

Proyectos Etnoeducativos: Un Acercamiento a la Participación Estudiantil y Resignificación de la Escuela Afrocaribeña

Ethno-educational approach for student participation and the Afro-Caribbean school resignification

Carmen Paternina Pineda¹ y Alex Mauricio Díaz²

¹Universidad UMECIT Panamá, carmenpineda.est@umecit.edu.pa, <https://orcid.org/0000-0002-2712-9774>, Panamá

²Universidad UMECIT Panamá, alexmau995@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-5736-2470>, Panamá

Información del Artículo

Trazabilidad:

Recibido 10-12-2024

Revisado 11-12-2024

Aceptado 21-12-2024

Palabras Clave:

Ciencias Humanas

Reafirmación Identitaria

Participación Estudiantil

Proyectos Etnoeducativos

Revisión Sistemática

RESUMEN

Este artículo presenta la revisión de diversos antecedentes nacionales e internacionales asociados con la aplicación de Proyectos Etnoeducativos como estrategias de participación estudiantil para la reafirmación identitaria y resignificación de la escuela Afrocaribeña. Por lo anterior, la metodología se fundamenta en la Revisión Sistemática (RS) según lo propuesto por Kitchingham (2007), en consonancia con el enfoque de las Ciencias Humanas. Basados un proceso que comprende tres etapas: planificación, ejecución y divulgación de la revisión. Con base en lo anterior, este estudio contiene una RS educativa considerando el desarrollo de estrategias de participación Etnoeducativa y reafirmación identitaria dirigido a los estudiantes de secundaria en el departamento de Córdoba. Por tal razón, se ha establecido un protocolo de búsqueda bibliográfica y rastreo de antecedentes investigativos, mediante diferentes bases de datos, tales como; SCOPUS, REDALYC, SCHOLAR y JSTOR, entre otros. Asimismo, revistas educativas y repositorios institucionales de universidad con facultades de educación y ciencias humanas que ofrecen postgrados en este ámbito académico.

ABSTRACT

This article represents a review from various national and international studies associated with the application of ethno-educational projects as strategies of student participation for the reaffirmation of identity and re-signification of the Afro-Caribbean school. Accordingly, the methodology is founded upon the Systematic Review (SR) as proposed by Kitchingham (2007), in alignment with the human sciences approach. The review process comprises three stages: planning, execution, and dissemination. In light of the aforementioned considerations, this article presents an educational systematic review exploring the development of ethnoeducational participation strategies and identity reaffirmation initiatives for high school students in the Córdoba department. For that reason, a bibliographic search protocol has been established and the research background has been traced through various databases, including SCOPUS, REDALYC, SCHOLAR, and JSTOR, among others. Additionally, educational journals and institutional repositories of universities with faculties of education and human sciences that offer postgraduate degrees in this academic field have been consulted.

Keywords:

Human Sciences

Identity Reaffirmation

Student Participation

Ethno-educational Projects

Systematic Review

INTRODUCCIÓN

La urgencia de integrar la competencia intercultural en la educación formal para preservar la riqueza cultural de las comunidades Afrocaribeñas sigue siendo un pilar fundamental para la transmisión de conocimientos y valores que se enfrenta a la amenaza de la globalización y la falta de reconocimiento oficial. Este estudio llama a la acción, enfatizando la necesidad de valorar y preservar esta tradición, desarrollando recursos educativos apropiados que fomenten su difusión y contribuyan al fortalecimiento de la cohesión social y la diversidad cultural en un mundo cada vez más interconectado. Por tal razón, se procede con la siguiente disertación conceptual que materializa las tendencias en clave de la formación ciudadana y la ratificación identitaria.

Los proyectos etnoeducativos en Colombia buscan adaptar la educación a las particularidades culturales de las comunidades afrodescendientes, reconociendo y valorando su identidad y patrimonio. La implementación de metodologías cualitativas en el desarrollo de proyectos etnoeducativos. Por ejemplo, el estudio "Más allá del color: proyecto Etnoeducativo en la Institución Educativa Lorgia de Arco" destaca el uso de la sistematización de experiencias y elementos de la etnografía para comprender y transformar las prácticas pedagógicas en contextos afrocolombianos. Esta aproximación permite recoger las voces de la comunidad y adaptar el currículo a sus necesidades y realidades específicas. Asimismo, la investigación "Guía orientadora para la transición de Proyecto Educativo Institucional (PEI) a Proyecto Etnoeducativo Comunitario (PEC) de la Institución Educativa de La Boquilla" emplea la investigación acción participativa (IAP) con un enfoque crítico social e intercultural. Esta metodología facilita la construcción colectiva de una guía que orienta la transición hacia un proyecto educativo que refleje la identidad y cosmovisión de la comunidad afrodescendiente de La Boquilla. Por otro lado, el ensayo "La construcción de un proyecto Etnoeducativo de comunidades negras en el Pacífico colombiano" analiza los procesos educativos en el Pacífico colombiano desde una perspectiva étnica. Este trabajo resalta la importancia del diálogo de saberes y la interacción entre actores comunitarios e instituciones educativas occidentales, promoviendo una educación pertinente y acorde con las características culturales, socioeconómicas y ambientales de la región.

Los enfoques metodológicos en los proyectos etnoeducativos se han caracterizado por su orientación cualitativa, participativa y situada en las realidades culturales de las comunidades afrodescendientes. Estas metodologías buscan no solo diagnosticar problemas, sino también fomentar procesos transformadores desde dentro de las propias comunidades. Uno de los aportes más destacados proviene del estudio de Álvarez et al. (2015), desarrollado en Moñitos, Córdoba, que utiliza herramientas de sistematización y etnografía para analizar prácticas etnoeducativas. Este enfoque permite recopilar las voces de los actores educativos y comunitarios, integrando sus percepciones en la planificación e implementación de proyectos pedagógicos. Así, se fomenta una dinámica participativa que no solo empodera a los estudiantes y docentes, sino que también transforma las relaciones entre la escuela y la comunidad.

Por su parte, el trabajo de Granja (2017) en Cali aplica un enfoque sociocrítico basado en la investigación acción participativa (IAP). Este enfoque combina la reflexión crítica con la acción colectiva, involucrando a estudiantes afrodescendentes en la construcción de soluciones educativas que combatan la exclusión social. Este modelo metodológico refuerza la idea de que los estudiantes no son meros receptores de conocimiento, sino agentes activos en la transformación de su entorno educativo y social. En una línea complementaria, estudios como los de Velandia (2010) en Bogotá emplearon herramientas narrativas y matrices cualitativas para analizar discursos sobre identidad afrocolombiana. Este método permitió identificar las dinámicas culturales y políticas que influyen en la construcción de identidades en contextos urbanos. Al analizar los testimonios de líderes comunitarios y jóvenes, se logró un entendimiento profundo de las estrategias que estas comunidades utilizan para resistir y adaptarse a los desafíos del entorno.

Otro aporte proviene de Rodríguez (2017), quien en el departamento del Chocó empleó herramientas como la Matriz de Análisis Documental y los Resúmenes Analíticos Especializados (RAE). Estas herramientas facilitaron la sistematización de experiencias etnoeducativas, ofreciendo un marco estructurado para comprender cómo la educación puede adaptarse a la diversidad cultural y fortalecer los lazos comunitarios. Los proyectos etnoeducativos han contribuido a la resignificación de la identidad afrocolombiana en el ámbito educativo. Desde la perspectiva teórica, los proyectos etnoeducativos se fundamentan en la necesidad de una educación inclusiva e intercultural que reconozca y valore la diversidad étnica y cultural de Colombia. Los antecedentes históricos introducidos en este apartado permiten evidenciar la evolución significativa en la adaptación de la educación a las realidades culturales de las comunidades afrodescendientes. En este sentido, el problema representado como pregunta general de investigación es el siguiente: ¿Qué impacto se dan en las competencias ciudadanas con la aplicación de los proyectos etnoeducativos en las Instituciones Educativas Afrocaribeñas para la reafirmación identitaria en los estudiantes del nivel de básica secundaria?

MATERIALES Y MÉTODOS

A continuación, se procede a llevar a cabo un análisis bibliográfico en el cual se delinean las principales áreas que han delimitado el ámbito de investigación en torno a las realidades afrocolombianas. El propósito de este ejercicio radica en contextualizar un dominio de estudio en sintonía con los temas abordados en el presente trabajo, tales como: identidades afrocolombianas, expresiones culturales y dinámicas de agrupación étnica afro desde la perspectiva de los jóvenes. Con este propósito en mente, se han considerado tesis, proyectos de grado y ensayos que exploran dichos tópicos desde una perspectiva internacional, nacional y local. La revisión exhaustiva de estos trabajos proporciona un fundamento esencial sobre las metodologías y bases teóricas que han marcado algunas trayectorias de investigación en el ámbito de los

estudios afro en el país. Además, esta exploración permite ofrecer una contribución que fomente la ampliación del conocimiento científico en este ámbito de indagación.

En cuanto a los materiales y métodos se ha definido un protocolo de búsqueda bibliográfica compuesto por una ecuación de rastreo de antecedentes investigativos que permitan dar origen a la presentación de las categorías conceptuales del estudio. El diseño de investigación documental implica la revisión y análisis de documentos oficiales, planes de estudio, reglamentos y políticas educativas de establecimientos superiores, así como se ha enmarcado en este estudio sobre la educación superior. como diseño es reconocido como una herramienta que posibilita la comprensión de asuntos sociales, en este escenario de las prácticas, contenidos, normativas y oportunidades o desigualdades socioculturales de las comunidades diversas de este país, especialmente al tema de la inclusión educativa, explorando e identificando los desafíos o retos que enfrentan los estudiantes al momento de intentar acceder a los conocimientos del área y participar del proceso formativo.

En este orden, el análisis documental es considerado como “un procedimiento sistemático de revisión de documentos escritos, principalmente, busca generar nueva información o encontrar la respuesta a una interrogante de forma coherente y argumentada” (Aranda et al., 2024, p. 3), considerando que no solo se trata de revisar documentos y relucir ideas, este proceso requiere la búsqueda e indagación de documentos, la selección de los textos correctos, recolección a partir de la estructura de los libros, luego se seleccionan de acuerdo a las características que necesita el estudio, se organizan, se analizan, interpretan y se presentan como un documento transformado y dotado de otro sentido. Así, las siguientes tablas presentan las investigaciones más relevantes para el campo de la inclusión educativa con enfoque diferencial.

Tabla 1: Tendencias Investigativas Internacionales

Autores	Título del artículo	Metodología	Categorías	Aportes del Estudio
Fiocheta (2020)	Involucramiento de estudiantes en políticas públicas en Mendoza	Diseño no experimental, entrevistas semiestructuradas, análisis del discurso	Participación estudiantil, habilidades, políticas públicas	El Parlamento Juvenil Mercosur fomenta más habilidades en jóvenes que los Centros de Estudiantes.
Unesco (2021)	Evolución hacia la inclusión educativa	Análisis descriptivo de políticas educativas y prácticas inclusivas	Inclusión, equidad, recursos educativos, participación	Promover la equidad requiere adaptar recursos educativos y currículos a contextos específicos, enfrentando desafíos globales.
Hernández (2022)	Regeneracionismo pedagógico en Badajoz	Enfoque cualitativo e histórico-crítico	Metodologías pedagógicas, ciudadanía, democratización	La educación fomenta ciudadanía, emancipación cultural y análisis crítico.
Vargas (2022)	Educación en escenarios de posconflicto en Colombia	Encuestas, análisis narrativo y observación en Espacios Territoriales.	Cultura de paz, reconciliación, educación flexible	Los enfoques pedagógicos flexibles fomentan una cultura de paz y reconciliación.
Unesco (2023)	Educación inclusiva y equidad en Uruguay	Análisis cualitativo de políticas educativas y estrategias pedagógicas	Inclusión, equidad, ambientes seguros, diversidad	La inclusión requiere ambientes seguros y acogedores que promuevan la diversidad y combatan la discriminación.

Luego de revisar los antecedentes internacionales se evidencian diversos hallazgos y metodologías valiosas que aportan a la presente investigación sobre la aplicación de proyectos etnoeducativos para la reafirmación de identidad a través de la participación estudiantil en los escenarios educativos del departamento de Córdoba. Existen demasiados antecedentes internacionales sin embargo se han seleccionado solo los cinco estudio más alineados con los propósitos de esta investigación donde es evidente la falta de acciones pedagógicas o los vacíos epistemológicos en diferentes instancias, tales como; se decanta a nivel internacional todo el fundamento epistemológico y teórico relacionado con la cultura, la identidad, la

participación y la etnoeducación, que contribuyen a la comprensión de los procesos de reafirmación de identidad entre los estudiantes. En torno al diseño metodológico, la tradición cualitativa se posiciona como el núcleo de este tipo de estudios basados en el diseño de investigación etnográfica, con técnicas de recolección de la información, a saber: observación, entrevistas y análisis documental.

La educación ha demostrado ser una herramienta esencial para transformar realidades sociales y promover la inclusión en contextos culturales diversos. Los proyectos etnoeducativos se presentan como estrategias pedagógicas que fomentan la participación estudiantil y fortalecen la identidad cultural. Este informe sintetiza los aportes de estudios internacionales asociados con proyectos educativos inclusivos, resalta las contribuciones metodológicas, conceptuales y teóricas, y sugiere cómo estas pueden aplicarse a la investigación sobre la reafirmación de la identidad afrocaribeña en escenarios educativos. Este enfoque metodológico sustenta la implementación de proyectos etnoeducativos y ayudar en la recopilación de datos sobre la participación estudiantil y la reafirmación de identidad, lo cual es elocuente con lo encontrado en Colombia, sintetizado a continuación:

Tabla 2: Tendencias Investigativas Nacionales

Autores	Título del artículo	Metodología	Aportes del Estudio
Agudelo y Aguirre (2020)	La literatura afro y la identidad étnica	Cualitativa y explicativa: entrevistas y observación	Relevancia de la literatura afro y la participación familiar en la construcción de identidad étnica.
Ospina et al. (2020)	Pedagogías críticas para la paz	Mixta: cuestionarios y grupos focales	Promoción de la cultura de paz y la convivencia en entornos educativos; construcción de ciudadanía.
Montero (2020)	Desde la invisibilidad hacia la interculturalidad	Etnografía escolar	Incorporación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos; valoración de la diversidad étnica.
Zamora (2021)	Identidad cultural Émbera	Cualitativa: entrevistas, cuestionarios y observación	Fortalecimiento de la identidad cultural mediante planes educativos propios.
Castañeda y Pineda (2021)	Prácticas pedagógicas y estrategias didácticas inclusivas	Narrativa: análisis documental, encuestas y entrevistas	Relevancia de las prácticas inclusivas en la etnoeducación para estudiantes diversos.
Castillo (2021)	Desarrollo de estrategias pedagógicas etnoeducativas	Investigación acción participativa (IAP)	Fortalecimiento de la identidad cultural y respeto a la diversidad en estudiantes afrodescendientes.
Ruiz (2022)	Mediación del Pütchipü en conflictos escolares	Etnografía educativa: entrevistas y análisis documental	Promoción del diálogo intercultural y pedagogías decoloniales.
Hernández	Saberes ancestrales afrocolombianos	Investigativa: observación y análisis documental	Integración de saberes ancestrales en pedagogías propias e interculturales.
Camargo (2022) Hernández (2022)	Educación propia Wayuu	Interpretativismo cualitativo	Preservación de tradiciones Wayuu mediante la educación propia.

Es de gran importancia considerar que previo a emprender cualquier investigación, es fundamental realizar un recorrido por diversos trabajos que posibiliten la identificación de enfoques conceptuales y metodológicos, con el fin de orientar la labor propuesta. En este sentido, resulta crucial examinar cómo las comunidades afrodescendientes en Córdoba han sido abordadas y analizadas desde distintas perspectivas académicas. Estos enfoques investigativos se enfocan en validar, visibilizar y reivindicar derechos que han sido negados a estas comunidades desde el ámbito académico.

A lo largo de la historia, la configuración de las realidades sociales y culturales ha tendido a oscurecer, invisibilizar y en ocasiones subestimar, ignorando la vitalidad y riqueza de las experiencias distintas a la propia. Es por ello que, surge la necesidad imperante de desentrañar las interpretaciones que estas comunidades otorgan a sus prácticas culturales en el contexto de sus procesos organizativos. Esto con el propósito de potenciar y dar visibilidad a una diversidad profundamente arraigada en la vida y la cultura.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Luego de revisar los antecedentes asociadas con la temática de estudio, se destaca la prevalencia de enfoques cualitativos y participativos como base metodológica. Fiocheta (2020), en su análisis sobre la participación estudiantil en Argentina, utilizó un diseño no experimental con un estudio de caso único. Esta aproximación permitió comprender cómo los estudiantes interactúan con iniciativas como el Parlamento Juvenil Mercosur y los Centros de Estudiantes. Mediante entrevistas semiestructuradas y análisis del discurso, Fiocheta identificó que la participación en el Parlamento fomentaba habilidades cívicas más robustas que otras iniciativas. En contraste, el estudio de Vargas (2022) en España se centró en escenarios de posconflicto, adoptando metodologías socioafectivas basadas en narrativas de vida y experiencias personales de excombatientes de las FARC-EP en Colombia. Estas estrategias, aplicadas en Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación (ETCR), demostraron ser efectivas para fomentar una cultura de paz y fortalecer el tejido social en comunidades vulnerables.

Por su parte, la Unesco (2021; 2023) adoptó un enfoque descriptivo para analizar cómo los sistemas educativos pueden ser más inclusivos. En su informe sobre Uruguay (2023), enfatizó la importancia del aprendizaje activo, donde los estudiantes se convierten en participantes activos en su proceso educativo. Este enfoque metodológico resalta la necesidad de adaptar las técnicas pedagógicas al contexto cultural, promoviendo ambientes de aprendizaje seguros y diversos. Finalmente, el trabajo de Hernández (2022) en España utiliza un enfoque cualitativo e histórico-crítico para analizar el regeneracionismo pedagógico en Badajoz (1898-1931). Este estudio resalta la utilidad de reconstrucciones históricas para comprender cómo las metodologías educativas pasadas pueden inspirar la transformación de los sistemas educativos actuales. En la búsqueda de antecedentes a nivel nacional, se ha encontrado que desde Santiago de Cali, Agudelo y Aguirre (2020) presentaron una investigación que se enfoca en una metodología cualitativa y explicativa, empleando entrevistas y observación. Se resalta el papel de la literatura afro y la participación activa de los padres en la construcción de identidad étnica. También se analizó la interacción en clases de 5º y 6º grado, destacando la importancia de considerar prácticas pedagógicas en aulas con estudiantes de diferentes lugares. Otro estudio abordó factores identitarios en discursos sobre la población afrocolombiana, enfatizando la oralidad y la literatura afro. Además, se analizaron prácticas pedagógicas en ciencias sociales en Santiago de Cali, subrayando la importancia de seguir las directrices del Plan Educativo Comunitario y la legislación del Ministerio de Educación para una educación intercultural completa.

En Manizales, Ospina et al., (2020) exponen un artículo, la investigación sobre educación y pedagogías críticas para la paz en Colombia en tiempos transicionales adoptó un enfoque mixto, combinando un cuestionario diseñado por el equipo de investigación con grupos focales. Este estudio se centró en jóvenes de diferentes departamentos, con edades entre los 12 y los 18 años, procedentes mayormente de colegios de modalidad pública. El análisis de los datos recopilados se realizó a nivel individual y comparativo entre países, utilizando análisis descriptivos y pruebas estadísticas. Se exploraron procesos de percepción política, participación ciudadana y construcción de la paz, destacando la importancia de la educación en estos aspectos. Se enfatizó la necesidad de promover una cultura de paz y convivencia en entornos educativos, reconociendo los conflictos y buscando soluciones pacíficas. Además, se resaltó el legado del pedagogo Juan Amós Comenio como una inspiración para mejorar la educación a todos los niveles, manteniendo un enfoque abierto a sugerencias y críticas para fortalecer el Enfoque Pedagógico Institucional y promover la formación integral de los estudiantes.

En Popayán, Montero (2020) presenta La iniciativa titulada "Desde la invisibilidad hacia la interculturalidad" el cual se centró en la Institución Educativa Cerro Catalina, Cauca, con la participación de estudiantes, docentes y padres de familia. Buscó identificar las condiciones educativas de estudiantes negros en un proyecto Etnoeducativo indígena, destacando la importancia del reconocimiento cultural afrocolombiano. Se utilizó la etnografía escolar para comprender la experiencia educativa de los estudiantes, identificando problemas políticos de reconocimiento étnico y promoviendo la inclusión de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el currículo. Se enfatizó en el diálogo de saberes y la valoración de la diversidad étnica para una educación crítica y equitativa.

En Manizales, Zamora, (2021) presenta una investigación cualitativa sobre la identidad cultural. Este estudio, destacado en las ciencias sociales desde el siglo XX, se centró en comprender las construcciones culturales de esta comunidad. Se entrevistaron estudiantes, docentes, padres y sabedores, seleccionados de manera diversa, y se utilizaron técnicas como entrevistas y cuestionarios para recopilar datos. La observación de clases y eventos pedagógicos también fue fundamental. Los resultados mostraron que la comunidad educativa Embera fomenta la identidad cultural a través de prácticas educativas que se alinean con su propio currículo, promoviendo el conocimiento científico y la enseñanza intercultural. Esta identidad cultural se ve como una defensa, arraigada en la resistencia y enriqueciendo los planes de vida de los resguardos indígenas. Las estrategias pedagógicas se basan en el principio de que "el territorio es nuestro

mayor pedagogo", buscando fortalecer la identidad y el amor por la cultura, y fomentar la convivencia armónica y la autonomía en un proceso educativo inclusivo y cohesionador.

Recientemente en Bogotá, se compartió el fruto de una investigación realizada por Castañeda y Pineda (2021) que exploró el mundo de la etnoeducación, las prácticas pedagógicas y las estrategias didácticas que fomentan la inclusión educativa. Este estudio se llevó a cabo en la Institución Etnoeducativa Vicente Borrero Costa, con un enfoque específico en la sede Eloy Valenzuela. La investigación se centró en observar de cerca a docentes, estudiantes y padres de familia, especialmente en los grados cuarto y quinto de primaria, con una muestra de 202 estudiantes de diversidad étnica, incluyendo a estudiantes venezolanos. Se emplearon herramientas como análisis documental, encuestas y entrevistas para recopilar datos sobre políticas educativas, etnoeducación y prácticas pedagógicas. Los resultados de la investigación se presentaron utilizando un enfoque narrativo y flexible, revelando la importancia de establecer estrategias adecuadas para una formación integral de calidad para la población estudiantil. Se abordaron tres categorías de investigación: políticas educativas, prácticas pedagógicas y estrategias didácticas, con el objetivo de entender el conocimiento y apropiación de las políticas educativas, conocer prácticas pedagógicas inclusivas y definir estrategias didácticas innovadoras.

Se sugiere la replicación del estudio en otras instituciones etnoeducativas y sedes para obtener una visión más completa, resaltando la importancia del liderazgo efectivo y la asignación de tareas considerando la formación académica para mejorar las actividades institucionales. Además, se aportan bases metodológicas y epistemológicas para analizar los cambios en las competencias ciudadanas con la aplicación de proyectos etnoeducativos en instituciones educativas focalizadas en municipios específicos del departamento de Córdoba, contribuyendo así a la reafirmación identitaria de los estudiantes del nivel de básica secundaria. Recientemente, en Pereira, Castillo (2021) ha compartido un interesante artículo de investigación centrado en el desarrollo de una estrategia pedagógica Etnoeducativa. Su objetivo principal fue fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de tercer grado de primaria en el Colegio Senderos de Jamundí. La investigación se apoyó en la metodología de investigación acción participativa (IAP), ofreciendo un enfoque dinámico y participativo para abordar este importante tema. Esta investigación cualitativa se llevó a cabo en la institución educativa Senderos, una escuela privada con jornada única en Jamundí, con 240 estudiantes en total, incluyendo preescolar, básica y media. El grupo de investigación consistió en 20 estudiantes de tercer grado de primaria, de diversas etnias afrodescendientes, mestizas y mulatas. Para recopilar datos esenciales, se emplearon métodos como observación participante, entrevistas no estructuradas y diarios de campo. La actividad educativa "Grupos étnicos en Colombia" involucró a los estudiantes en la exploración de conceptos como identidad cultural, costumbres y tradiciones, promoviendo el respeto a la diversidad. Este proyecto de investigación destaca la importancia de abordar la etnoeducación en Colombia para desarrollar enfoques pedagógicos inclusivos.

Resalta el papel crucial de la institución educativa y del docente en el desarrollo de habilidades alineadas con las características culturales de los estudiantes. Se propone ajustes en los planes y currículos educativos para incorporar un modelo pedagógico Etnoeducativo que promueva la multiculturalidad e interculturalidad. El estudio también reconoce la importancia de la investigación acción participativa, especialmente en el contexto de la cultura afrocaribeña, para comprender y transformar prácticas culturales a través de la reflexión crítica y la acción conjunta.

Finalmente, en Bogotá Ruiz (2022) exponen un estudio, enfocado en entender cómo se llevan a cabo las prácticas de mediación del Pütchipü y cómo estas se aplican en la resolución de conflictos escolares en el Centro Etnoeducativo Rural Ballenas, Barrancas (La Guajira), como parte del proceso de formación posgradual dentro del programa de la Maestría en Educación La Guajira, ofrecida por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Se adoptó un enfoque investigativo de corte histórico-hermenéutico, utilizando el método de etnografía educativa y técnicas como entrevistas en profundidad y análisis documental para obtener una comprensión profunda y contextualizada de los fenómenos educativos. El estudio busca integrar las prácticas mediadoras del Pütchipü en una educación intercultural, promoviendo pedagogías decoloniales y una realidad culturalmente mediada.

Los resultados de la investigación destacan la importancia de fortalecer el diálogo, promover la lengua materna y los saberes locales, y consolidar la mediación como parte integral de la gestión de conflictos escolares en entornos etnoeducativos. Se reconoce a la educación intercultural como una vía para transformar la educación, permitiendo la visibilidad de los saberes y prácticas de las comunidades indígenas. Se identificaron categorías clave como convivencia escolar, epistemologías diversas, enseñanza contextual, mediación de conflictos y relaciones de poder. Se destaca la importancia de crear canales y espacios de diálogo para que los estudiantes expresen y debatan sus ideas frente a conflictos escolares específicos, abordando con precaución prácticas comunes como el uso de apodos, que pueden perturbar la convivencia saludable en la comunidad educativa.

En Cartagena, Hernández (2020) proporcionó un artículo que aborda la importancia de la etnoeducación, la educación propia y la interculturalidad en el contexto de los saberes ancestrales afrocolombianos. Destaca

la figura del docente como investigador comunitario y articulador de conocimientos, enfatizando la necesidad de integrar pedagogías propias e interculturales. Se resalta la falta de atención a lo epistemológico en algunas reflexiones, lo que dificulta una comprensión profunda de las epistemologías interculturales. Se propone fortalecer la formación de los educadores en historia africana y saberes ancestrales, así como promover programas de posgrado en etnoeducación. Además, se señalan desafíos sociales como la estigmatización académica de los jóvenes y la amenaza a la soberanía alimentaria. El estudio destaca la importancia de comprender la realidad local y promover proyectos educativos contextualizados para formar individuos comprometidos con su comunidad. Aunque se reconoce la falta de instrumentos para el análisis exploratorio de la interculturalidad, se proporcionan bases teóricas y tendencias epistemológicas relevantes. Recientemente, en Riohacha, Camargo y Hernández (2021) compartieron los resultados de su investigación centrada en el enriquecimiento de la educación propia del pueblo Wayuu en el Centro Etnoeducativo N°8 de Riohacha, adoptando un enfoque cualitativo basado en el interpretativismo de las Ciencias Sociales. Se centra en comprender la pérdida de identidad cultural en esta comunidad y proponer estrategias para preservar tradiciones a través de la educación propia. El estudio incluye a 608 estudiantes y 31 docentes, mayoritariamente de origen étnico Wayuu, y se basa en un cuestionario adaptado para evaluar la identidad cultural. Los resultados muestran un proceso de aculturación en el centro educativo, reflejado en una disminución de la identidad cultural indígena, especialmente en la percepción de la organización. Se destaca la importancia de la educación propia como estrategia para consolidar la identidad cultural y se proponen acciones para fortalecerla, incluyendo la promoción del sentido de pertenencia indígena y el respeto por la simbología Wayuu.

En Cartagena, Bolaños et al., (2022) presentan el proyecto de investigación, que representa un esfuerzo por integrar elementos culturales y territoriales en la educación de la comunidad afrodescendiente de Bocachica, Cartagena. Adoptando un enfoque cualitativo y de investigación acción participativa, busca no solo fortalecer las prácticas etnoeducativas, sino también preservar la cultura y el territorio, así como implementar las TIC como herramienta didáctica. El estudio involucra a una amplia gama de participantes, desde adultos mayores expertos en aspectos culturales hasta docentes, líderes comunitarios, directivos educativos y estudiantes. Se emplean diversas técnicas de recolección de datos, como observación de prácticas docentes, encuestas, entrevistas y diálogos de saberes con sabedores ancestrales de la comunidad. El análisis de la situación revela desafíos como la falta de un Proyecto Educativo Comunitario (PEC), el desconocimiento de los docentes sobre aspectos culturales y territoriales, así como la limitada relación entre la comunidad y los docentes. Se resalta la importancia de un enfoque Etnoeducativo que promueva la colaboración entre todos los actores de la comunidad para alcanzar los objetivos educativos. El proyecto propone medidas como brindar capacitaciones frecuentes a los docentes en colaboración con líderes comunitarios, promover una escuela abierta e inclusiva, y reconocer a los adultos mayores como portadores de saberes. El objetivo final es adaptar y revitalizar las metodologías educativas para responder a las necesidades específicas de la comunidad, fomentando su desarrollo, identidad y sentido de pertenencia.

En Santa Marta, Sierra et al., (2021) proporcionan un artículo científico que presenta un resumen analítico derivado En un proceso de intercambio de ideas entre la comunidad académica de la Universidad Nacional de Colombia, los responsables y defensores del Acuerdo de Paz en La Habana, Cuba, junto con representantes de las Farc-EP y del Gobierno colombiano. Estas conversaciones, seguidas por un examen detallado del proceso de reintegración, tenían como objetivo descubrir los avances y obstáculos de dicho proceso. Se propusieron diversas ideas para fortalecer la reincorporación en nueve áreas clave, que incluyen comprender el proceso, enfoque territorial, acceso a la tierra, garantizar la seguridad en las áreas, proteger la vida de las personas en proceso de reintegración, promover iniciativas productivas, fomentar la colaboración entre individuos, vincularse con actividades comunitarias, desarrollar habilidades, participar en la vida política y adaptarse a nuevas dinámicas familiares, comunitarias y grupales.

El análisis se centra en las necesidades para consolidar los espacios a mantener y adquirir nuevos predios en casos de traslado, respaldados localmente en algunos lugares, basándose en datos cuantitativos sobre el progreso o estancamiento en la implementación de los acuerdos de La Habana. Se destaca la importancia de reflexionar sobre las aspiraciones de hombres y mujeres para su futuro y sus familias, reconociendo la naturaleza política de estos asuntos. Además, se reflexiona sobre el impacto de las estrategias implementadas hasta el momento en el proceso de reincorporación. Se señala una percepción de fragmentación entre varios exmiembros de las antiguas Farc-EP, junto con esfuerzos para contrarrestar la individualización en la transición a la vida civil. Se destaca la importancia de fortalecer la idea de colectividad entre los excombatientes para una reincorporación sólida, aunque se reconoce la preocupación del gobierno por el riesgo de retorno a la violencia.

En Barranquilla, Giraldo y Caro (2022) dio a conocer una investigación que propone analizar la alfabetización académica que emerge como una piedra angular en la formación docente en las escuelas normales superiores de Colombia. Este estudio resalta la necesidad de integrar de forma holística la lectura y escritura en los espacios académicos, enriqueciendo así la enseñanza de las disciplinas. Se propone una

metodología que prioriza la alfabetización académica como eje institucional, enfatizando su vinculación con el contenido disciplinar para construir conocimiento. La revisión sistemática de 60 textos académicos revela la importancia de reformar los programas de formación complementaria en estas instituciones, buscando mejorar la práctica de la escritura académica entre estudiantes y docentes. Se observa una tendencia hacia la integración de habilidades comunicativas y digitales, así como un enfoque en el proceso de escritura sobre el producto final, impulsando la participación de toda la comunidad educativa y adaptándose a un contexto globalizado con el respaldo de tecnologías digitales.

En Cartagena, Guerrero y Vásquez (2022) exponen una investigación, enfocada en explorar el papel crucial de la etnoeducación y el papel del docente en potenciar el sentido de pertenencia de los alumnos de sexto grado en la Institución Educativa Nuestra Señora del Buen Aire, ubicada en Pasacaballos, Cartagena. Adoptando un enfoque sociocrítico y utilizando la metodología de investigación acción participativa, se busca comprender las interacciones entre docentes y alumnos en este entorno Etnoeducativo. En este estudio participaron 1435 estudiantes de primaria a bachillerato, de los cuales se seleccionó un grupo focal de 8 niños de sexto grado para representar la diversidad cultural. Los 9 docentes entrevistados, especializados en diversas asignaturas, en su mayoría son recientes en la institución, con algunos más experimentados en grados superiores.

Igualmente, en un estudio realizado por Cartagena Ortega en 2023, se aborda una investigación centrada en la transición del Proyecto Educativo Institucional (PEI) al Proyecto Etnoeducativo Comunitario (PEC) en la Institución Educativa Técnica de La Boquilla, Cartagena, con el propósito de fortalecer la preservación de la identidad cultural afrocolombiana. Se utiliza la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP) y se involucra a estudiantes, docentes, directivos educativos y miembros de la comunidad. Se emplean diversas herramientas de recolección de datos, como encuestas y diálogos de saberes, y se realiza un análisis documental para comprender el contexto educativo y cultural de La Boquilla. Los resultados se organizan en categorías como Interculturalidad y Etnoeducación, destacando la importancia de la interacción equitativa entre culturas y la adaptación de la educación a las particularidades culturales y territoriales. Además, se evalúa la apropiación de la comunidad negra de La Boquilla en relación con su consejo comunitario. El estudio se basa en la investigación acción participativa Fals Bordiana, que promueve la comprensión y transformación de las prácticas culturales afrocariibeñas mediante la reflexión crítica y la acción conjunta.

Las técnicas de investigación cualitativa, como la observación, entrevistas y revisión documental, fueron utilizadas para captar las actitudes y acciones tanto de los docentes como de los estudiantes. Se analizaron detalladamente las prácticas docentes que fortalecen la identidad cultural y se evaluó su impacto en la educación convencional, así como se exploraron los modelos educativos tradicional y Etnoeducativo. Las conclusiones resaltaron la necesidad de promover enfoques educativos que refuerzan la identidad cultural de los estudiantes, proponiendo recomendaciones como capacitaciones para docentes, el uso de materiales didácticos adecuados y la promoción de espacios de reflexión sobre la diversidad cultural.

CONCLUSIÓN

Los anteriores antecedentes sientan las bases epistemológicas del proceso de investigación, profundizando en la comprensión de la ratificación identitaria, desde el impacto de los proyectos etnos. Los estudios previos presentados ofrecen una visión amplia sobre los esfuerzos dirigidos a comprender y potenciar las competencias ciudadanas desde el gobierno nacional. Esta revisión proporciona un sólido respaldo bibliográfico y documental a la investigación centrada en la planificación didáctica mediada por proyectos etnoeducativos, con el propósito de mejorar los procesos de la calidad educativa e interculturales en las Instituciones Educativas Afrocolombianas de Córdoba. En conclusión, esta revisión exhaustiva de antecedentes investigativos a nivel nacional ha permitido establecer criterios que influyen en los procesos investigativos del presente estudio, alineados con el método y enfoque de investigación desde la perspectiva de la tradición cualitativa basada en el paradigma crítico social. Además, proporciona una ruta operativa y procedural para fortalecer las competencias ciudadanas y científicas, garantizando una educación de calidad y mejorando significativamente la enseñanza y el aprendizaje en el ámbito diferencial.

En síntesis, queda demostrado que los proyectos etnoeducativos tienen impacto en el desarrollo de competencias ciudadanas, al mismo tiempo que refuerzan la identidad cultural de los estudiantes de básica secundaria, un aspecto en comunidades marcadas por la exclusión histórica y la desigualdad estructural. Estos proyectos contribuyen a la formación de habilidades como el pensamiento crítico, la resolución pacífica de conflictos y la participación activa en la vida social y también promueven sentido de pertenencia y arraigo cultural que fortalece la autoestima y la cohesión comunitaria. La literatura afro y la participación familiar, como lo destacaron Agudelo y Aguirre (2020), emergen como elementos clave para cimentar competencias que integren el respeto por la diversidad y el diálogo intercultural, habilidades esenciales para la ciudadanía en contextos multiculturales. Asimismo, el trabajo de Montero (2020) subraya la importancia

del diálogo de saberes y la incorporación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos como herramientas para enriquecer el currículo y visibilizar las narrativas culturales, lo que refuerza el pensamiento crítico de los estudiantes respecto a su historia y su papel en la sociedad.

La mediación del Pütchipü, analizada por Ruiz (2022), resalta la aplicación de estrategias interculturales en la resolución de conflictos escolares, lo que potencia competencias ciudadanas como la empatía y la gestión del conflicto, al tiempo que promueve la preservación de saberes ancestrales. Por otro lado, el enfoque participativo en proyectos como los de Bolaños et al. (2022), que integran las TIC con el aprendizaje cultural, muestra cómo la educación puede convertirse en una plataforma para la transformación social y el empoderamiento comunitario, reforzando el compromiso de los estudiantes con su territorio y su herencia cultural. En Pereira, Castillo (2021) evidencia cómo el respeto por las costumbres y tradiciones locales, explorado mediante metodologías de investigación acción participativa, fortalece la identidad de los estudiantes y fomenta su participación activa en procesos comunitarios. De manera complementaria, Ortega (2023) destaca la transición del PEI al PEC en La Boquilla, Cartagena, como un modelo efectivo para adaptar los currículos educativos a las particularidades culturales y territoriales, fortaleciendo la identidad y promoviendo la cohesión social. Este tipo de proyectos se relaciona también con la promoción de la cultura de paz en contextos postconflicto, como lo muestran Sierra et al. (2021), quienes analizan la importancia de la educación en la reintegración de comunidades afectadas por el conflicto armado, un aprendizaje que puede trasladarse al contexto afrocaribeño para fomentar valores democráticos y de reconciliación.

En este sentido, la implementación de proyectos etnoeducativos tiene un doble impacto: mientras que enriquece las competencias ciudadanas mediante el desarrollo de habilidades como la participación crítica y la construcción de valores democráticos, también permite la reafirmación identitaria al conectar a los estudiantes con sus raíces culturales y fortalecer su autoestima y sentido de pertenencia. En conclusión, los proyectos etnoeducativos en las Instituciones Educativas Afrocaribeñas son una herramienta poderosa para transformar la educación en un proceso integral que no solo forma ciudadanos competentes, sino también individuos conscientes de su identidad cultural y comprometidos con la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa.

Para finalizar, es preciso informar que los estudios mencionados anteriormente ofrecen conocimientos, metodologías y hallazgos valiosos que guían el desarrollo de los proyectos etnoeducativos con base en la comprensión de los procesos de reafirmación de identidad entre los estudiantes. Este énfasis se alinea con los objetivos de la investigación presente y resalta la relevancia de los proyectos etnoeducativos como estrategia para promover la participación estudiantil y la reafirmación de identidad. Además, se cuenta con un cumulo de directrices estratégicas para promover la inclusión y una formación de alta calidad en municipios específicos del departamento de Córdoba, reconociendo la desigualdad existente entre las poblaciones urbanas y rurales en el país con base en el enfoque diferencial de educación intercultural.

REFERENCIAS

- Agudelo, J., y Aguirre, F. (2020). Enseñanzas y Aprendizajes de la Cultura Afro la Cátedra Afro y sus Efectos en la Recuperación de los Factores Identitarios de los Jóvenes Matriculados en la Media Técnica de la Institución Educativa Técnica Senón Fabio Villegas del Municipio de Villa Rica Cauca.
- Álvarez J. J., Mangones, S., Campo, R. Hoyos, P. R. (2015) Más Allá Del Color: Proyecto Etnoeducativo En La I.E. Lorgia De Arco Del Corregimiento De Santander De La Cruz- Municipio De Moñitos. Redalyc
- Camargo, J., y Hernández, Luz. (2022) Una mirada al proyecto Etnoeducativo, en base a la experiencia de algunos etnodocentes del territorio colombiano, sirviendo de apoyo en las prácticas de los Licenciados en Educación Infantil: ScienceDirect.
- Granja, L. (2017). Análisis Del Proceso De Participación y Fortalecimiento Identitario De La Población Estudiantil Afrodescendiente Para La Incidencia En La Construcción De Una Realidad Pluriétnica - Universidad Autónoma de Madrid: SpringerLink.
- Gómez, D., Carranza, Y., Y Ramos, C. (2017). Revisión documental, una herramienta para el mejoramiento de las competencias de lectura y escritura en estudiantes universitarios. Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades, (1), 46-56.
- Hernández, D. (2022). Estrategias pedagógicas y modelos educativos flexibles en escenarios del proceso de paz entre el gobierno y las FARC-EP en Colombia - Universidad de Salamanca (España): Google académico -Revistamedicina.net.
- Montero, J. (2020). De La Invisibilidad a La Interculturalidad: En La Institución Educativa Cerro Catalina, Vereda Nueva Granada En El Municipio De Buenos Aires, Cauca – Universidad del Cauca: Scielo.

- Muñoz, L. (2015) Educación Superior Intercultural en Colombia: Obstáculos y oportunidades para estudiantes de origen étnico. Redalyc
- Ospina-Héctor Fabio, Alvarado-Sara Victoria, Runge-Peña, Andrés Klau (2021). Educación y pedagogías críticas para LA PAZ en Colombia en tiempos transicionales - Universidad de Manizales - Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE: ProQuest.
- Pérez, E. (2018). Educación Indígena Propia en Colombia, emergencia de un modelo pedagógico. Scielo PCTR. (2018). Pacto Comunitario para la Transformación Regional. Buenos Aires. Cauca: Presidencia de la República.
- PEC. (2018). Proyecto Educativo Comunitario Intercultural. comunidad Kuesx Uma Kiwe, Institución Educativa Cerro Catalina. Buenos Aires Cauca: Republica de Colombia. Departamento del Cauca. Municipio de Buenos Aires.
- Rodríguez, M. (2017). Navegando Hacia Etnodidácticas Estado del arte de la etnoeducación en el departamento del Chocó: ProQuest.
- Sierra, C., Sass, O., y Obregón, E. (2021). Etnografía Escolar, Etnografía de la Educación. Revista de Educación, Núm. 334, 165-176.
- UNESCO. (03 de mayo de 2009). Día Mundial de la Libertad de Prensa.
- UNESCO. (2021). Hacia la inclusión en la educación: Situación, tendencias y desafíos 25 años después de la Declaración de Salamanca de la UNESCO – organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: Google académico -Revistamedicina.net.
- UNESCO. (2023). Una mirada sobre la educación inclusiva – organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: Scielo.
- Zamora, J. (2021). Escenarios de Identidad Cultural en la Educación Propia en la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano, Comunidad el Salado Resguardo Indígena Nuestra Señora de la Candelaria de la Montaña de Riosucio Caldas - Universidad De Caldas: Google academico-Revistamedicina.net.