el constructivismo fortalecen el aprendizaje significativo y la autonomía estudiantil (Owoc et al., 2021). En la práctica educativa, se evidencia que los estudiantes aprenden con mayor facilidad cuando relacionan los contenidos con situaciones reales.

La teoría sociocultural también fundamenta las estrategias didácticas al destacar que el aprendizaje ocurre mediante la interacción social y el acompañamiento pedagógico. Este enfoque resalta la importancia del trabajo colaborativo y la mediación docente para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas y cognitivas. Investigaciones recientes indican que las estrategias participativas fortalecen la producción escrita y la comunicación efectiva en estudiantes de básica (Chasi-Solórzano et al., 2025). En el aula, se observa que el intercambio de ideas mejora la capacidad argumentativa y reflexiva de los escolares.

Las estrategias didácticas mantienen una relación directa con el desarrollo de la producción escrita debido a que facilitan procesos de organización, creatividad y expresión de ideas dentro del aprendizaje escolar. La aplicación de metodologías activas promueve que los estudiantes desarrollen habilidades para redactar textos coherentes y estructurados. Estudios recientes sostienen que las estrategias pedagógicas innovadoras fortalecen significativamente la competencia escrita en educación básica (Acurio, 2020). Desde la experiencia docente, se evidencia que los estudiantes producen textos con mayor claridad cuando participan en actividades dinámicas y contextualizadas.

El desarrollo de la producción escrita constituye una de las competencias fundamentales en la formación académica de los estudiantes de educación básica, debido a que permite expresar ideas, emociones y conocimientos de manera organizada y coherente. Esta habilidad implica procesos cognitivos relacionados con la planificación, textualización y revisión de textos en distintos contextos educativos. Investigaciones recientes sostienen que la producción escrita fortalece el pensamiento crítico y la capacidad comunicativa de los escolares (Graham, 2023). Desde la experiencia docente, se observa que muchos estudiantes presentan dificultades para redactar textos estructurados y con adecuada secuencia lógica.

En el contexto educativo actual, la producción escrita representa un medio esencial para favorecer el aprendizaje integral y la construcción del conocimiento. Su desarrollo permite que los estudiantes organicen información, argumenten ideas y fortalezcan competencias lingüísticas necesarias para su desempeño académico. Estudios recientes indican que las prácticas pedagógicas centradas en la escritura mejoran significativamente la comprensión y expresión textual en educación básica (Hyland, 2022). En la práctica escolar, se evidencia que los estudiantes logran mayor confianza cuando participan constantemente en actividades de redacción.

La producción escrita es entendida como la capacidad que posee el estudiante para elaborar textos coherentes, cohesionados y adecuados según la intención comunicativa. Este proceso involucra habilidades lingüísticas, cognitivas y creativas que facilitan la organización de pensamientos y experiencias mediante el lenguaje escrito. Diversos autores afirman que la escritura constituye una herramienta fundamental para el desarrollo académico y social de los estudiantes (Cassany, 2021). Dentro del aula, se reconoce que la práctica constante de redacción favorece la claridad en la expresión de ideas.

Desde una perspectiva pedagógica, el desarrollo de la producción escrita implica la aplicación de estrategias que permitan al estudiante planificar, redactar y revisar sus textos de manera reflexiva. Este enfoque promueve la construcción progresiva de competencias comunicativas y el fortalecimiento de la creatividad lingüística. Investigaciones educativas recientes sostienen que la enseñanza procesual de la escritura mejora significativamente la calidad textual en estudiantes de básica (Tolchinsky & Berman, 2021). En la experiencia educativa, se observa que los estudiantes mejoran sus producciones cuando reciben orientación y retroalimentación permanente.

Entre las principales características de la producción escrita destaca la coherencia textual, entendida como la adecuada organización de las ideas dentro de un texto. Esta característica permite que el mensaje sea comprensible y mantenga una secuencia lógica para el lector. Estudios recientes sostienen que la coherencia favorece la claridad comunicativa y fortalece las competencias lingüísticas de los estudiantes (Graham, 2023). En el ámbito escolar, se evidencia que muchos estudiantes requieren acompañamiento para estructurar correctamente sus ideas al redactar.

Otra característica importante de la producción escrita es la cohesión, la cual permite relacionar adecuadamente las palabras y oraciones mediante conectores y recursos lingüísticos. La cohesión contribuye a que el texto mantenga fluidez y continuidad temática en su estructura. Diversas investigaciones afirman que el fortalecimiento de esta habilidad mejora la calidad de los escritos académicos en educación

básica (Hyland, 2022). En la práctica docente, se observa que los estudiantes desarrollan mejores textos cuando aprenden a utilizar conectores de manera pertinente.

La creatividad constituye también una característica esencial en el desarrollo de la producción escrita, ya que permite al estudiante expresar ideas originales y construir mensajes con mayor riqueza comunicativa. Esta capacidad favorece la imaginación, la reflexión y la expresión personal dentro de las actividades escolares. Estudios contemporáneos destacan que la escritura creativa fortalece la motivación y la participación activa de los estudiantes en el aula (Cremin & Myhill, 2021). Desde la experiencia educativa, se evidencia que las actividades dinámicas estimulan el interés por redactar textos diversos.

El desarrollo de la producción escrita posee gran importancia en educación superior y básica porque fortalece competencias comunicativas necesarias para el desempeño académico y social. La escritura permite organizar conocimientos, argumentar ideas y participar activamente en diferentes contextos educativos. Investigaciones recientes sostienen que el dominio de la producción escrita mejora el rendimiento académico y favorece el pensamiento crítico en los estudiantes (Cassany, 2021). En la práctica escolar, se observa que los estudiantes con mayores habilidades escritas participan con más seguridad en actividades académicas.

La importancia de la producción escrita radica también en su contribución al desarrollo integral del estudiante, debido a que fortalece procesos cognitivos, reflexivos y creativos. La capacidad para redactar textos coherentes favorece la comunicación efectiva y la construcción autónoma del aprendizaje. Diversos estudios destacan que las competencias escritas son esenciales para enfrentar las exigencias académicas contemporáneas (Tolchinsky & Berman, 2021). Desde la experiencia docente, se evidencia que la práctica constante de escritura incrementa la capacidad analítica y expresiva de los escolares.

La teoría cognitiva sustenta el desarrollo de la producción escrita al señalar que la escritura implica procesos mentales complejos relacionados con la organización y transformación de la información. Este enfoque reconoce la importancia de la planificación y revisión textual para mejorar la calidad de los escritos. Investigaciones recientes indican que las estrategias cognitivas fortalecen significativamente las competencias escritas en estudiantes de educación básica (Graham, 2023). En el contexto escolar, se observa que los estudiantes producen textos más organizados cuando reciben orientación durante el proceso de redacción.

La teoría socioconstructivista también fundamenta la producción escrita al considerar que el aprendizaje ocurre mediante la interacción social y el intercambio de experiencias comunicativas. Este enfoque resalta la importancia de la mediación docente y el trabajo colaborativo para fortalecer las habilidades de escritura. Estudios recientes sostienen que las actividades cooperativas favorecen el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas en los estudiantes (Cremin & Myhill, 2021). En la práctica educativa, se evidencia que la interacción entre compañeros mejora la creatividad y la calidad textual de los escritos.

El desarrollo de la producción escrita en estudiantes de educación básica media continúa representando una dificultad significativa dentro de los procesos educativos, debido a las limitaciones que presentan los escolares para organizar ideas, redactar textos coherentes y utilizar adecuadamente recursos lingüísticos. Diversas investigaciones sostienen que estas dificultades están relacionadas con metodologías tradicionales que restringen la participación activa del estudiante en el aprendizaje de la escritura (Graham, 2023). En el contexto escolar, se evidencia que muchos estudiantes muestran escasa motivación para realizar actividades de redacción y presentan debilidades en la construcción de textos.

Las dificultades en la producción escrita también se relacionan con la limitada aplicación de estrategias didácticas innovadoras que favorezcan el pensamiento creativo y la expresión de ideas. La ausencia de actividades dinámicas reduce las oportunidades para fortalecer competencias comunicativas esenciales en educación básica. Estudios recientes destacan que las metodologías activas mejoran significativamente las habilidades de escritura y comprensión textual en los estudiantes (Hyland, 2022). Desde la experiencia educativa, se observa que los escolares tienen problemas para redactar textos con coherencia y adecuada secuencia temática.

Otro aspecto problemático identificado en la educación básica media corresponde al escaso acompañamiento pedagógico durante el proceso de escritura, situación que dificulta la planificación, revisión y corrección de textos académicos. La producción escrita requiere orientación constante para fortalecer habilidades cognitivas y lingüísticas relacionadas con la comunicación efectiva. Investigaciones contemporáneas sostienen que la retroalimentación docente favorece el desarrollo de competencias escritas y mejora la calidad textual de los estudiantes (Cremin & Myhill, 2021). En la práctica escolar, se evidencia que muchos estudiantes redactan textos breves y con limitaciones expresivas debido a la falta de seguimiento metodológico.

El problema de investigación fue observado en estudiantes de educación básica media de una escuela de educación básica de la ciudad de Guayaquil, donde se identificaron dificultades relacionadas con la elaboración de textos coherentes, el uso adecuado de conectores y la organización de ideas durante las actividades académicas. Estas limitaciones afectaban el desempeño escolar y la participación de los

estudiantes en tareas de expresión escrita. Estudios recientes afirman que la implementación de estrategias didácticas innovadoras contribuye al fortalecimiento de competencias comunicativas en educación básica (Tolchinsky & Berman, 2021). Desde la observación docente, se constató que los estudiantes mostraban mayor interés cuando las actividades incorporaban dinámicas participativas y recursos creativos.

Ante esta problemática, el presente estudio tuvo como objetivo general analizar la relación entre las estrategias didácticas y el desarrollo de la producción escrita en estudiantes de educación básica media de una escuela de educación básica de la ciudad de Guayaquil. La investigación se justificó por la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas mediante prácticas pedagógicas innovadoras que contribuyan al mejoramiento del aprendizaje escolar. Asimismo, el estudio buscó aportar información relevante para optimizar los procesos de enseñanza y favorecer el desempeño académico de los estudiantes.

La justificación de la investigación radicó en la importancia de promover estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de la producción escrita dentro de la educación básica media, considerando que la escritura constituye una competencia esencial para el aprendizaje y la comunicación académica. Diversas investigaciones destacan que la aplicación de metodologías participativas fortalece la creatividad, la reflexión y la organización de ideas en los estudiantes (Cassany, 2021). En el contexto educativo, se evidenció la necesidad de implementar actividades innovadoras que permitan mejorar la calidad de los textos escritos y fortalecer la participación estudiantil en el aula.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, debido a que permitió recopilar y analizar datos numéricos relacionados con las estrategias didácticas y el desarrollo de la producción escrita en estudiantes de educación básica media. El estudio tuvo un alcance descriptivo, ya que buscó identificar las características y comportamientos de las variables dentro del contexto educativo investigado. Asimismo, se empleó un diseño no experimental porque las variables fueron observadas sin manipulación directa. El corte fue transversal, puesto que la información se recopiló en un único momento del proceso investigativo. La población estuvo conformada por 61 estudiantes pertenecientes a una Escuela de Educación Básica de la ciudad de Guayaquil. Para la selección de los participantes se consideraron criterios de inclusión y exclusión relacionados con la asistencia regular a clases, participación voluntaria y pertenencia al nivel de educación básica media. La muestra quedó constituida por 47 estudiantes que cumplieron con las condiciones establecidas para formar parte del estudio. Este procedimiento permitió obtener información pertinente y acorde con los objetivos planteados en la investigación.

El muestreo utilizado fue probabilístico aleatorio, debido a que todos los estudiantes de la población tuvieron la posibilidad de ser seleccionados para participar en el estudio. El nivel de confianza aplicado fue del 95 %, lo que permitió garantizar mayor precisión en los resultados obtenidos durante el proceso investigativo. La aplicación de este procedimiento favoreció la representatividad de la muestra respecto de la población estudiada. De esta manera, se buscó asegurar la validez de los datos recopilados dentro del contexto educativo analizado.

La técnica empleada para la recolección de información fue la encuesta, debido a que permitió obtener datos relacionados con la percepción de los estudiantes sobre las estrategias didácticas y el desarrollo de la producción escrita. Como instrumento se utilizó un cuestionario estructurado con escala tipo Likert, conformado por 10 ítems distribuidos en las dos variables de estudio. Los participantes respondieron cada enunciado considerando cinco alternativas: totalmente en desacuerdo, en desacuerdo, neutral, de acuerdo y totalmente de acuerdo. La aplicación del cuestionario se realizó de forma digital mediante formularios electrónicos.

El instrumento incluyó cinco ítems relacionados con la variable estrategias didácticas y cinco ítems correspondientes al desarrollo de la producción escrita. Los enunciados fueron redactados en primera persona con el propósito de facilitar la comprensión de los estudiantes y obtener respuestas claras y objetivas. Posteriormente, la información recopilada fue organizada y procesada mediante procedimientos de estadística descriptiva para identificar frecuencias y porcentajes. Este análisis permitió interpretar las tendencias observadas en las respuestas de los participantes.

Durante el desarrollo de la investigación se consideraron principios éticos relacionados con la confidencialidad, participación voluntaria y uso responsable de la información recopilada. Los estudiantes participaron de manera libre y fueron informados sobre los objetivos del estudio antes de responder el cuestionario digital. Asimismo, se garantizó la protección de los datos personales y el anonimato de los participantes durante todo el proceso investigativo. Estas acciones permitieron desarrollar la investigación respetando los principios éticos establecidos para estudios educativos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se presentan los resultados de la encuesta implementada a los estudiantes.

Tabla 1: Utilizo las actividades propuestas por el docente para mejorar mi escritura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	2	4 %
En desacuerdo	4	9 %
Neutral	8	17 %
De acuerdo	21	45 %
Totalmente de acuerdo	12	25 %
Total	47	100 %

Los resultados obtenidos evidenciaron que la mayoría de los estudiantes consideró favorable el uso de actividades propuestas por el docente para fortalecer la escritura. Predominaron las respuestas ubicadas en las categorías “de acuerdo” y “totalmente de acuerdo”, lo que permitió identificar aceptación hacia las estrategias implementadas en clase. Un grupo reducido manifestó desacuerdo, reflejando ciertas limitaciones en la percepción de utilidad de las actividades. En términos generales, se observó una tendencia positiva respecto al aporte metodológico en el desarrollo de la producción escrita.

Tabla 2: Participo activamente en dinámicas grupales durante las clases

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	1	2 %
En desacuerdo	5	11 %
Neutral	10	21 %
De acuerdo	18	38 %
Totalmente de acuerdo	13	28 %
Total	47	100 %

Los datos reflejaron que una parte importante de los estudiantes participó activamente en dinámicas grupales desarrolladas durante las clases. Las respuestas favorables superaron ampliamente a las negativas, evidenciando interés por las actividades colaborativas implementadas por el docente. Sin embargo, algunos participantes mantuvieron posiciones neutrales o de desacuerdo, indicando que todavía existen dificultades para lograr una integración total en las dinámicas grupales. En conjunto, los resultados mostraron una participación moderadamente favorable dentro del aula.

Tabla 3: Comprendo mejor los temas cuando el docente emplea recursos creativos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	3	6 %
En desacuerdo	4	9 %
Neutral	7	15 %
De acuerdo	20	43 %
Totalmente de acuerdo	13	27 %
Total	47	100 %

Los resultados permitieron identificar que los recursos creativos utilizados por el docente favorecieron la comprensión de los contenidos en la mayoría de los estudiantes. Las respuestas positivas alcanzaron un porcentaje significativo, demostrando que las estrategias innovadoras contribuyeron al aprendizaje escolar. A pesar de ello, un pequeño grupo manifestó desacuerdo respecto a la efectividad de dichos recursos. La tendencia observada evidenció que las actividades creativas fortalecieron el interés y la comprensión durante el proceso educativo.

Tabla 4: Relaciono las actividades de clase con experiencias de mi vida diaria

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	2	4 %
En desacuerdo	6	13 %
Neutral	9	19 %
De acuerdo	19	40 %
Totalmente de acuerdo	11	24 %
Total	47	100 %

Los estudiantes evidenciaron una percepción favorable respecto a la relación entre las actividades de clase y sus experiencias cotidianas. Las categorías positivas obtuvieron mayor predominio, indicando que las estrategias didácticas facilitaron aprendizajes contextualizados y significativos. No obstante, algunos participantes presentaron respuestas neutrales y negativas, reflejando que todavía existen limitaciones en la conexión entre teoría y realidad estudiantil. De manera general, se identificó una valoración positiva sobre la contextualización de las actividades escolares.

Tabla 5: Analizo con mayor facilidad los contenidos cuando se utilizan estrategias participativas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	1	2 %
En desacuerdo	5	11 %
Neutral	8	17 %
De acuerdo	22	47 %
Totalmente de acuerdo	11	23 %
Total	47	100 %

Los resultados mostraron que las estrategias participativas facilitaron el análisis de contenidos en gran parte de los estudiantes encuestados. La mayoría se ubicó en las opciones favorables, evidenciando que las metodologías activas fortalecieron la comprensión y reflexión académica. Un porcentaje menor manifestó desacuerdo, lo que indicó la presencia de algunas dificultades en determinados estudiantes para adaptarse a las dinámicas participativas. En general, se observó una tendencia positiva hacia el uso de estrategias activas dentro del proceso educativo.

Tabla 6: Expreso mis ideas de manera clara al redactar textos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	3	6 %
En desacuerdo	5	11 %
Neutral	9	19 %
De acuerdo	18	38 %
Totalmente de acuerdo	12	26 %
Total	47	100 %

Los hallazgos evidenciaron que una proporción considerable de estudiantes logró expresar sus ideas con claridad al redactar textos escolares. Las respuestas positivas reflejaron avances en las habilidades comunicativas y en la organización del pensamiento escrito. Sin embargo, algunos estudiantes mostraron inseguridad o dificultades relacionadas con la redacción, situación reflejada en las categorías neutrales y negativas. De forma general, se identificó un nivel moderadamente favorable en la expresión escrita de los participantes.

Tabla 7: Organizo adecuadamente las ideas antes de escribir un texto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	2	4 %
En desacuerdo	7	15 %
Neutral	10	21 %
De acuerdo	17	36 %
Totalmente de acuerdo	11	24 %
Total	47	100 %

Los resultados indicaron que la mayoría de los estudiantes desarrolló cierta capacidad para organizar ideas antes de iniciar la redacción de textos. Las respuestas favorables reflejaron avances en los procesos de planificación textual dentro de las actividades académicas. A pesar de ello, un grupo de estudiantes manifestó dificultades relacionadas con la estructuración previa de sus escritos. En términos generales, se evidenció una tendencia positiva moderada respecto a la organización de ideas durante la escritura.

Tabla 8: Utilizo conectores para dar coherencia a mis escritos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	4	9 %
En desacuerdo	6	13 %
Neutral	8	17 %
De acuerdo	18	38 %
Totalmente de acuerdo	11	23 %
Total	47	100 %

Los datos obtenidos permitieron identificar que gran parte de los estudiantes utilizó conectores para mejorar la coherencia de sus escritos. Las respuestas favorables demostraron avances en el manejo de recursos lingüísticos durante la producción textual. No obstante, algunos participantes evidenciaron dificultades para aplicar adecuadamente elementos de cohesión en sus textos académicos. De manera general, se observó una tendencia moderadamente positiva en el fortalecimiento de la coherencia escrita.

Tabla 9: Redacto textos con creatividad durante las actividades escolares

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	2	4 %
En desacuerdo	5	11 %
Neutral	11	23 %
De acuerdo	17	36 %
Totalmente de acuerdo	12	26 %
Total	47	100 %

Los resultados reflejaron que los estudiantes desarrollaron niveles favorables de creatividad durante la redacción de textos escolares. Las categorías positivas alcanzaron mayor predominio, indicando que las actividades pedagógicas estimularon la imaginación y la expresión escrita. Sin embargo, algunos estudiantes presentaron respuestas neutrales, lo que evidenció limitaciones en la seguridad para expresar ideas creativas. En conjunto, se identificó una percepción positiva sobre el fortalecimiento de la creatividad textual.

Tabla 10: Reviso mis escritos antes de entregarlos al docente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	3	6 %
En desacuerdo	4	9 %
Neutral	9	19 %
De acuerdo	20	43 %
Totalmente de acuerdo	11	23 %
Total	47	100 %

Los hallazgos evidenciaron que la mayoría de los estudiantes revisó sus escritos antes de entregarlos al docente, reflejando avances en los procesos de autocorrección textual. Las respuestas favorables demostraron interés por mejorar la calidad de los trabajos académicos mediante la revisión previa. A pesar de ello, algunos estudiantes aún mostraron dificultades relacionadas con hábitos de verificación y corrección de textos. De forma general, se observó una tendencia positiva respecto a la práctica de revisión escrita en el contexto escolar.

Los resultados obtenidos en la variable estrategias didácticas evidenciaron que la mayoría de los estudiantes percibió de manera favorable las actividades pedagógicas implementadas dentro del aula. Esta tendencia permitió identificar que las metodologías participativas contribuyeron al fortalecimiento de la interacción y el interés estudiantil durante el proceso educativo. Dichos hallazgos coincidieron con lo señalado por Karaseur et al. (2023), quienes sostuvieron que las estrategias innovadoras favorecen ambientes de aprendizaje dinámicos y significativos. En la práctica escolar observada, las actividades colaborativas facilitaron una mayor participación de los estudiantes en las tareas académicas relacionadas con la escritura. Los resultados relacionados con la participación activa en dinámicas grupales demostraron que los estudiantes respondieron positivamente a las estrategias colaborativas desarrolladas durante las clases. La predominancia de respuestas favorables evidenció que el trabajo grupal fortaleció la interacción y el intercambio de ideas dentro del aula. Estos hallazgos guardaron relación con los planteamientos de Owoc et al. (2021), quienes destacaron que las metodologías activas promueven la construcción colectiva del aprendizaje. Desde la experiencia educativa, se observó que las dinámicas participativas incrementaron la motivación y el compromiso estudiantil en las actividades escolares.

En cuanto al uso de recursos creativos por parte del docente, los resultados reflejaron que los estudiantes lograron una mejor comprensión de los contenidos cuando las clases incorporaron materiales dinámicos e innovadores. Las respuestas obtenidas evidenciaron que las estrategias didácticas favorecieron la atención y el interés académico durante el proceso de aprendizaje. Estos hallazgos coincidieron con lo señalado por Rosá et al. (2025), quienes afirmaron que la innovación metodológica fortalece las competencias cognitivas y comunicativas de los estudiantes. En el contexto escolar analizado, los recursos creativos permitieron desarrollar actividades más participativas y motivadoras.

Los resultados relacionados con la contextualización de las actividades escolares evidenciaron que los estudiantes lograron relacionar los contenidos con experiencias de su vida cotidiana. Esta situación permitió identificar que las estrategias didácticas favorecieron aprendizajes significativos mediante actividades cercanas a la realidad estudiantil. Tales hallazgos coincidieron con la teoría constructivista mencionada por Owoc et al. (2021), la cual sostiene que el aprendizaje se fortalece cuando el estudiante conecta los conocimientos con su entorno. Desde la práctica docente, se evidenció que las experiencias contextualizadas facilitaron una mayor comprensión de los temas desarrollados en clase.

Los hallazgos correspondientes a las estrategias participativas demostraron que los estudiantes analizaron con mayor facilidad los contenidos cuando participaron activamente en el desarrollo de las actividades académicas. Las respuestas favorables reflejaron que las metodologías activas contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento reflexivo y crítico. Estos resultados guardaron relación con lo expuesto por Chasi-Solórzano et al. (2025), quienes señalaron que las actividades participativas mejoran significativamente las competencias comunicativas en educación básica. En el contexto educativo investigado, se observó que la interacción constante permitió fortalecer el aprendizaje y la expresión de ideas.

En relación con la variable desarrollo de la producción escrita, los resultados evidenciaron que una parte importante de los estudiantes logró expresar sus ideas con claridad al redactar textos académicos. Las respuestas obtenidas reflejaron avances en las habilidades comunicativas y en la organización del pensamiento escrito. Estos hallazgos coincidieron con Graham (2023), quien sostuvo que la escritura fortalece el pensamiento crítico y favorece la expresión coherente de ideas. En la experiencia observada dentro del aula, los estudiantes mostraron mayor seguridad al participar en actividades de redacción guiada. Respecto a la organización de ideas antes de escribir, los resultados demostraron que los estudiantes desarrollaron procesos de planificación textual durante las actividades académicas. La tendencia favorable evidenció que las estrategias didácticas implementadas fortalecieron la capacidad para estructurar contenidos de manera lógica y ordenada. Estos hallazgos guardaron relación con Tolchinsky y Berman (2021), quienes afirmaron que la planificación constituye una etapa fundamental para mejorar la calidad de la producción escrita. En el contexto escolar, se observó que la orientación docente favoreció la organización previa de los textos elaborados por los estudiantes.

Los resultados vinculados con el uso de conectores reflejaron que los estudiantes fortalecieron parcialmente la coherencia y cohesión de sus escritos académicos. Aunque predominaron respuestas favorables, también se evidenciaron ciertas dificultades en el manejo adecuado de recursos lingüísticos durante la redacción. Estos hallazgos coincidieron con Hyland (2022), quien señaló que el dominio de elementos de cohesión mejora significativamente la calidad textual. Desde la práctica educativa, se identificó que algunos

estudiantes aún requerían mayor acompañamiento para estructurar adecuadamente sus producciones escritas.

En cuanto a la creatividad durante la redacción de textos, los resultados evidenciaron que las actividades pedagógicas implementadas estimularon la imaginación y la expresión personal de los estudiantes. Las respuestas favorables permitieron identificar avances en la capacidad para producir textos más originales y dinámicos dentro del contexto escolar. Tales hallazgos guardaron relación con Cremin y Myhill (2021), quienes sostuvieron que la escritura creativa favorece la motivación y fortalece las competencias comunicativas. En el aula observada, las actividades innovadoras generaron mayor interés por participar en ejercicios de producción textual.

Finalmente, los resultados relacionados con la revisión de escritos demostraron que la mayoría de los estudiantes desarrolló hábitos de autocorrección antes de entregar sus trabajos académicos. Esta tendencia reflejó avances en los procesos de reflexión y verificación textual durante la elaboración de escritos. Los hallazgos coincidieron con Graham (2023), quien afirmó que la revisión constituye una etapa esencial para mejorar la calidad de la escritura y fortalecer el aprendizaje autónomo. En la experiencia educativa analizada, se observó que la orientación constante del docente favoreció una mayor conciencia sobre la importancia de revisar los textos antes de su presentación final.

CONCLUSIÓN

Los resultados de la investigación permitieron concluir que las estrategias didácticas influyeron favorablemente en el desarrollo de la producción escrita de los estudiantes de educación básica media, debido a que las actividades participativas, creativas y contextualizadas fortalecieron la capacidad para expresar ideas de manera organizada y coherente. La mayoría de los estudiantes evidenció una percepción positiva hacia las metodologías implementadas por el docente, lo que reflejó mayor interés y participación durante las actividades académicas relacionadas con la escritura.

El estudio también permitió identificar que el desarrollo de la producción escrita presentó avances moderadamente favorables en aspectos relacionados con la claridad textual, organización de ideas, creatividad y revisión de escritos. Sin embargo, algunos estudiantes todavía mostraron dificultades en el uso adecuado de conectores y en la estructuración lógica de los textos, situación que evidenció la necesidad de fortalecer continuamente las prácticas pedagógicas orientadas al perfeccionamiento de las competencias comunicativas dentro del aula.

A partir de los hallazgos obtenidos, se recomendó que los docentes incorporen de manera permanente estrategias didácticas innovadoras que promuevan la participación activa, el aprendizaje colaborativo y la producción de textos contextualizados según la realidad de los estudiantes. Asimismo, resultó pertinente fortalecer los procesos de acompañamiento y retroalimentación durante las actividades de escritura, con la finalidad de mejorar progresivamente la coherencia, cohesión y creatividad en las producciones académicas de los escolares.

Las implicaciones prácticas de la investigación evidenciaron que la aplicación de estrategias didácticas dinámicas puede contribuir significativamente al fortalecimiento de las habilidades de escritura en estudiantes de educación básica media. La implementación de actividades reflexivas, colaborativas y creativas favoreció ambientes de aprendizaje más motivadores y participativos, permitiendo que los estudiantes desarrollaran mayor seguridad para comunicar sus ideas mediante textos escritos dentro del contexto educativo.

REFERENCIAS

- Acurio, M. (2020). *Expresión escrita desde el enfoque procesual en educación*. Revista de Investigación Educativa. https://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_escrita
- Álvarez, M., & Ramírez, J. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer la escritura académica en educación básica. *Revista Electrónica Educare*, 26(3), 1–18. <https://doi.org/10.15359/ree.26-3.15>
- Cassany, D. (2021). *Laboratorio lector y escritor*. Editorial Anagrama. https://www.anagrama-ed.es/libro/argumentos/laboratorio-lector/9788433927082/A_556
- Chasi-Solórzano, B., Núñez-Zumba, C., & Araujo-Chalá, M. (2025). Técnicas de enseñanza de la escritura creativa en el desarrollo de la expresión escrita. *Revista Cátedra*, 8(1), 77–103. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CATEDRA/article/view/>
- Cremin, T., & Myhill, D. (2021). Writing for pleasure and the development of writing competence. *Curriculum Journal*, 32(2), 143–159. <https://doi.org/10.1002/curj.85>
- De la Torre, S. (2024). *Creatividad polinizadora: una nueva mirada para el siglo XXI*. Revista Brasileira de Tecnologias Sociais. https://en.wikipedia.org/wiki/Saturnino_Torre

- García, L., & Mendoza, P. (2021). Aprendizaje colaborativo y producción escrita en estudiantes de básica media. *Revista Educación*, 45(2), 55–71. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i2.44210>
- Graham, S. (2023). Writing and writing instruction for students in the 21st century. *Educational Psychology Review*, 35(4), 1–25. <https://doi.org/10.1007/s10648-023-09745-2>
- Hernández, R., & Torres, E. (2023). Estrategias participativas y desarrollo de competencias comunicativas. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 9(1), 233–248. <https://doi.org/10.23857/dc.v9i1.3154>
- Hyland, K. (2022). *Teaching and researching writing*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003249966>
- Karaseur, F., Bastero, J. I., Garofalo, S. J., & Gangui, A. (2023). Nuevas estrategias de enseñanza: unidades didácticas basadas en temas de la Astronomía Cultural. *arXiv*. <https://arxiv.org/abs/2304.01131>
- López, C., & Vega, M. (2020). Producción textual y aprendizaje significativo en estudiantes escolares. *Revista Inclusiones*, 7(4), 95–110. <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/1765>
- Martínez, P., & Cedeño, A. (2022). Innovación metodológica y habilidades de escritura en educación básica. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 10(2), 66–78. <https://doi.org/10.26423/rcpi.v10i2.615>
- Morales, D., & Quintero, S. (2021). Recursos didácticos y fortalecimiento de la expresión escrita. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB*, 25(2), 180–197. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i2.1466>
- Owoc, M. L., Sawicka, A., & Weichbroth, P. (2021). Artificial Intelligence Technologies in Education: Benefits, Challenges and Strategies of Implementation. *arXiv*. <https://arxiv.org/abs/2102.09365>
- Perfiles Educativos. (2024). Investigación educativa y métodos de enseñanza en contextos escolares. Universidad Nacional Autónoma de México. https://es.wikipedia.org/wiki/Perfiles_Educativos_%28revista%29
- Rosá, A., Góngora, S., Filevich, J. P., Sastre, I., Musto, L., Carpenter, B., & Chiruzzo, L. (2025). A Platform for Generating Educational Activities to Teach English as a Second Language. *arXiv*. <https://arxiv.org/abs/2504.20251>
- Sánchez, V., & Paredes, V. (2023). Estrategias innovadoras para el desarrollo de la escritura creativa. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 6(1), 88–101. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/613>
- Tolchinsky, L., & Berman, R. (2021). The development of text production abilities in childhood and adolescence. *Journal of Writing Research*, 13(1), 1–20. <https://doi.org/10.17239/jowr-2021.13.01.01>
- Valverde, M., & Castro, J. (2022). Metodologías activas y competencias lingüísticas en educación básica. *Revista Andina de Educación*, 5(2), 34–47. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.5.2.4>
- Zambrano, K., & Ruiz, P. (2024). Producción escrita y pensamiento crítico en estudiantes ecuatorianos. *Revista Científica UISRAEL*, 11(1), 120–138. <https://doi.org/10.35290/rcui.v11n1.2024.921>