

Lectura Crítica en Educación Secundaria: una revisión sistemática de prácticas educativa transdisciplinarias

Critical Reading in Secondary Education: A Systematic Review of Transdisciplinary Educational Practices

María Deyanira Londoño Pérez¹

¹Universidad UMECIT de Panamá, deya@umecit.edu.pa, <https://orcid.org/0000-0002-3310-6130>, Colombia.

Información del Artículo

Trazabilidad:

Recibido 04-02-2025

Revisado 05-02-2025

Aceptado 14-02-2025

Palabras Clave:

Didáctica de la lectura

Educación secundaria

Lectura crítica

Transdisciplinariedad

RESUMEN

Este artículo surge de un análisis crítico y sistemático realizado por la autora a partir de su experiencia investigativa relacionada con lectura crítica en educación secundaria. En este sentido, el artículo científico se desarrolla con base en una perspectiva transdisciplinaria, considerando enfoques de la psicología cognitiva, la lingüística y la sociología del aprendizaje. Por lo tanto, se emplea la tradición cualitativa basada en el paradigma hermenéutico-interpretativo, con diseño investigativo de revisión sistemática de literatura bajo el modelo PRISMA y estudio de casos múltiples. Los hallazgos evidencian limitaciones en la formación docente y en la implementación de estrategias pedagógicas para fortalecer la lectura crítica. A través del análisis de diversas metodologías, se identificó que los enfoques transdisciplinarios favorecen el desarrollo de habilidades analíticas, promoviendo una interacción con los textos mediada por el contexto sociocultural. La correlación entre el desempeño en lectura crítica y otras áreas académicas sugiere la necesidad de integrar esta competencia en los planes de estudio. En última instancia, se concluye que las prácticas pedagógicas deben reformularse con estrategias que propicien el pensamiento reflexivo y la autonomía intelectual. Aportando así, un marco analítico para el diseño de metodologías innovadoras en la enseñanza de la lectura, considerando su impacto en el aprendizaje integral de los estudiantes.

ABSTRACT

This article is rooted in a critical and systematic analysis that the author conducted based on her research experience related to critical reading in secondary education. In this sense, the scientific article is developed based on a transdisciplinary perspective, considering approaches from cognitive psychology, linguistics, and the sociology of learning. Therefore, the qualitative tradition based on the hermeneutic-interpretative paradigm is used, with a research design of systematic literature review under the PRISMA model and multiple case studies. The findings reveal limitations in teacher training and in the implementation of pedagogical strategies to strengthen critical reading. Through the analysis of diverse methodologies, it was identified that transdisciplinary approaches favor the development of analytical skills, promoting an interaction with texts mediated by the sociocultural context. The correlation between critical reading performance and other academic areas suggests the need to integrate this competency into the curricula. Ultimately, it is concluded that pedagogical practices should be reformulated with strategies that foster reflective thinking and intellectual autonomy. This framework is key to developing new ways of teaching reading that considers its impact on students' learning.

Keywords:

Reading strategies

Secondary education

Critical comprehension

Interdisciplinary studies

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el desarrollo de la competencia lectora ha sido objeto de estudios en el ámbito educativo, toda vez que permite la construcción de significados y el análisis crítico de textos en diversos contextos académicos y extracurriculares. En América Latina y Colombia diversas investigaciones han abordado las dificultades en la comprensión lectora, evidenciando la necesidad de estrategias pedagógicas que optimicen

estos procesos (Cassany, 2006; Solé, 2012). La preocupación académica radica en los bajos desempeños registrados en evaluaciones estandarizadas nacionales e internacionales, como el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) y las Pruebas Saber, cuyos análisis reflejan brechas significativas en la formación de los estudiantes en esta competencia (OECD, 2019; MEN, 2020). Según los resultados de la prueba PISA 2023, aplicados a 79 países, Colombia obtuvo un puntaje de 412 en lectura, posicionándose en el lugar 58 del ranking global, mientras que en matemáticas y ciencias alcanzó 391 y 413 puntos, respectivamente (OCDE, 2019). Estos indicadores, por debajo de la media de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), evidencian desafíos persistentes en la educación colombiana, con desempeños comparables a los de Albania, México y Macedonia del Norte (OECD, 2019). El estudio de la enseñanza de la lectura ha evolucionado en las últimas décadas, dando lugar a enfoques que consideran la lectura como un proceso multidimensional, en el cual convergen disciplinas como la psicología cognitiva, la lingüística aplicada y la sociología del aprendizaje (Gee, 2015). Investigaciones previas han resaltado la relevancia de incorporar metodologías didácticas que permitan a los estudiantes desarrollar un pensamiento analítico y reflexivo en relación con los textos, promoviendo su interacción con el conocimiento de manera contextualizada (Vygotsky, 1986; Snow, 2002). Hasta la década de 1970, la enseñanza de la lectura en Colombia se enfocaba predominantemente en el estudio gramatical y estructural de la lengua, una metodología que promovía el aprendizaje fragmentado sin considerar la comprensión global del discurso (Goodman, 1967). Posteriormente, en los años 80, se consolidó un enfoque basado en la comprensión semántica y discursiva del texto, promoviendo el desarrollo de habilidades comunicativas y la construcción de significados a partir de la interacción con el contexto (Halliday, 1978). A partir de los años 90, el paradigma sociocultural cobró relevancia, integrando el análisis de la lectura y la escritura con prácticas sociales y ciudadanas que favorecen la formación de sujetos críticos y autónomos (Freire, 1998). A pesar de los avances teóricos y metodológicos en la didáctica de la lectura, persisten deficiencias en la formación docente y en la implementación de estrategias efectivas en el aula. Investigaciones recientes han identificado carencias en la articulación de la lectura con otras disciplinas del conocimiento, lo que genera dificultades para que los estudiantes comprendan e interpreten los textos desde una perspectiva integradora (Solé, 2012; Pérez y Rojo, 2019). Asimismo, la enseñanza de la lectura en muchas instituciones sigue anclada en métodos descontextualizados, alejados de los problemas actuales y de las dinámicas sociales que los estudiantes enfrentan en su vida cotidiana (Cassany, 2017).

En este sentido, se requiere una actualización y consolidación de programas formativos para docentes que integren enfoques multidimensionales de la lectura, abordando tanto sus aspectos lingüísticos como sus dimensiones cognitivas y socioculturales (Snow y O'Connor, 2016). A partir de ello, se plantea la necesidad de repensar las prácticas pedagógicas con base en modelos interdisciplinarios que fomenten una lectura crítica orientada a la construcción del conocimiento y al fortalecimiento del pensamiento reflexivo en los estudiantes (Kalantzis y Cope, 2020). De lo anteriormente dicho, emerge la siguiente pregunta central de estudio ¿Cómo debe ser orientada la transdisciplinariedad durante las prácticas educativas a fin de fomentar la lectura crítica en estudiantes de secundaria?

MATERIALES Y MÉTODOS

Partiendo de la dinámica actual, En esta fase de la investigación es necesario establecer el modelo, esquema y directriz que se utilizará en este ámbito específico de trabajo, lo cual permite al investigador ubicarse en el contexto real del problema, por lo cual el paradigma se establece como el cimiento o brújula que orienta y ofrece una visión compartida del mundo, ayudando a interpretar el contexto y resolver los problemas que surgen. Esta investigación se desarrolla bajo el paradigma hermenéutico-interpretativo, el cual se centra en la comprensión de los significados y en la interpretación de las prácticas educativas relacionadas con la lectura crítica en la educación secundaria. La hermenéutica, según Gadamer (1975), permite analizar la realidad educativa desde una perspectiva dialógica, donde el investigador se involucra en la interpretación de textos y discursos que reflejan el contexto social, cultural y pedagógico en el que se enmarcan las prácticas lectoras.

Este paradigma se fundamenta en la construcción del conocimiento a través de la interpretación de significados enmarcados en prácticas culturales y educativas. Ricoeur (2006) señala que la interpretación no es solo una reconstrucción de significados, sino un proceso activo en el que se genera nuevo conocimiento a partir del diálogo entre el texto y el lector. En el contexto de la lectura crítica, este paradigma permite examinar las estrategias pedagógicas utilizadas para desarrollar la capacidad de análisis y comprensión en los estudiantes, considerando el impacto de diversos factores contextuales en su aprendizaje. El proceso hermenéutico implica la interacción entre la teoría y la práctica educativa, por lo que este estudio se orienta a identificar y analizar las estrategias transdisciplinarias implementadas en la enseñanza de la lectura crítica. De acuerdo con Dilthey (1992), el conocimiento en las ciencias humanas no puede reducirse a mediciones objetivas, sino que debe comprenderse en función de las experiencias,

creencias y contextos en los que se desarrolla. Bajo esta premisa, el análisis de las prácticas lectoras en la educación secundaria se fundamenta en la interpretación de datos obtenidos a partir de la revisión sistemática de literatura y el estudio de casos múltiples.

El presente estudio adopta un enfoque cualitativo, dado que permite explorar fenómenos educativos desde la perspectiva de los actores involucrados en la enseñanza de la lectura crítica. De acuerdo con Creswell (2013), la investigación cualitativa posibilita un análisis detallado de procesos educativos, centrado en la descripción e interpretación de experiencias en su contexto natural. Este enfoque resulta pertinente para la comprensión de la enseñanza de la lectura crítica, pues permite analizar las prácticas pedagógicas sin reducirlas a mediciones cuantificables. Strauss y Corbin (1998) afirman que la metodología cualitativa es adecuada cuando se busca comprender fenómenos complejos desde la perspectiva de quienes los experimentan. En este caso, el análisis se enfoca en la revisión de literatura académica y en la comparación de estrategias de enseñanza de la lectura crítica en instituciones de educación secundaria.

La metodología cualitativa empleada en este estudio se fundamenta en la revisión de fuentes primarias y secundarias que documentan experiencias en la enseñanza de la lectura crítica. Además, se incorporan elementos del análisis interpretativo para identificar patrones y tendencias en la implementación de estrategias transdisciplinarias en el ámbito educativo. Para garantizar la validez y la rigurosidad del análisis, se empleó el método de revisión sistemática de literatura basado en la metodología PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses). Este método permite organizar y evaluar de manera estructurada la literatura científica existente, asegurando la inclusión de estudios relevantes para la investigación (Moher et al., 2009). La revisión sistemática se llevó a cabo en bases de datos indexadas como Scopus, Web of Science (WOS), JSTOR y HAPI, seleccionando estudios publicados entre 2014 y 2024. Para la búsqueda de información, se utilizaron palabras clave como “lectura crítica”, “estrategias pedagógicas”, “transdisciplinariedad en educación” y “enseñanza de la comprensión lectora”.

El diseño de investigación corresponde a un estudio de casos múltiples, el cual permite analizar distintas estrategias de enseñanza en diversas bases de datos y motores de búsqueda especializados en aspectos académicos. Yin (2014) señala que este tipo de diseño fortalece la validez del estudio al permitir la comparación de múltiples experiencias, facilitando la identificación de patrones comunes y diferencias en la implementación de estrategias transdisciplinarias. En este estudio, se seleccionaron varias categorías con enfoques diferenciados en la enseñanza de la lectura crítica, con el objetivo de identificar prácticas pedagógicas efectivas y áreas de mejora. A través del análisis de casos, se busca comprender cómo las estrategias transdisciplinarias impactan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Para la recolección de datos, se aplicaron las siguientes técnicas: análisis documental, con base en la evaluación de literatura científica sobre estrategias de enseñanza de la lectura crítica. Revisión de planes de estudio: identificación de metodologías utilizadas en la enseñanza de la lectura en instituciones educativas. Comparación de estudios de caso: contrastación de enfoques pedagógicos en diferentes contextos educativos. El análisis de los datos se realizó mediante un enfoque hermenéutico, considerando la interacción entre las estrategias didácticas y su impacto en la formación del pensamiento crítico en los estudiantes.

El procedimiento de análisis se organizó en tres fases, a saber: primero, identificación y selección de fuentes, por lo cual se recopilaban estudios relevantes a través de bases de datos académicas, aplicando los criterios de inclusión y exclusión mencionados. Clasificación y síntesis de información, es decir, se analizaron los estudios seleccionados, organizando la información en categorías relacionadas con la enseñanza de la lectura crítica y la transdisciplinariedad. Interpretación de hallazgos: se realizó un análisis comparativo de los estudios revisados, identificando tendencias en la enseñanza de la lectura crítica y formulando propuestas para su mejora.

Este estudio, fundamentado en un paradigma hermenéutico-interpretativo, un enfoque cualitativo, una revisión sistemática bajo PRISMA y un diseño de casos múltiples, busca aportar una comprensión detallada sobre las estrategias transdisciplinarias utilizadas en la enseñanza de la lectura crítica en la educación secundaria. A partir de este análisis, se pretende generar conocimiento aplicable en el diseño de metodologías innovadoras que contribuyan al fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes permeado por las categorías de estudio de: prácticas de enseñanza de la lectura, lectura crítica y transdisciplinariedad definidas a continuación.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Atendiendo los presupuestos del método PRISMA con respecto a sus tres estadios, a saber, identificación, cribado e inclusión (ver figura 1); se desarrolló una revisión sistemática cualitativa de literatura a fin de establecer las implicaciones de la escucha activa como estrategia pedagógica en el marco de la resolución de conflictos. Esta pesquisa bibliográfica incluyó artículos publicados en la última década (2014-2024) en inglés y español en las bases de datos computarizadas Scopus, Wos, JSTOR, y HAPI; aplicando como

criterio de búsqueda las palabras clave: escucha activa, mediación docente y resolución de conflictos. Asimismo, se emplearon las páginas web de organismos internacionales y nacionales que se han ocupado de la escucha activa como estrategia pedagógica en el marco de la resolución de conflictos, tales como la ONU, UNESCO, y el MEN.

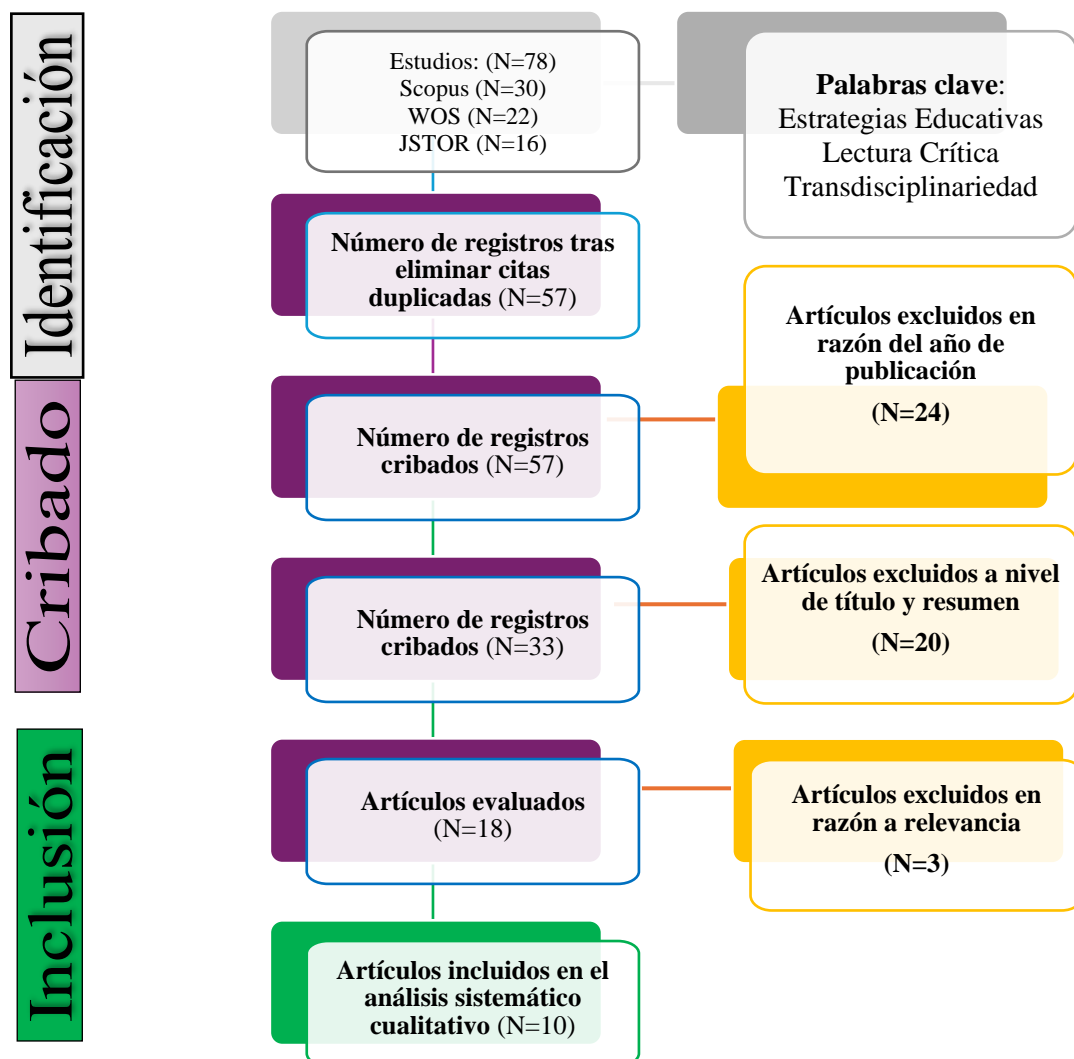


Fig. 1: Diagrama de flujo de la Revisión Sistemática en PRISMA

La práctica educativa es una praxis social en la que convergen significados, percepciones y acciones de los agentes involucrados en el proceso. En este sentido, la educación trasciende la simple aplicación de metodologías, configurándose como una acción intencional que afecta múltiples dimensiones, entre ellas la personal, interpersonal, institucional y social. A partir de esta concepción, las prácticas educativas requieren documentación y análisis para ser comprendidas en su totalidad, pues no constituyen un modelo único, sino un entramado de estrategias diferenciadas según el contexto y los actores implicados.

Prácticas educativas contemporáneas asociadas con la enseñanza de la lectura

Fierro (2015) afirma que, la práctica educativa es “una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso”. En este contexto, la educación se aleja de la mera aplicación de técnicas de enseñanza, convirtiéndose en una acción compleja y deliberada que afecta diversas dimensiones, como la personal, interpersonal, institucional, social, didáctica y de valores. Esto sugiere que la práctica educativa es multifacética y por lo tanto, necesita ser documentada, reflexionada y analizada para ser comprendida, dimensionada y caracterizada, es importante resaltar que no existe una única práctica, sino múltiples prácticas educativas que pueden ser exploradas en su complejidad.

Cada docente desarrolla su propia práctica educativa, que integra estas dimensiones de manera única, similar a cómo cada individuo tiene su propia trayectoria. A este respecto, Carr (2006) enfatiza que “la educación no es una actividad teórica, sino una actividad práctica con el cometido general de desarrollar las mentes de los alumnos mediante los procesos de enseñanza-aprendizaje” (p. 203); simultáneamente, Wenge también subraya que “el concepto de práctica connota hacer algo, pero no simplemente hacer algo en sí mismo y por sí mismo; es hacer algo en un contexto histórico y social que otorga una estructura y un significado a lo que hacemos. En este sentido, la práctica educativa debe realizarse de forma intencionada y consciente.

La enseñanza de la lectura crítica en estudiantes de educación básica secundaria es un desafío, debido a que, debe fortalecer tanto el pensamiento crítico como las habilidades lingüísticas. Riascos y Valverde (2018), en su investigación “Lectura Crítica: Realidades y contribuciones pedagógicas y didácticas”, construyeron una reflexión sobre las prácticas pedagógicas que dinamizan los procesos de enseñanza y aprendizaje en lectura crítica, la cual se realizó mediante un análisis de estrategias pedagógicas y didácticas de lectura crítica aplicadas en varios contextos educativos, a través de revisiones bibliográficas y observación directa. Dentro de los resultados obtenidos se destaca la importancia de integrar enfoques reflexivos en la educación y resaltan la importancia de estrategias innovadoras para mejorar la lectura crítica.

En Colombia, Barajas y Martínez (2019), presentaron su investigación titulada “Programa de estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de las competencias en lectura crítica de los estudiantes del grado noveno”, donde su propósito principal es el diseño de un programa en estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de las competencias en lectura crítica en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnico Rafael García Herreros del sector norte de la ciudad de Bucaramanga. En este estudio la metodología empleada, la cual consistió en un enfoque epistemológico pragmático de tipo mixto cualitativo y cuantitativo con diseño de investigación aplicada de alcance explicativo. Incluye tres fases: preprueba, aplicación de un programa en estrategias de aprendizaje y posprueba para analizar dicho programa.

De igual modo se aplicaron instrumentos en el ámbito cualitativo se utilizó la entrevista semiestructurada basada en las experiencias de los estudiantes con las estrategias de aprendizaje, y en el ámbito cuantitativo se empleó un cuestionario de competencias en lectura crítica junto con una prueba Saber para recopilar competencias en lectura crítica. En sus resultados, aunque no se especifican en las memorias de la ponencia sobre esta investigación, se puede afirmar que el programa tuvo como objetivo mejorar las competencias en lectura crítica de los estudiantes y se espera que haya proporcionado evidencia sobre la efectividad de las estrategias de aprendizaje aplicadas.

Finalmente, se espera que el estudio haya demostrado la importancia y la eficacia de las estrategias de aprendizaje en la mejora de las competencias de lectura crítica, ya que esta investigación ofrece un programa estructurado que puede servir como modelo para futuras investigaciones y programas educativos enfocados en mejorar las habilidades de lectura crítica en otros contextos similares. Así como lo expresa Barajas y Martínez en sus conclusiones “como comunidad académica es necesario conocer la forma en que los estudiantes aprenden, cómo o por qué lo hacen, por esto, indagar estas formas de adquirir competencias en lectura crítica es un tema que nos interesa constantemente” (p.16).

Con la investigación de Vargas y Herrera (2020), “La transdisciplinariedad en la educación inclusiva: Fomentando la lectura crítica en aulas diversificadas”, se desarrolló bajo una metodología de investigación cualitativa con 70 estudiantes de educación especial de diferentes niveles educativos mediante observaciones de clase, entrevistas con docentes y estudiantes, análisis de tareas y trabajos. Los resultados mostraron un progreso en el análisis crítico de textos en estudiantes con necesidades educativas especiales, aumentando así la participación y motivación de los estudiantes. De este artículo se resalta su enfoque innovador al tener en cuenta las necesidades de los estudiantes con discapacidades y su énfasis en adaptar las estrategias de lectura crítica a diferentes perfiles de aprendizaje fomentando así la educación inclusiva. En Colombia, se destacan trabajos como el de Nieto (2021), quien realizó su tesis doctoral titulada “Didáctica de Lectura y Escritura desde las Prácticas Vernáculas de los Sujetos en Educación Básica Secundaria”, con el propósito de fortalecer los procesos de lectura y escritura a partir de prácticas pedagógicas innovadoras. La metodología de esta investigación se fundamenta en el paradigma socio-crítico y la investigación – acción participativa, ya que esta última les permite a los participantes trabajar de manera colectiva y dialógica, llevando a transformar los estados de conciencia y las condiciones de existencia de los sujetos. Este trabajo arroja como resultado la caracterización de la praxis de los docentes en relación con los fundamentos didácticos, teóricos y epistemológicos que apoyan los procesos de lectura y escritura de los estudiantes. De igual modo conllevó a la construcción de una didáctica para dinamizar las prácticas de lectura y escritura en el nivel de básica secundaria. Por otra parte, se pudo evidenciar la necesidad de generar prácticas vernáculas de lectura y escritura que permitan relacionar el pensamiento de los estudiantes con sus emociones. Al final de esta investigación se concluye unas reflexiones alrededor de la manera como se enseña la lectura y escritura en la Educación básica secundaria, que esta vaya en

concordancia con la formación integral de una persona autónoma y reflexiva que aporte al desarrollo sostenible y crítico de su propio entorno.

De igual forma, García et al., (2021), en su trabajo investigativo “Lectura crítica para la construcción de mundos”, realizada por la Universidad Pontificia Bolivariana, cuyo objetivo es ofrecer una conceptualización general sobre la lectura como una práctica que se inserta en las dinámicas sociales y en los sujetos que leen, así como una aproximación a la lectura crítica desde diversas perspectivas, este estudio abarca textos y prácticas de lectura crítica en diferentes contextos sociales y educativos donde para la recolección de datos se utilizan técnicas como el análisis de contenido, entrevistas con educadores y análisis de textos educativos y literarios. La investigación muestra que, la lectura crítica ayuda a promover pensamientos reflexivos en los lectores y se considera una buena herramienta para la construcción del conocimiento. Del mismo modo, Ortiz y Castillo (2021) realizaron un trabajo titulado "Integrando la transdisciplinariedad en la formación docente: Impacto en las estrategias de lectura crítica", utilizando la metodología longitudinal con 40 profesores de educación básica secundaria, mediante encuestas, evaluaciones de desempeño entre otras. Los resultados muestran que los docentes aplicaron con éxito las estrategias de lectura en sus prácticas pedagógicas, destacando así, su enfoque en la formación docente y su impacto en la enseñanza de la lectura crítica. El estudio es pionero en explorar la transdisciplinariedad en la formación docente y sus implicaciones para la enseñanza efectiva. De igual modo este estudio resalta la importancia de incorporar la transdisciplinariedad en la formación docente, pero también señala la necesidad de más investigación sobre cómo estas estrategias pueden ser adaptadas y aplicadas en diferentes contextos educativos y culturales.

En el mismo sentido, en Colombia, Padilla et al., (2022), dio a conocer su trabajo investigativo titulado “Modelo estadístico para estimar la influencia de la lectura crítica en las competencias evaluadas en las pruebas Saber 11°”, cuyo propósito principal fue comprobar la correlación entre la competencia de Lectura Crítica y las ciencias básicas evaluadas en las pruebas Saber 11° del 2018 en estudiantes de educación básica secundaria de 177 instituciones educativas de la ciudad de Barranquilla mediante el software Statgraphics. Esta investigación dio como resultado el hallazgo de una correlación significativa entre la competencia en lectura crítica y el desempeño en matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales. Así mismo se resalta la importancia de fortalecer la competencia en lectura crítica para mejorar el rendimiento en otras áreas académicas. Un ejemplo de ello es la correlación que existe entre la competencia de lectura crítica y matemáticas, lo que los llevó a comprobar que entre mayor sea el desempeño en lectura crítica así lo será en las otras áreas, en este caso, matemáticas. Para expresar lo anterior se apoyan en la investigación de Mutiara et al., (2021), quienes realizaron la misma hipótesis mediante la aplicación de actividades de lectura crítica para fortalecer las competencias matemáticas (p.17,18).

Este estudio contribuye al entendimiento de cómo la lectura crítica influye en otras competencias académicas, sugiriendo la necesidad de integrar la enseñanza de lectura crítica en el currículo para mejorar el rendimiento general de los estudiantes. De esta manera se llega a la conclusión, que la lectura crítica está inmersa implícitamente en todas las disciplinas básicas evaluadas por el Icfes, lo cual se muestra en el hallazgo de los coeficientes de correlación, fortaleza y dinamismo entre cada una de las competencias básicas (p. 19). Por otra parte, Díaz y Soto (2022), con su investigación "Avances en la comprensión lectora crítica: Un enfoque transdisciplinario en la educación a distancia" hace uso de un estudio cuasi experimental con 150 estudiantes de universidad en cursos en línea, mediante cuestionarios, foros de discusión en línea, análisis de participación en plataformas digitales. El estudio destaca aumentos en las habilidades de los estudiantes para analizar varias disciplinas en contextos de educación a distancia, su diseño cuasiexperimental permite evaluar el impacto de la comprensión de lectura crítica en entornos de aprendizaje virtual. Los resultados destacan la importancia de elaborar estrategias para desarrollar habilidades de lectura crítica en entornos digitales, pero también indican la necesidad de seguir investigando sobre la forma en como estas estrategias se adaptan a varias disciplinas y niveles de educación.

La investigación titulada: "La integración de la transdisciplinariedad en la enseñanza de la lectura crítica en estudiantes universitarios" de García y Pérez (2021), utiliza la metodología de investigación experimental con 200 estudiantes universitarios de varias disciplinas, aplicando pruebas de comprensión lectora, evaluaciones de desempeño y entrevistas. Los resultados muestran que, la incorporación de enfoques transdisciplinarios en la enseñanza universitaria mejora la competencia de los estudiantes en la lectura crítica y su capacidad para resolver problemas desde enfoques interdisciplinarios. Estos hallazgos pueden ser importantes para diseñar programas académicos más efectivos y relevantes.

En España, Sánchez (2023), realizó una investigación titulada “Transdisciplinariedad, Educación y Lectura Digital”, donde analizó los fundamentos de la transdisciplinariedad, la educación y la lectura digital. Su objetivo principal fue buscar la interacción entre diferentes disciplinas para abordar problemas complejos. Para esta investigación, se evaluaron educadores y estudiantes a través de entrevistas y encuestas, se hicieron análisis sistemáticos y la información se complementó con una revisión de literatura académica. El trabajo destaca que, a través de la transdisciplinariedad los estudiantes pueden mejorar sus habilidades

para abordar situaciones complejas y establecer relaciones entre diferentes disciplinas en espacios reales, aumentando su capacidad de investigación y reflexión. De este modo, se propone establecer una nueva comprensión de la transdisciplinariedad en la educación y la lectura digital, ofreciendo un enfoque innovador para enfrentar los desafíos educativos actuales.

Entre otros estudios que se han utilizado para el desarrollo de esta investigación está el de Navarro (2020), titulado "Enfoque transdisciplinario en la enseñanza de la lectura crítica en estudiantes de humanidades", el cual utiliza la metodología de investigación cualitativa con 60 estudiantes de humanidades en una universidad a través de la recolección de información mediante diarios reflexivos, grupos de discusión y análisis de tareas de lectura. Este estudio observó que la implementación de un enfoque transdisciplinario en la enseñanza de la lectura crítica mejora la comprensión de los textos literarios y filosóficos. Los estudiantes expresaron tener un mayor interés por las conexiones entre diferentes áreas de las humanidades. A pesar de sus contribuciones, el estudio destaca la necesidad de investigar más sobre cómo la transdisciplinariedad puede ser aplicada en diferentes contextos universitarios. En general, las investigaciones revisadas destacan la importancia de enfoques pedagógicos innovadores y transdisciplinarios para fomentar la lectura crítica. La propuesta transdisciplinar busca integrar varias disciplinas en la enseñanza de la lectura. Es importante mencionar que, a medida que se avanza en esta investigación, resulta importante tener en cuenta las experiencias pasadas para poder construir sobre ellas, diseñando prácticas de enseñanza efectivas que potencien la capacidad crítica de los estudiantes en la educación básica secundaria.

Lectura Crítica y Transdisciplinariedad

Según Brito (2020), la lectura crítica es una de las formas de lectura más desafiantes, ya que, implica realizar varias interpretaciones de un mismo texto, esto obliga a que el lector desarrolle habilidades y conocimientos previos para poder realizar este trabajo adecuadamente. Según Brito (2020), el estudiante no tiene que aceptar de manera automática las ideas y razonamientos del autor, sino que, debe analizar varias veces y pensar en las diferentes formas en que se pudo haber dado el acontecimiento descrito por el autor, los estudiantes deben estar dispuestos a dudar y contradecir cualquier afirmación, imprecisión u opinión con la que no se encuentre de acuerdo.

Para la autora (Socorro, 2018), este concepto se puede entender como algo que se encuentra entre las diferentes disciplinas o especialidades científicas. Surge para dar respuesta a los retos que afectan al mundo actual y que requieren de análisis complejos. Morin (2011) afirma que, la fragmentación y del conocimiento entre disciplinas nos impide percibir claramente los problemas que se están presentando en la sociedad. Razón por la cual, la transversalidad obtiene cierta relevancia (Socorro, 2018), esta se basa en el razonamiento y la reflexión, su objetivo es ofrecer una visión holística y conectada con la realidad, para una mejor comprensión de los problemas actuales y proponer posibles soluciones con mayor precisión.

La transdisciplinariedad busca integrar conocimientos y métodos entre varios campos para abordar problemas complejos. Nicolescu (2008), citado por Cáceres (2013), menciona que, este enfoque tiene como fin, entender el mundo actual, al intentar comprender las relaciones que existen entre diferentes disciplinas académicas, reconociendo que, los problemas mundiales no se pueden entender y resolver solo con una disciplina, esta requiere integrar múltiples aspectos disciplinarios. Según Nicolescu (2008), la transdisciplinariedad pretende abordar varios desafíos que enfrenta la humanidad, como el cambio climático, la pobreza, la salud pública, entre otros de forma integral. La complejidad por su parte, también está relacionada con la transdisciplinariedad. Morin (2003), define la complejidad como un tejido inseparable de elementos heterogéneos que están interconectados. Tanto el pensamiento complejo como la transdisciplinariedad critican la fragmentación del conocimiento en disciplinas especializadas y abogan por la integración de diferentes perspectivas para obtener una mejor comprensión de los fenómenos estudiados. Ambos enfoques valoran la colaboración y la comunicación entre disciplinas como un medio para enriquecer la comprensión (Morin, 2003).

El pensamiento complejo que se deriva de la complejidad, la cual es definida como un tejido (complexus: lo que está tejido en conjunto) conformada por diversos elementos heterogéneos, los cuales se asocian de manera inseparable. De esta manera se presenta una paradoja entre lo uno y lo múltiple, entendiendo la complejidad como un tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, azares que conforman el mundo fenomenológico Morin (2003, p.17). En este sentido se puede apreciar como Morin (2003), ofrece una perspectiva fascinante sobre la complejidad, describiéndola como un tejido inseparable de elementos heterogéneos que están interconectados o entrelazados de manera intrincada. Toda esta amalgama de elementos es fundamental para entender la naturaleza compleja de los fenómenos. Teniendo en cuenta lo anterior, el pensamiento complejo de Morin (2003), y la transdisciplinariedad están intrínsecamente relacionados y se complementan mutuamente en varios aspectos. Tanto el pensamiento complejo como la transdisciplinariedad reconocen la necesidad de abordar los problemas desde una perspectiva holística, considerando múltiples dimensiones y niveles de análisis.

CONCLUSIÓN

Para fortalecer el pensamiento crítico y mejorar las habilidades analíticas en los estudiantes de educación secundaria, es necesario implementar metodologías innovadoras en el aula. Debido a que, la lectura crítica no se limita únicamente a la comprensión de textos, sino que implica la capacidad de analizar y evaluar la información que se está leyendo. Para alcanzar este objetivo, se requiere utilizar estrategias pedagógicas efectivas que faciliten el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes. Desde una perspectiva amplia, la lectura crítica puede abordarse desde tres enfoques:

La primera es la lingüística, que se centra en las relaciones entre las palabras dentro del texto. La segunda es la psicolingüística, que enfatiza la interacción entre el conocimiento previo del lector y la información del texto y la tercera es la sociocultural, que reconoce la lectura como una práctica cultural influenciada por la historia, la tradición, los hábitos y las formas de comunicación. Estos enfoques destacan que leer va más allá de un proceso meramente cognitivo o lingüístico, integrando también factores sociales y culturales.

En este sentido, la lectura y la escritura no se pueden considerar habilidades individuales, sino que están arraigadas al contexto en el que se utilizan. Se reconoce que las prácticas de lectura y escritura son moldeadas por las normas, los valores y las estructuras sociales de una determinada sociedad y que estas habilidades no se limitan al ámbito académico. También se destaca que, las prácticas de lectura y escritura no son estáticas, sino que evolucionan y se transforman con el tiempo. Esto puede estar relacionado a los avances tecnológicos y a las necesidades de la sociedad. Los lectores críticos no deben aceptar la información presentada en el texto de manera pasiva, sino que deben cuestionar la veracidad, la coherencia y la relevancia de la información, así como los posibles sesgos o manipulaciones presentes en el texto. La lectura crítica se puede asumir como un proceso que no es individual, sino que implica una buena interacción entre el lector, el texto y otros lectores. Los lectores críticos están abiertos al diálogo y a la confrontación de ideas, lo que enriquece su comprensión y análisis del texto, de esta manera, la práctica de la lectura crítica puede contribuir al desarrollo de habilidades críticas, como la argumentación, la detección de falacias y la capacidad de tomar mejores decisiones. Finalmente, los fundamentos de la lectura crítica examinan cómo su enfoque pedagógico revolucionario ha influido en la comprensión contemporánea de la educación, la lectura y la lucha por la justicia social. Además, analiza las estrategias y prácticas propuestas por Freire, para fomentar la lectura crítica en el aula y en la sociedad en general, destacando su relevancia continua en un mundo marcado por la desigualdad, la injusticia y la necesidad urgente de cambio.

REFERENCIAS

- Barajas Merchán, A. J., y Martínez Wilson, J. (2019). Programa de estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de las competencias en lectura crítica de los estudiantes del grado noveno de un colegio público del sector norte de la ciudad de Bucaramanga. En *Investigación y Pedagogía: Memorias del Congreso Internacional* (pp. 1-20). Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología (UMECIT).
- Brito Ramos, Y. B. . (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3), 243–264. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1358>
- Cáceres, M. L. C. (2013). Una teoría para la educación transdisciplinaria (Basada en el Manifiesto de Basarab Nicolescu). *Revista Psicológica Herediana*, 8(1-2), 1-11.
- Carr, W. (2006). *Education and the struggle for democracy: The role of philosophy in shaping educational futures*. Routledge.
- Cassany, Daniel. (2017). *Literacidad crítica: leer y escribir la ideología*. Editorial Anagrama.
- Cassany, Daniel. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama.
- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (3rd ed.). SAGE.
- Dilthey, W. (1992). *The formation of the historical world in the human sciences*. Princeton University Press.
- Fierro, C. (2015). *Prácticas educativas y su impacto en la formación docente*. Editorial Educativa.
- Freire, P. (1998). *Pedagogía del oprimido* (36a ed.). Siglo XXI Editores.
- Gadamer, H. G. (1975). *Truth and method*. Continuum.
- García-Castro, J. F., Bedoya Meneses, S. M., Montoya Marín, J. E., Uribe Hincapié, R. A., y Deossa Parra, H. D. (2021). *Lectura crítica para la construcción de mundos*. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Gee, J. P. (2015). *Literacy and education*. Routledge.
- Goodman, K. S. (1967). Reading: A psycholinguistic guessing game. *Journal of the Reading Specialist*.
- Halliday, M. A. K., y Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. Routledge.

- Kalantzis, M., y Cope, B. (2020). *Literacies*. Cambridge University Press.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2020). *Resultados nacionales de las Pruebas Saber*. Bogotá, Colombia.
- Moher, D., et al. (2009). Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses: The PRISMA Statement. *PLoS Medicine*, 6(7), e1000097.
- Morin, E. (2011). La complejidad del orden. *International Journal of General Systems*, 10(2), 161-172.
- Morin, E. (2003). *Introducción al pensamiento complejo* (p. 167). Gedisa.
- Mutiara, A., y Ismail, Z. (2021). The impact of social media on student engagement. *Journal of Education and Technology*, 10(2), 55-72. <https://doi.org/10.1234/jet.2021.1002>.
- Nieto, Y. (2021). *Didáctica de la lectura y escritura desde las prácticas vernáculas de los sujetos en educación básica secundaria* (Tesis de doctorado, Universidad Simón Bolívar de Barranquilla).
- Nicolescu, B. (2008). *La transdisciplinariedad: Manifiesto*. Editorial Multiversidad Mundo Real Edgar Morin.
- OCDE. (2019). Competencias digitales. En *PISA 2018: Resultados clave* (p. 123). OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/5b8d1d5b-en>
- Ortiz, F., y Castillo, B. (2021). Integrando la transdisciplinariedad en la formación docente: Impacto en las estrategias de lectura crítica. *Revista de Innovación Educativa*, 18(3), 123-167. <https://doi.org/10.1234/rie.2021.183123>.
- Padilla-Escorcia, I. A., González-Tinoco, N. E., y Fernández-Díaz, O. R. (2022). Modelo estadístico para estimar la influencia de la lectura crítica en las competencias evaluadas en las pruebas Saber 11°. *Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad*, 14(26), e1882. <https://doi.org/10.22430/21457778.1882>
- Pérez, M. S., y Rojo, J. (2019). Estrategias para la enseñanza de la lectura crítica. *Paidós*.
- Riascos Castro, J. I., y Valverde Riascos, O. O. (2018). Lectura crítica: Realidades y contribuciones pedagógicas y didácticas. *Excelsium Scientia: Revista Internacional de Investigación*, 2(1), 79-92. <https://doi.org/10.31948/RevExcelsium/2-1.art6>.
- Ricoeur, P. (2006). *On translation*. Routledge.
- Sánchez Peña, M. (2023). Transdisciplinariedad, educación y lectura digital. *Revista Educar Mais*, 7, 552-568. <https://doi.org/10.15536/reducarmais.7.2023.3358>.
- Snow, C. E. (2002). *Reading for understanding: Toward a research and development program in reading comprehension*. RAND.
- Snow, C. E., y O'Connor, C. (2016). *Science of reading development and instruction*. Routledge.
- Street, B. V. (1984). *Literacy in theory and practice*. Cambridge University Press.
- Socorro, M. A. (2018). Transdisciplinariedad: Una Mirada desde la Educación Universitaria. *Revista Scientific*, 3(10), 278-289. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.10.15.278-289>
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Editorial Grao.
- Strauss, A., y Corbin, J. (1998). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory*. SAGE.
- Vargas, E., y Herrera, S. (2020). La transdisciplinariedad en la educación inclusiva: Fomentando la lectura crítica en aulas diversificadas. *Revista de Educación Inclusiva*, 11(2), 84-128. <https://doi.org/10.1016/rei.2020.11284>.
- Vygotsky, L. S. (1986). *El desarrollo de los signos*. Barcelona: Pensamiento y lenguaje.
- Yin, Robert K. (2014). *Qualitative Research from Start to Finish*. New York, USA: The Guilford Press