

Estrategias Multisensoriales Para Mejorar La Lectoescritura En Niños Con Autismo

Multisensory Strategies to Improve Reading and Writing in Children with Autism

María Daniela Castillo De La Ossa¹ y Gabriela Novoa Ríos²

¹Universidad de Córdoba, danielacastillo1306@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0004-7542-7989>, Colombia

²Universidad de Córdoba, gnovoarios@correo.unicordoba.edu.co, <https://orcid.org/0009-0009-0287-1719>, Colombia

Información del Artículo

Trazabilidad:

Recibido 18-12-2025

Revisado 19-12-2025

Aceptado 15-01-2026

Palabras Clave:

TEA
Inclusión
Estrategias
Multisensorial
Didáctica

Keywords:

ASD
Inclusion
Strategies
Multisensory
Didactics

RESUMEN

El presente artículo aborda los resultados de una investigación centrada en la importancia de implementar estrategias multisensoriales en los niños y niñas de grado transición, con el objetivo de fortalecer la enseñanza de la lectoescritura. Estas estrategias se componen de un método pedagógico que integran los estímulos visuales, kinestésicos, táctiles y auditivos que nos ayudan a atender los distintos estilos de aprendizaje, garantizando así una educación significativa. Para lograr esto, primeramente se identifica y se describe el problema de investigación con el objetivo de implementar estrategias multisensoriales para mejorar la adquisición de la lectoescritura en niños con autismo del grado Transición. Esta investigación se desarrolló bajo un estudio cualitativo. La población se conforma por 1 docente y 29 estudiantes del grado transición, donde 2 niños están diagnosticados con TEA y 1 niña con síndrome de Down entre las edades de 5-6 años de la institución Gimnasio Integral de la Sabana, ubicada en la ciudad de Sincelejo, sucre. Las técnicas e instrumentos que se emplearon para la recolección de la información fueron la observación directa y entrevistas semiestructuradas. Los resultados que arroja esta investigación fue aumentar la motivación, participación de los niños con TEA, mejorar la asociación de fonema-grafema, reconocimiento de letras y desarrollar habilidades de lectura y escritura. Asimismo, se determinó que la docente está en la capacidad de mejorar las prácticas pedagógicas al incluir métodos dinámicos, lúdicos e inclusivos. En conclusión, el estudio evidencia que las estrategias multisensoriales son una opción pedagógica para potenciar la lectoescritura y fomentar el desarrollo integral de los niños con autismo, contribuyendo así una educación de calidad e inclusiva.

ABSTRACT

This article addresses the results of a research study focused on the importance of implementing multisensory strategies with children in the transition grade, with the aim of strengthening the teaching of reading and writing. These strategies consist of a pedagogical method that integrates visual, kinesthetic, tactile, and auditory stimuli, helping to address different learning styles and thus ensuring meaningful education. To achieve this, the research first identifies and describes the problem, with the purpose of implementing multisensory strategies to improve the acquisition of reading and writing skills in children with autism in the transition grade. This research was conducted under a qualitative study. The population consisted of one teacher and twenty-nine transition-grade students, including two children diagnosed with Autism Spectrum Disorder (ASD) and one girl with Down syndrome, aged between five and six years, from the Gimnasio Integral de la Sabana institution, located in the city of Sincelejo, Sucre. The techniques and instruments used for data collection were direct observation and semi-structured interviews. The results of the study showed increased motivation and participation among children with ASD, improvement in phoneme-grapheme association, letter recognition, and the development of reading and writing skills. Likewise, it was determined that the teacher can improve pedagogical practices by incorporating dynamic, playful, and inclusive methods. In conclusion, the

study shows that multisensory strategies are an effective pedagogical option to enhance reading and writing skills and to promote the integral development of children with autism, thus contributing to quality and inclusive education.

INTRODUCCIÓN

La educación es en esencia un derecho humano fundamental, siendo el principal propulsor del desarrollo social, cultural y personal. Es un proceso de enseñanza donde se desarrollan las capacidades, habilidades y adquirimos conocimientos, valores y actitudes que nos sirven a lo largo de nuestra vida. Como bien sabemos, la educación es un proceso de formación continua y permanente que se imparte en instituciones formales siendo enriquecedora del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada persona donde están siendo formadas para ser un ente socializador, participativo y sobre todo que logre adaptarse a su entorno social y físico.

“La educación, por su parte, puede ser definida como el desarrollo artificial del niño. La educación es el dominio ingenioso de los procesos naturales del desarrollo. La educación no sólo influye sobre unos u otros procesos del desarrollo, sino que reestructura, de la manera más esencial, todas las funciones de la conducta” (Vigotsky, año citado en Baquero, 1996, p. 105).

En Colombia, “la educación se define como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (MEN, 2024).

Por lo tanto, se explica que el sistema educativo en Colombia se ve comprendido por la educación inicial, preescolar, básica (primaria-secundaria) la media (grado decimo y undécimo), y la educación superior. la cual busca garantizar este derecho y a tener una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo oportunidades de aprendizaje.

Tal como lo define la Ley General de Educación, “la educación preescolar como aquella que permite a los niños su desarrollo integral en los espacios biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (Ley 115, 1994).

Se definen las estrategias multisensoriales como métodos de enseñanza que involucran varios sentidos (vista, oído, tacto, olfato y movimiento) para facilitar el aprendizaje. Estas estrategias son especialmente efectivas para niños con dificultades de aprendizaje, como dislexia o autismo, pero que benefician a todos los estudiantes al reforzar la comprensión y la retención de la información. En otras palabras, estas estrategias se dan de forma directa, explícita y estructurada en cuanto a la lectura, escritura, ortografía y hasta en matemáticas, potenciando el desarrollo cognitivo, la conciencia fonética y la educación inclusiva. Según lo menciona, (Hernández y López, 2019) “La forma de cómo percibimos el mundo y organizamos la información, define el estilo de aprendizaje. Es por esta razón que la estimulación multisensorial, es fundamental para compensar, las necesidades propias de cada individuo en busca de un correcto aprendizaje de la lectura y escritura”.

Siendo así, las estrategias multisensoriales son fundamentales en cuanto al proceso de enseñanza de cada individuo, no dejando de lado que cada uno tiene un estilo de aprendizaje diferente. En cuanto a los niños que sufren autismo, es aún más complejo su proceso, ya que ellos parten de ser seres con poca retención de información, pero que aun así son capaces de formar un nuevo aprendizaje basado en el juego, didáctica y estrategias que favorezcan un aprendizaje significativo.

Según Dengo “la lectoescritura es un método global o ideo-visual escrito. Donde lo fundamental es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego organizar las partes que la componen a la vez y así obtener un aprendizaje simultáneo” (1988, p. 145).

la lectoescritura una habilidad fundamental en cuanto al desarrollo educativo, donde los niños reconocen letras y comprender el significado de palabras, implicando también la capacidad de expresarse a través de un texto. La lectoescritura posibilita en los niños la comunicación, comprender e interpretar textos, favoreciendo el estímulo de su desarrollo cognitivo, permitiéndoles adquirir habilidades y capacidades esenciales en cuanto al crecimiento intelectual que favorezca su mejora a nivel educativo.

Por consiguiente, como lo plantea Asperger (1994), el autismo es la “ausencia de empatía, incapacidad para las relaciones sociales o crear vínculos de amistad, trastornos del contacto visual, la gestualidad, la mímica y el lenguaje, conversaciones solitarias, dedicación intensiva a un área concreta de interés y trastornos motores”

El autismo es un grupo de trastornos neurobiológico que se empiezan a manifestar desde edades tempranas, aunque casos leves se pueden diagnosticar en la adolescencia o adultez. Se caracteriza principalmente por la dificultad para desarrollar habilidades sociales y la mantener relaciones sociales, la comunicación y afecta el comportamiento.

Se evidencia la clasificación de los Trastornos del Espectro Autista según diagnósticos realizados por profesionales en este tema, considerando principalmente que estos trastornos van de la mano con el TEA, no teniendo su mismo nivel de intensidad y apoyo que requiere el niño. Resaltando que es un diagnóstico que se ve en edad temprana y requiere de un apoyo adecuado, ya que puede tener diferentes manifestaciones y sus síntomas pueden variar. Asimismo, se busca fomentar un desarrollo adecuado de sus habilidades y que lleve una vida plena.

“Dentro de los TEA se encuentran recogidos el trastorno autista, el síndrome de Asperger y el trastorno generalizado del desarrollo no especificado. En relación al trastorno autista, tanto el DSM-IV como la CIE-10 proponen criterios diagnósticos muy similares, al igual que sucede con el síndrome de Asperger (SA), cuya diferencia principal respecto al primero reside en la ausencia de retraso en el debut del lenguaje” (APA, 1994).

Es por lo anterior que la presente investigación parte del contexto educativo de la Institución Educativa Gimnasio Integral de la Sabana ubicada en la ciudad de Sincelejo – Sucre.

Gracias a la observación realizada a los estudiantes del grado transición en dicha institución se pudo evidenciar que los docentes de preescolar no crean ni plantean estrategias multisensoriales que conduzcan al mejoramiento de la lectoescritura en niños con autismo. Asimismo, se evidencia que los docentes están capacitados y formados para llevar a cabo una enseñanza, sin embargo, pudimos observar que, solo imparten una clase forma tradicional obstaculizando un aprendizaje basado desde la didáctica, lo cual con lleva a que el niño no solo identifique que el aprendizaje se basa en la lectura y escritura, sino que puede aprender mediante actividades dinámicas, juegos y las actividades rectoras.

Se pudo evidenciar que los docentes son cuidadosos al momento de expresarse frente a los niños, además no manejan un uso adecuado de la tecnología de la información y la comunicación (TIC) impartiendo un aprendizaje desde esta nueva faceta que de una u otra manera promueve que el niño logre captar información y que en su momento logre analizarla y generar su propio conocimiento, teniendo en cuenta que no todos los niños aprenden de la misma forma.

Es por ello por lo que se decide crear esta investigación con el ánimo de crear estrategias multisensoriales mediante actividades que involucren los sentidos, teniendo como principal objetivo cambiar y mejorar el foco de enseñanza, proporcionando distintas herramientas de aprendizaje, garantizando el pleno desarrollo de los niños y niñas de transición.

Por lo tanto, se busca que los niños con autismo puedan tener una óptima educación inclusiva, en cuanto al su desarrollo integral. Partiendo desde lo más básico como lo es la lectoescritura formando en ellos un nivel más complejo, ayudando a potenciar sus capacidades y habilidades adaptando las estrategias de enseñanza a sus necesidades.

Desarrollo

Teoría sociocultural de Lev Vygotsky

Para Vygotsky (1978, citado por carrera y mazzarella, 2001, p. 42) menciona que:

“La teoría sociocultural de Vygotsky, se incluye el método genético; a través del cual enfatiza en el estudio del origen de los procesos psicológicos del individuo, la relación entre pensamiento y lenguaje, el uso de los instrumentos y signos como mediadores para la comprensión de los procesos sociales, la existencia del nivel de desarrollo real y el nivel potencial de las funciones mentales como indicadores para definir la zona de desarrollo próximo y por último, se señalan las implicaciones educativas de la teoría junto con algunas aplicaciones en la práctica educativa”

De esta manera, Vygotsky fundamenta la teoría sociocultural desde una perspectiva psicológica que incluye la educación. Enfatizando como el contexto social y cultural cumple un papel fundamental en el desarrollo de los niños. Además de relacionar la genética, la relación del pensamiento y el lenguaje y los procesos sociales, dado que busca profundizar como se obtiene un aprendizaje mediante el proceso social en el que existe una interacción con los demás.

Vygotsky creo su teoría basada en estrategias de enseñanza que resaltan la importancia del rol docente, donde les brindan apoyo a los niños al punto que ellos puedan realizar actividades de manera independiente. Ahora bien, en primera infancia es primordial crear ambientes de aprendizaje cooperativos, participativos e interactivos donde todos los niños puedan ser incluidos y que los docentes tomen el rol del mediador.

Según afirma Vygotsky (1979) “El lenguaje permite la interiorización de las diversas formas de actividad sociocultural en un proceso que va de lo social a lo individual de modo que a través de los demás llegamos a ser nosotros mismos”.

Teoría De Las Inteligencias Múltiples De Gardner

Gardner (1983) que define “inteligencia como una habilidad para resolver un problema o manufacturar un producto valorado por lo menos en un contexto cultural”.

Gardner afirma que la inteligencia no es una sola, sino que es plural, es una escala de diferentes enfoques, viendo el aprendizaje como un proceso único donde cada individuo ve su entorno de forma diferente. Es por ello que los docentes no pueden obligar a que todos los estudiantes aprendan al mismo tiempo, sino que cada uno tiene la libertad de aprender a su manera, es decir, es adaptar los recursos de acuerdo con las necesidades de cada uno. Para Gardner, en el aula existen estudiantes con inteligencias múltiples, donde algunos son espaciales, musicales, entre otros, lo cual conlleva a crear estrategias pedagógicas que sean adaptadas a las necesidades individuales, siendo flexibles y complejas.

Gardner (1983, citado por Ernst, 2001) afirma que,

“la Teoría de las Inteligencias Múltiples (T.I.M.) como una manera de extender y profundizar nuestra comprensión de "inteligencia" más allá de las reconocidas inteligencias lingüística y lógico-matemática (que tradicionalmente enfatizan la lectura, la escritura y las matemáticas), para incluir otras inteligencias como es el caso de la espacial, musical, física-cinestésica, naturalista, interpersonal, e intrapersonal. Esta nueva manera de conceptualizar la inteligencia humana tiene profundas implicaciones para educadores cuya labor, por ende, deberá involucrar la identificación y nutrición de los diferentes talentos que traen consigo los estudiantes. La Teoría de las Inteligencias Múltiples con firma las sospechas de muchos educadores, de que todos los niños tienen algún tipo de talento.

Por lo tanto, Gardner involucra al niño en el campo escolar, donde se implementarán estrategias que buscan reestructurar las formas de enseñanza, mediante la flexibilidad y adaptabilidad de los aprendizajes de acuerdo con las necesidades. Asimismo, se centra en que la clave importante dentro de este proceso es el docente, fomentando un entorno educativo apropiado que estimule y fortalezca las capacidades del niño.

Teoría O Pedagogía De Maria Montessori

Montessori (1907, citado en Troya, et al, 2017) afirma que,

“El método Montessori surge a partir de sus experiencias con niños en riesgo sociales, basó sus ideas en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad para aprender. Los consideraba la esperanza de la humanidad, por lo que, dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad para hacer frente a los problemas de la vida”

Para Montessori la capacidad de aprender es fundamental para que el niño tenga un aprendizaje significativo e individualizado. Además, agrega que al niño se le debe transmitir el sentimiento de ser capaz de actuar sin depender constantemente de un adulto, para que con el tiempo aprenda a pensar y actuar por sí mismo. Montessori desarrollo un método centrado en el ritmo de aprendizaje individual, donde su principal objetivo es fomentar la autonomía, el aprendizaje activo y la autoeducación, donde los niños son los únicos protagonistas de su propia enseñanza.

Dentro de la pedagogía de Montessori resaltan conceptos claves como lo es el ambiente preparado, el cual refiere al espacio adecuado en la escuela que fomenta el aprendizaje. Dentro de este se hace hincapié a que debe ser ordenado, seguro y accesible, teniendo en cuenta que debe ser surtido y organizado por materiales didácticos que estén diseñados para el desarrollo cognitivo y sensorial.

Montessori deduce que los niños poseen la necesidad de aprender y que si se les suministra un ambiente estructurado donde promuevan y desarrollen habilidades y conocimientos por sí mismos. Uno de los fundamentos principales de este método es que el niño tenga la libertad de explorar y aprender a su propio ritmo, el cual se abarca dentro de un ambiente preparado donde se satisfacen las necesidades e intereses de cada uno.

MATERIALES Y MÉTODOS

Esta investigación se enmarca en el paradigma interpretativo, quien adopta una estructura conceptual basándose en la idea de Kuhn (1962) quien sustenta que el paradigma son un conjunto de suposiciones interrelacionadas respecto al mundo social que proporciona un marco filosófico para el estudio organizado de este mundo. Es decir que se busca comprender la realidad de los involucrados orientándolos en el contexto.

Esta investigación está planteada bajo un enfoque metodológico de tipo cualitativo, basado en la recopilación de datos que se adaptan a la problemática (Implementar estrategias multisensoriales para mejorar la lecto escritura en niños con autismo). Para Behar (2008) afirma que la investigación cualitativa es un tipo de investigación cuya finalidad es proporcionar una mayor comprensión, significados e interpretación subjetiva que el hombre da a sus creencias, motivaciones y actividades culturales.

Para este objetivo se realiza un estudio de tipo investigación-acción. Para Lewin (1946) definió a la investigación-acción como una forma de cuestionamiento auto reflexivo llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones de la propia práctica social educativa.

La muestra, en esencia, un subgrupo de la población. Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características, al que se le llama población (Sampieri, citado por Balestrini, 2001). Se escogió la muestra mediante el criterio de la intencionalidad, donde se eligió a docentes capacitados y que a su vez presentan interés para mejorar sus prácticas pedagógicas. Está compuesta por 1 docente y 29 estudiantes, dentro de los cuales se incluyen a 2 diagnosticados con Tea y 1 con Síndrome de Down todos ellos pertenecientes al grado transición. Los niños comprenden la edad entre los 5 y 6 años, siendo parte de la Institución Gimnasio Integral de La Sabana de la ciudad de Sincelejo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La práctica docente implica crear ambientes de aprendizaje donde se fomente la enseñanza de la lectoescritura, creando espacio del lenguaje, adaptables y flexibles, donde los niños tengan la libertad de explorar, construir y expresar ideas de manera efectiva y activa. Asimismo, los docentes deben promover actividades que generen un aprendizaje significativo, que integren la lectura y escritura a través de diferentes recursos, despertando en ellos la curiosidad y el interés.

Según lo observado en la institución educativa, se pudo evidenciar la falencia que tiene la profesora sobre estrategias multisensoriales en cuanto a la enseñanza en niños con TEA.

“Les indicó que iban a reforzar la temática de la suma llevando escribió el título en el tablero y una operación matemática, a partir de eso iba llamando a cada niño y les preguntaba cuál era el resultado de los dos números sumados” (RO2. L9-13).

Se resalta la metodología clásica a partir de la escritura en el tablero y transcripción por parte de los niños. No haciendo uso de algún material o recurso de uso llamativo y que capte la atención de todos.

“Al momento de realizar esta actividad la docente solo hizo participe a los niños que, si contaban con un aprendizaje sobre sumas, en cuanto a los niños con TEA los dejó por fuera, ellos solo se dispusieron a hacer corrinches por todo el salón, comer merienda y jugar”. (RO2. L18-23).

Con relación a esto, se logra evidenciar que la docente no hace uso de estrategias multisensoriales que logren captar la atención de los estudiantes con TEA al momento de realizar actividades. Además, durante su desarrollo y explicación, ellos se encontraban jugando por todo el salón de clases. De este modo, la docente no interviene para fomentar en ellos un aprendizaje, ya sea mediante imágenes llamativas o material concreto. Es por ello que es importante que se realicen actividades que ayuden a promover un aprendizaje significativo a través de actividades que integren los sentidos y que a la vez se promueve un pensamiento crítico y resolución de problemas. Así como lo menciona Vygotsky (1979) en su teoría:

“Su modelo describe el estudio de los procesos psicológicos del individuo, la relación entre pensamiento y lenguaje y el potencial para definir la zona de desarrollo próximo. Además, señala las implicaciones educativas junto con algunas aplicaciones en la práctica educativa”.

Ahora bien, teniendo en cuenta las observaciones realizadas a la docente durante su jornada escolar, dentro de las cuales se evidenciaron las diferentes metodologías que usa durante el transcurso de esta. De acuerdo a eso, se destaca lo siguiente:

“con la explicación de la temática a trabajar el día de hoy, que correspondía a los inversos, trabajo la temática al modo tradicional escritura de los inversos en el tablero (an, en, in, on, un, al, el, il, ol, ul, ar, er, ir, or, ur, as, es, is, os, us)”. (RO1. L8-12)

Llama la atención la manera de explicar la temática, donde no implementa algún material llamativo para los niños. Además, ocupa a los estudiantes en transcribir y tomar dictado, teniendo en cuenta que la cartilla Nacho es un material que se emplea diariamente y que les ayuda a fomentar una habilidad en lectura y escritura.

Por otra parte, se resalta que hace uso de actividades de acuerdo a las necesidades de los niños con TEA. Aunque no haga uso de estrategias didácticas y multisensoriales que logren captar la atención durante un largo plazo.

“Para los niños con estilos de aprendizaje diferente, la maestra implementa actividades de acuerdo con su necesidad. Con Alex trabajo la familia del 10, el niño debía colorear el número según se indicaba (10 amarillo, 11 rosado, 12 rojo) hasta hallar la imagen oculta para el niño Joshua le llevo actividades sobre la identificación de la S y P, sus fonemas, una transcripción de estas consonantes. Luego se le hizo el mismo

dictado sobre los inversos. Para esta fue necesario el acompañamiento de la estudiante de la universidad de Córdoba". (RO1. L20-30)

Se destaca que cuando la maestra quiso hacer partícipe a los niños con TEA, fue una situación difícil, puesto que frente a ellos se encontraban materiales abstractos que llamaban su atención y es allí donde la docente debía aprovechar para que pudieran realizar el examen. Pero fue todo lo contrario, solo hizo caso omiso a que era la oportunidad de que los niños pudiesen obtener un aprendizaje basado desde la práctica y que era algo mucho más dinámico.

A partir de todo lo observado, es importante analizar como los docentes fomentan la enseñanza en niños con autismo, puesto que este proceso permite comprender más a fondo como las estrategias pedagógicas y multisensoriales, la metodología docente y los recursos favorecen el desarrollo cognitivo, social, comunicativo y emocional de los niños con TEA, siendo la lectoescritura pieza clave para que ellos puedan expresar emociones, interactuar con los demás, ser independientes y autónomos.

La lectoescritura es un proceso de aprendizaje mediante el cual el alumno aprende la habilidad de leer, escribir y está en la capacidad de interpretar un texto, aplicar estrategias multisensoriales, presenta la oportunidad de abordarla y reforzarla en niños con autismo de grado transición. Asimismo, este representa la forma de procesar información, interpretarla y adquirir nuevos conocimientos y a su vez favoreciendo las necesidades de los niños que la requieran.

Cabe resaltar que para que se dé el proceso de aprendizaje correctamente es necesario potenciar la atención, comunicación y los estímulos kinestésicos, visual, auditivo y táctil, las cuales posibilitaran crear experiencias educativas dinámicas y accesibles que a su vez le ayudaran a formarse integralmente en el ámbito educativo.

Por otro lado, es importante resaltar que el docente juega un papel fundamental dentro del proceso de aprendizaje de los niños con autismo, puesto que él es el principal ente que se encarga de potenciar y facilitar la enseñanza a partir de la implementación de estrategias multisensoriales, fomentando así la participación activa, la autonomía e independencia, disminuyendo así los obstáculos que enfrentan los niños con TEA. Es por ello que se destaca examinar a profundidad el uso de estas estrategias que son útiles para poder llevar a cabo actividades acordes a la necesidad de los niños, fortaleciendo las habilidades de los niños y creando una educación de calidad e inclusiva.

A partir de lo observado, se describe como los niños con estilos de aprendizaje diferentes tienden hacer participación dentro del aula y además trabajan en equipo con los compañeros, fortaleciendo el aprendizaje de la lectoescritura.

"Los niños con TEA estuvieron prestos a hacer la actividad. Joshua hizo lectura guiada con una maestra y entiende lo que está leyendo. Alex, al contrario, hizo una actividad de la consonante L y debía descubrir a medida que iba coloreando. El niño entiende los fonemas y atiende a los sonidos de cada consonante con su vocal." (RO4. L30-36).

Se describe la importancia de que los niños con TEA son niños capaces de generar nuevos conocimientos a partir de actividades que capten su atención y que se encuentren adaptadas a sus necesidades.

"Para este momento los niños con TEA se integraron en los grupos, pero como tal la actividad no la realizaron bien, pero si fueron participativos y trabajaron en grupo con sus compañeros" (RO4. L14-18).

Con relación a esto, se logra evidenciar que la docente no hace uso constante de estrategias multisensoriales para la enseñanza de la lectoescritura, pero si tiene conocimiento de que podría ayudar a mejorar el aprendizaje de los niños con TEA. Del mismo modo, no hace intervención constante para favorecer su ritmo de aprendizaje mediante las distintas estrategias que busquen fomentar un aprendizaje significativo. Así pues, es importante que los niños realicen actividades donde ellos puedan explorar y ser independientes y autónomos de poder crear su propio aprendizaje, generando en ellos la confianza en sí mismos. Así como lo menciona Ausubel (1983) en su teoría:

"teoría del aprendizaje ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuál es el límite del aprendizaje?, ¿Por qué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los principios del aprendizaje ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa"

Así pues, se pudo evidenciar que los niños están en la capacidad de poder compartir con los demás, no se limitan en su mundo, al contrario, les gusta explorar y compartir con sus compañeros. Además, el generar aprendizajes a partir de juegos interactivos y dinámicos va a crear en ellos la intención de realizarlas y estás potencian su proceso de lectoescritura.

“Los motiva más las actividades que incluyen juego, movimiento y materiales que puedan manipular como plastilina, tarjetas, fichas, rompecabezas o letras grandes”. (RE1. L80-83)

La docente tiene conocimiento en cuanto a estrategias multisensoriales, pero hace poco uso para la enseñanza de la lectoescritura en los niños con TEA.

“A medida que fui instruyendo a los niños del grado transición, pude notar que los niños participan más y se muestran más interesados cuando la actividad incluye movimiento, música, materiales para tocar o juegos visuales” (RE1. L64-68).

Se resalta la importancia de hacer uso de estrategias pedagógicas y didácticas para potenciar el proceso de enseñanza de los niños y que a su vez generan una mejoría en cuanto al desarrollo integral durante su jornada escolar, permitiéndole a cada uno desarrollar habilidades que les serán de ayuda durante su formación.

La adquisición de la lectoescritura es un proceso fundamental en la formación de los niños, siendo esta una base esencial para su formación académica y tener una participación autónoma en los diferentes entornos educativos. Recientemente se han evidenciado que las estrategias multisensoriales potencian la memoria, atención y comprensión de textos y temas diversos a través de estímulos visuales, táctiles, kinestésicos, auditivos, por lo que han generado importancia. Evaluar el impacto de estas estrategias le permiten al niño comprender el proceso de adquisición de la lectoescritura, impulsando así un aprendizaje significativo, inclusivo y accesible para los niños con TEA.

Es importante describir que el docente es el mediador y guía del aprendizaje de los niños, brindándole accesibilidad y flexibilidad pedagógica para enriquecer la adquisición de la lectoescritura. Examinando como las estrategias multisensoriales son de impacto que le ayudan a desarrollar la capacidad de leer y escribir de forma correcta a través de actividades que sean llamativas e inclusivas.

Según lo observado, durante la jornada escolar se pudo evidenciar.

“Se inició con una lotería de palabras, las profes iban mostrando las palabras, los niños debían leer el cartel que mostraban y tachar cada una con una X” (RO5. L9-12).

Hacer uso de diferentes estrategias pedagógicas fortalece la confianza en cada niño y que a su vez les ayudaría a propiciar su propio conocimiento, haciendo énfasis en que son seres capaces de aprender a su ritmo, principalmente en niños con TEA.

“Una de las docentes acompañó a Joshua tanto en la realización de las actividades y la lectura de esta, aunque el niño lee y entiende las palabras, también leía el cartel que mostraba la profesora e iba tachando” (RO5. L13-16).

Es por lo anterior que la docente aclara que las estrategias favorecen de manera positiva la enseñanza en los niños con TEA, favoreciendo a su vez su proceso académico.

“Estas estrategias permiten que el niño aprenda usando varios sentidos a la vez, esto hace que la información llegue de manera más clara y correcta lo que facilita la comprensión de las letras, sonidos y trazos” (RE2. L62-67).

Con relación a esto, se logra evidenciar que la docente hace uso de estrategias multisensoriales logrando captar la atención de los niños con TEA para la realización de las actividades, permitiéndoles a cada uno generar un aprendizaje a partir de lo que observa y de lo que lo rodea, también a través de las actividades rectoras, siendo facilitador de que las estrategias multisensoriales sean de gran importancia para la enseñanza de los niños con TEA. Así como lo menciona Piaget en su teoría:

“la teoría del desarrollo cognitivo se basaba en la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana”.

Ahora bien, se destaca que todo niño de grado transición es facilitador de su propio aprendizaje por su participación activa que se da por medio del entorno que lo rodea, asimismo dice que el aprendizaje surge de manera adaptativa e íntegra que conforma la inteligencia de cada niño, potenciando la enseñanza de la lectoescritura.

“La formación docente nos ofrece bases teóricas sobre el desarrollo infantil y algunas metodologías, pero muchas veces no profundiza lo suficiente en cómo aplicar estrategias multisensoriales de manera práctica y segura para poder llevar a cabo en el aula de clases” (RE2. L45-50)

La docente hace énfasis en que es importante tener conocimientos en base a estrategias multisensoriales para facilitar el aprendizaje de ellos niños con estilos de aprendizaje diferentes.

Se hace necesario que todos los docentes tengan algún conocimiento amplio frente a esto, puesto que hoy en día nos encontramos con diferentes niños dentro del aula de clases.

CONCLUSIÓN

A partir de las observaciones realizadas en el grado transición de la Institución Gimnasio Integral de la Sabana. Se puede evidenciar que la docente usa en gran medida una metodología con un enfoque tradicional para el abordaje de la lectoescritura. Sin embargo, estas prácticas no resultan adecuadas para los niños con TEA, puesto que ellos requieren adaptaciones específicas, apoyo diferencial y estrategias que permitan su participación dentro de las actividades acorde a sus estilos de aprendizaje. Generando conductas disruptivas y dispersión, evidenciando que las necesidades sensoriales, cognitivas y comunicativas de estos estudiantes no están siendo consideradas de manera adecuada. Además, se concluye lo necesario que es fortalecer la formación docente en educación inclusiva y promover metodologías activas que garanticen procesos donde prime la participación y la accesibilidad de los niños con TEA.

La implementación de las estrategias multisensoriales demuestra la importancia que tienen, puesto que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en los niños en edad escolar. El uso de estímulos táctiles, visuales, auditivos y kinestésicos fomentan la comprensión de la lectura y la escritura. En el caso de los niños con TEA, potencian la flexibilidad y el acceso al aprendizaje, lo que reduce las dificultades relacionadas con la sensibilidad sensorial o la atención. Se puede percibir que los niños presentan mayor disposición e interés cuando se emplean recursos dinámicos y variados, beneficiando específicamente a los niños con autismo, ofreciéndoles experiencias más claras y motivadoras en su aprendizaje. Finalmente, se concluye que el vínculo entre estrategias multisensoriales, trabajo colaborativo y participación en actividades en conjunto favorecen atener mejoras notables en el desarrollo de la lectoescritura en los niños con TEA, generando así un aprendizaje significativo.

La evaluación realizada mediante observaciones y entrevistas demuestra el impacto positivo que tuvo la implementación de estrategias multisensoriales para mejorar la lectoescritura en niños con autismo, permitiendo que el aprendizaje se desarrolle de manera más dinámica, accesible y motivacional. Durante las actividades observadas se pudo entender que el uso de recursos auditivos, visuales, táctiles y kinestésicos favorecen la atención, la participación y la comprensión de los estudiantes, los cuales respondieron con disposición e interés todas las actividades propuestas. Los niños con TEA se benefician significativamente de actividades adaptadas a sus estilos y ritmos de aprendizaje, lo que logra que avancen de manera más autónoma y segura. Las estrategias multisensoriales establecen un recurso esencial para promover la lectoescritura desde un enfoque más inclusivo, impulsando experiencias de aprendizaje personalizadas y eficaces para todos los estudiantes.

REFERENCIAS

- Alonso, J. R. (2017, 10 de noviembre). ¿Tenía Hans Asperger síndrome de Asperger? *Autismo Diario*. <https://autismodiario.com/2017/11/10/tenia-hans-asperger-sindrome-asperger>
- Buñay Tipan, R. O., & Cazorla Basantes, A. L. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lectoescritura del segundo año de educación básica. *Polo del Conocimiento*, 8(5), 13787. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5571>
- Carrera, B y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13),41-44 <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley General de Educación (Ley 115 de 1994). https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Corona Lisboa, J. L. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Vivat Academia*, (144), 69–76. <https://www.redalyc.org/journal/5257/525762351005/html/>
- Ernst-Slavit, G. (2001). Educación para todos: La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. *Revista de Psicología*, 19(2), 319–332 <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/3633/3613>
- Gallegos, W. L. A. (2013). *Teoría de la inteligencia: Una aproximación neuropsicológica desde el punto de vista de Lev Vigotsky*. Cuadernos de neuropsicología, 7(1), 22–37. <https://doi.org/10.7714/cnps/7.1.201>
- Gómez Esquivel, G. (2010). Investigación-Acción: una metodología del docente para el docente. *ReLingüística Aplicada*, (7). https://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf

- Medina Bermúdez, C. I. (2000). Paradigmas de la investigación sobre lo cuantitativo y lo cualitativo. *Ciencia e Ingeniería Neogranadina*, 10(1).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5314015>
- Mendoza, J. (2015). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget* [PDF]. Terapia Cognitiva.
<https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Ministerio de educación. (09 febrero 2024). Sistema educativo colombiano.
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/>
- Ruiz Carrillo, E., & Estrevel Rivera, L. B. (2010). Vigotsky: la escuela y la subjetividad. *Pensamiento Psicológico*, 8(15), 135–145. <https://www.redalyc.org/pdf/801/80115648012.pdf>
- Tesis de Investigadores. (2012, 12 de abril). Población y muestra. Ejemplo. Tesis de Investigacion.
<https://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012/04/poblacion-y-muestra-ejemplo.html>
- Troya, F. et al. (2017). El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori “Juguemos Quiero Aprender”. *Recus*, 2 (3), 43-46. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6719890>
- Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. (s. f.). *Evaluación de la lectoescritura mediante la aplicación de actividades lúdicas* (Fase I). <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0079839/fase01.pdf>