

Fortalecimiento de la identidad cultural afrocolombiana mediante una propuesta etnoeducativa corporal en estudiantes de grado undécimo

Strengthening Afro-Colombian Cultural Identity through a Body-Centered Ethnoeducational Proposal for Eleventh-Grade Students

César Augusto Cadavid Valderrama¹, María Cristina García Gómez², Sebastián Barrientos Lezcano³, Andrés Mora Pérez⁴ y Sebastián Enrique Ballesteros Hinestroza⁵

¹Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, cesar_cadavid84111@elpoli.edu.co, <https://orcid.org/0000-0003-1013-1920>, Colombia

²Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, mariagarcia@elpoli.edu.co, <https://orcid.org/0000-0002-5294-3401>, Colombia

³Universidad Católica Luis Amigó, sebastian.barrientosle@amigo.edu.co, <https://orcid.org/0000-0002-7835-5464>, Colombia

⁴Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, andres_mora84171@elpoli.edu.co, <https://orcid.org/0000-0003-3000-7097>, Colombia

⁵Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, sebastian_ballesteros84142@elpoli.edu.co, <https://orcid.org/0009-0006-6912-699X>, Colombia

Información del Artículo

Trazabilidad:

Recibido 17-02-2026

Revisado 18-02-2026

Aceptado 01-04-2026

Palabras Clave:

Etnoeducación
Educación física
Afrocolombianidad
Identidad cultural

Keywords:

Ethnoeducation
Physical education
Afro-Colombianity
Cultural identity

RESUMEN

Las instituciones educativas reúnen estudiantes de procedencias y memorias culturales diversas; sin embargo, la presencia de la diferencia no garantiza por sí sola el reconocimiento identitario. Este estudio tuvo como objetivo contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural afrocolombiana mediante una propuesta etnoeducativa de carácter corporal con estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa Antonio José Bernal de Medellín. Se desarrolló una investigación cualitativa de alcance descriptivo con 58 estudiantes de los grados 11C y 11F y un docente encargado del proyecto etnoeducativo institucional. Se aplicaron una encuesta para caracterizar saberes socioculturales y una entrevista al docente para describir aspectos de la identidad cultural y los retos curriculares de la etnoeducación escolar. Los hallazgos muestran una tensión entre el amplio reconocimiento de manifestaciones visibles como música, gastronomía y dichos populares, y un menor reconocimiento de costumbres étnicas y tradición oral. Asimismo, la entrevista evidenció avances institucionales en el reconocimiento multicultural, pero también dificultades en la transversalización curricular y en la profundización pedagógica de la etnoeducación. Con base en ello se consolidó una propuesta organizada en ejes identitario, cultural y educativo, apoyada en la Educación Física, la Recreación y el Deporte como mediaciones corporales para vivir la cultura desde el reconocimiento, la participación y la resignificación. Se concluye que la etnoeducación corporal puede constituirse en una estrategia pedagógica pertinente para dignificar identidades afrocolombianas y avanzar hacia una educación intercultural crítica.

ABSTRACT

Schools bring together students from diverse backgrounds and cultural memories; however, the mere presence of diversity does not guarantee identity recognition. This study aimed to contribute to the strengthening of Afro-Colombian cultural identity through a body-centered ethnoeducational proposal for eleventh-grade students at the Antonio José Bernal Educational Institution in Medellín. A qualitative descriptive study was conducted with 58 students from grades 11C and 11F and the teacher in charge of the institutional ethnoeducation project. A survey was used to characterize socio-cultural knowledge, and an interview with the teacher explored cultural identity dimensions and curricular challenges related to school ethnoeducation. Findings reveal a tension between strong recognition of visible cultural expressions such as music, food, and popular sayings, and weaker recognition of ethnic customs and oral tradition. The interview also showed institutional progress in multicultural recognition, but persistent limitations in curriculum mainstreaming and pedagogical depth. Based on these findings, a proposal

was structured around identity, cultural, and educational axes, supported by Physical Education, Recreation, and Sport as embodied mediations to experience culture through recognition, participation, and resignification. The study concludes that body-centered ethnoeducation can become a relevant pedagogical strategy to dignify Afro-Colombian identities and move toward critical intercultural education.

INTRODUCCIÓN

El fortalecimiento de la identidad cultural afrocolombiana en la escuela no puede reducirse a una presencia estadística ni a celebraciones ocasionales. La identidad cultural es una construcción histórica y colectiva vinculada a memorias, relaciones sociales, ritos, creencias y sistemas de valores (Molano, 2007), y la etnia opera como un marcador social de pertenencia y reconocimiento en contextos concretos (Bonilla & Simarra Obeso, 2018). Por ello, la escuela constituye un espacio decisivo: allí se transmiten contenidos, pero también se validan o silencian formas de nombrarse, sentirse parte y ser reconocidos por otros (Callejas, 2017; Walsh, 2011).

En Colombia, la necesidad de una educación pertinente para los grupos étnicos ha sido reconocida por la Ley 70 de 1993, la Ley 115 de 1994 y el Decreto 804 de 1995, que conciben la etnoeducación como parte del servicio público educativo y la articulan con la cultura, la lengua, el ambiente y los procesos sociales propios de cada comunidad. El Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Cultura han insistido, además, en que la etnoeducación no solo garantiza acceso, sino apropiación de saberes y fortalecimiento identitario (MEN, 2001; Ministerio de Cultura Colombia, 2021). Sin embargo, la implementación efectiva sigue enfrentando tensiones entre el reconocimiento normativo y la práctica pedagógica cotidiana (Walsh, 2007; Schmelkes, 2018; Sierra, 2021).

El problema es especialmente visible en contextos urbanos donde la convivencia multicultural no siempre deriva en reconocimiento profundo. El DANE (2018) reporta una población afrocolombiana significativa en el país, pero ello no resuelve por sí mismo las dificultades de autoidentificación ni de legitimación cultural. Investigaciones recientes muestran que la etnoeducación fortalece pertenencia e identidad cuando se desarrolla con continuidad, pertinencia cultural y participación de la comunidad, aunque persisten limitaciones curriculares e institucionales (Haro-Chávez & Ortiz-Huera, 2024; Rodríguez-Fuentes, 2025). En Colombia y Medellín, diversas experiencias han propuesto estrategias etnoeducativas e interculturales para recuperar memoria, valores, descendencias y prácticas culturales, así como para construir propuestas pedagógicas transferibles al contexto escolar (Pérez Castaño, 2017; Castillo Cortez & Arias Zúñiga, 2021; Loaiza Ruíz & Mesa Cárdenas, 2024; Soto-Molina, 2025).

En la Institución Educativa Antonio José Bernal, ubicada en Medellín, se identificó por parte de los investigadores que allí realizaron su práctica docente, que, aunque existían estudiantes afrocolombianos y acciones institucionales de reconocimiento multicultural, seguían apareciendo vacíos en el conocimiento de costumbres étnicas, tradición oral y formas de autorreconocimiento cultural. Este hallazgo dialoga con la advertencia de Walsh (2005, 2010, 2013): la interculturalidad crítica no puede quedarse en el plano decorativo, sino que debe cuestionar desigualdades históricas y reconocer saberes subalternizados. Asimismo, la comprensión de la identidad como vivencia corporal y relacional permite pensar la Educación Física, la Recreación y el Deporte como mediaciones legítimas para fortalecer pertenencia, reconocimiento y resignificación (Gómez, 2010; Valderrama et al., 2023; Ramos et al., 2024).

Con base en lo anterior, el objetivo de este estudio fue contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural afrocolombiana mediante una propuesta etnoeducativa de carácter corporal con estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa Antonio José Bernal de Medellín.

MATERIALES Y MÉTODOS

La metodología utilizada en esta investigación fue de tipo cualitativo con alcance descriptivo. Según Denzin y Lincoln (2012), este enfoque permite comprender la realidad social a partir de las palabras, experiencias y significados que las personas atribuyen a su mundo. Asimismo, Creswell (2014) sostiene que la investigación cualitativa hace posible interpretar los fenómenos educativos desde las perspectivas de los participantes y desde los contextos socioculturales en los que estos se desarrollan. Este enfoque resultó pertinente para el estudio, ya que permitió aproximarse a la identidad cultural afrocolombiana como una construcción situada, dinámica y relacional dentro del escenario escolar.

La investigación tuvo un alcance descriptivo porque buscó especificar propiedades, características y rasgos relevantes de los sujetos y procesos estudiados (Hernández-Sampieri, Fernández-Collado y Baptista, 2014). En este caso, el interés se centró en describir las características de identidad cultural presentes en los

estudiantes de los grados 11C y 11F de la Institución Educativa Antonio José Bernal, así como en reconocer, desde la voz del docente responsable del proceso etnoeducativo, los aspectos vinculados con la lengua, las relaciones sociales, los ritos, las ceremonias y los sistemas de valores y creencias asociados a dicha identidad.

Momentos de la investigación

1. **Momento preparatorio:** se fundamentó el proyecto desde la teoría y su relación con la experiencia escolar, a partir del interés por contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de los grados 11C y 11F de la Institución Educativa Antonio José Bernal. Con base en ello, se tramitó la solicitud institucional para desarrollar el trabajo de campo.
2. **Momento de trabajo de campo:** se accedió a la población, se socializó el propósito del estudio y se gestionó la autorización mediante consentimiento informado de estudiantes y acudientes. Posteriormente, se aplicaron las técnicas seleccionadas —encuesta a estudiantes y entrevista al docente encargado del proyecto etnoeducativo—, organizando la información en torno a las categorías afrocolombianidad, etnoeducación e identidad cultural.
3. **Momento analítico:** una vez recolectados los datos, se analizaron las respuestas de los estudiantes de 11C y 11F para identificar características sociodemográficas y saberes culturales; de igual forma, la entrevista al docente permitió describir elementos de la identidad cultural relacionados con lengua, relaciones sociales, ritos, ceremonias, valores y creencias.
4. **Momento comunicativo:** los resultados del estudio fueron socializados en un espacio pedagógico dentro de la institución educativa y, posteriormente, presentados en escenarios académicos de semilleros de investigación a nivel regional y nacional.

Población y participantes: La investigación se realizó en la Institución Educativa Antonio José Bernal de Medellín. La población institucional estaba conformada por 1.845 estudiantes; de ese universo se identificaron 58 estudiantes pertenecientes a los grados 11C y 11F, grupo con el que se trabajó directamente. Adicionalmente, participó el docente encargado del proyecto etnoeducativo de la institución, en tanto actor clave para comprender la manera en que se promueve el reconocimiento cultural en el escenario escolar.

Técnicas e instrumentos de recolección de información: Para el desarrollo de la investigación se emplearon una encuesta y una entrevista, además de una matriz de análisis para organizar la información recolectada.

- **Encuesta:** se aplicó a los 58 estudiantes de los grados 11C y 11F. Estuvo conformada por seis preguntas cerradas y dos abiertas orientadas a identificar características sociodemográficas y saberes culturales, tales como procedencia, estrato socioeconómico, reconocimiento de costumbres étnicas, tradición oral, conocimientos musicales, gastronomía típica, dichos y relaciones interculturales.
- **Entrevista:** se realizó al docente encargado del proyecto etnoeducativo de la Institución Educativa Antonio José Bernal. Incluyó cuatro preguntas abiertas orientadas a describir los aspectos de la identidad cultural presentes en el proceso escolar, particularmente en lo referido a lengua, relaciones sociales, ritos, ceremonias, sistemas de valores y creencias, así como a las posibilidades y limitaciones institucionales para transversalizar la etnoeducación.

Matriz de análisis: la información obtenida mediante la encuesta y la entrevista se organizó en una matriz cualitativa de análisis, en la cual se articularon los objetivos específicos, las categorías del estudio, los hallazgos más relevantes y los referentes teóricos asociados. Este procedimiento permitió interpretar los datos de manera integrada y orientar la construcción de la propuesta etnoeducativa corporal.

RESULTADOS

La encuesta mostró que la mayoría de los estudiantes provenía de Antioquia y pertenecía principalmente al estrato 2. En términos culturales, se identificó una tensión relevante: mientras la música, la gastronomía y los dichos regionales alcanzaron niveles altos de reconocimiento, el conocimiento de costumbres étnicas y de tradición oral resultó comparativamente menor, sobre todo en el grupo 11C. Esta diferencia sugiere que las expresiones más visibles de la cultura circulan con mayor facilidad que los componentes históricos y simbólicos más profundos de la identidad.

Tabla 1: Síntesis de hallazgos de la encuesta aplicada a estudiantes de 11C y 11F.

Dimensión	Hallazgo principal	Lectura analítica
Procedencia y estrato	Predominaron estudiantes nacidos en Antioquia y de estrato 2; también hubo presencia de estudiantes de Costa Atlántica, Urabá chochoano y Pereira.	La muestra reúne trayectorias regionales diversas en un contexto urbano escolar.
Costumbres étnicas	En 11C predominó el no reconocimiento de costumbres étnicas; en 11F la diferencia fue menor, aunque también persistió el desconocimiento.	La autorreferencia cultural aparece debilitada cuando no existen mediaciones pedagógicas sostenidas.
Tradición oral	11C registró bajo conocimiento de mitos y leyendas; 11F mostró mayor familiaridad con esta dimensión.	La transmisión oral no circula de forma homogénea entre los grupos.
Expresiones visibles	Música regional, platos típicos y dichos populares alcanzaron porcentajes altos de conocimiento en ambos grupos.	Las expresiones visibles son más recordadas que los componentes históricos y comunitarios de la identidad.
Relaciones interculturales	La mayoría reportó tener amistades afrocolombianas, aunque con menor proporción en 11F.	La convivencia existe, pero no garantiza por sí solo reconocimiento cultural profundo.

La entrevista al docente permitió ampliar esta lectura. Según su testimonio, la institución ha desarrollado procesos orientados al reconocimiento histórico y cultural de las comunidades desde el censo escolar, actividades con bailes, canciones, dichos y algunos referentes regionales. No obstante, el propio docente reconoció que la profundización es limitada por el tiempo, los recursos y la baja transversalización curricular, pues la etnoeducación suele quedar concentrada en pocos actores o en eventos cívicos. También señaló que el reto principal consiste en que los estudiantes se reconozcan desde sus etnias y comprendan el alcance de sus ritos, costumbres y memorias.

A partir de estos hallazgos se consolidó una propuesta etnoeducativa corporal de nueve sesiones articulada con Educación Física, Recreación y Deporte. La propuesta se organizó en tres ejes que buscaban pasar del diagnóstico identitario a la experiencia cultural y, finalmente, a la apropiación educativa de la afrocolombianidad en clave corporal, participativa e intercultural.

Tabla 2: Síntesis de la propuesta etnoeducativa corporal.

Eje	Propósito	Actividades centrales
Identitario	Reconocer referentes iniciales de pertenencia, discriminación, diáspora africana y autorreconocimiento.	Conversatorios, juegos, rondas, canciones y actividades de sensibilización sobre esclavitud, racismo, discriminación y endorracismo.
Cultural	Profundizar en valores, memoria comunitaria, costumbres y manifestaciones culturales afrocolombianas.	Danzas, bailes, canciones, relatos, encuentros con expresiones regionales y ejercicios de recuperación de memoria.
Educativo	Resignificar la identidad afrocolombiana mediante mediaciones corporales y participación escolar.	Talleres, encuentros académicos, actividades conmemorativas y experiencias corporales guiadas por docentes de Educación Física, Recreación y Deporte.

DISCUSIÓN

En la siguiente tabla se presentan las categorías principales del estudio y las categorías emergentes que se consolidaron a partir de la lectura integrada de la encuesta aplicada a estudiantes, la entrevista al docente y la propuesta etnoeducativa corporal. Esta síntesis organiza la discusión y permite comprender cómo los hallazgos empíricos dialogan con el campo de la etnoeducación y con la necesidad de fortalecer la identidad cultural afrocolombiana desde la escuela.

Tabla 3: Categorías generales y categorías emergentes que orientan la discusión.

Categorías generales	Categorías emergentes
Etnoeducación	Reconocimiento histórico y cultural; transversalización curricular; educación intercultural crítica
Identidad cultural	Costumbres étnicas; tradición oral; música; gastronomía; dichos y adagios; relaciones interculturales
Propuesta pedagógica corporal	Eje identitario; eje cultural; eje educativo

Los resultados muestran, en primer lugar, que la pertenencia afrocolombiana no se fortalece de manera automática por la sola presencia de estudiantes afro en la institución. Aunque la escuela reúne trayectorias territoriales y culturales diversas, los datos de la encuesta evidencian vacíos importantes en el reconocimiento de costumbres étnicas y en el conocimiento de la tradición oral, especialmente en parte del estudiantado. Este hallazgo coincide con lo planteado por Molano (2007), para quien la identidad cultural no es un dato fijo ni una condición dada, sino una construcción histórica y colectiva alimentada por relaciones sociales, valores, creencias y memorias compartidas. En esa misma dirección, Walsh (2005, 2010) advierte que la interculturalidad pierde su potencia cuando se reduce a un enunciado decorativo y no transforma de fondo las prácticas educativas.

En segundo lugar, el testimonio del docente permitió identificar una tensión entre la voluntad institucional de reconocerse como multicultural y las limitaciones reales para transversalizar la etnoeducación en el currículo. El docente reconoce avances en actos cívicos, conversaciones sobre raíces culturales y recuperación de algunas expresiones simbólicas; sin embargo, también admite que muchas veces el trabajo queda concentrado en una sola persona o en espacios puntuales. Esta situación dialoga con Rojas (2008) y García Araque (2016), quienes sostienen que la etnoeducación solo alcanza sentido pleno cuando se configura como proceso pedagógico continuo, participativo y comunitario, y no como intervención aislada o dependiente del interés individual de un docente.

La propuesta etnoeducativa corporal adquiere relevancia justamente porque responde a esa limitación mediante una mediación concreta y situada. Su organización en ejes identitario, cultural y educativo permite pasar del discurso al acontecimiento pedagógico. En otras palabras, no se trata solamente de hablar sobre afrocolombianidad, sino de generar experiencias escolares donde la identidad pueda ser narrada, sentida, compartida y resignificada. Esta perspectiva encuentra sustento en Gómez (2010), Ramos, Pérez y Palacio (2024) y Valderrama et al. (2023), quienes muestran que el cuerpo no es un soporte neutro dentro de la escuela, sino un territorio de memoria, reconocimiento y producción de sentido. Desde allí, la educación física, la recreación y el deporte dejan de ser áreas meramente técnicas y se convierten en escenarios posibles para una etnoeducación viva.

Asimismo, la información recogida sugiere que la identidad cultural se fortalece cuando los estudiantes disponen de referentes concretos para vincular su historia familiar, su procedencia regional y sus expresiones culturales con la experiencia escolar cotidiana. El reconocimiento de la música, la gastronomía y los dichos tradicionales fue más sólido que el de otros componentes, lo que indica que existen saberes disponibles que la escuela puede movilizar pedagógicamente. Este punto resulta consistente con los planteamientos de Castillo Cortez y Arias Zúñiga (2021), Colón et al. (2018) y Loaiza Ruíz y Mesa Cárdenas (2024), quienes resaltan el valor de las estrategias etnoeducativas aplicadas, de la memoria y de los dispositivos pedagógicos que conectan a los estudiantes con sus herencias culturales sin folclorizar sus experiencias.

De manera complementaria, los hallazgos permiten afirmar que una educación intercultural crítica no solo beneficia a quienes se auto reconocen como afrocolombianos, sino al conjunto de la comunidad escolar. La entrevista muestra que la etnoeducación abre preguntas sobre valores, lealtades, creencias, diferencias regionales y formas de convivencia, es decir, produce una pedagogía del reconocimiento que amplía la comprensión de Colombia como país multiétnico y multicultural. En este sentido, Battiste (2014), Schmelkes (2018) y Walsh (2013) coinciden en que los procesos educativos que integran epistemologías

históricamente subordinadas tienen un potencial transformador, en tanto disputan jerarquías culturales y generan condiciones para una escuela más justa y plural.

En consecuencia, la discusión permite sostener que el aporte central del estudio no reside únicamente en haber identificado carencias de reconocimiento cultural, sino en haber traducido esos hallazgos en una propuesta pedagógica viable. La etnoeducación, entendida como práctica ética y política, encuentra en la mediación corporal una ruta pertinente para dignificar identidades afrocolombianas y para ampliar las posibilidades de participación simbólica dentro de la escuela. Así, el estudio se alinea con la perspectiva de una educación que no solo incorpora la diferencia, sino que la reconoce, la trabaja críticamente y la convierte en posibilidad de formación compartida.

CONCLUSIÓN

El estudio permitió identificar que, en la Institución Educativa Antonio José Bernal, la identidad cultural afrocolombiana se expresa con mayor fuerza en manifestaciones visibles como la música, la gastronomía y ciertos dichos populares, mientras que persisten vacíos en el reconocimiento de costumbres étnicas y tradición oral. Asimismo, se evidenció que la institución ha desarrollado iniciativas multiculturales valiosas, aunque todavía enfrenta retos para transversalizar la etnoeducación y superar un tratamiento ocasional o decorativo de la diferencia cultural.

En respuesta a ello, la propuesta etnoeducativa corporal organizada en ejes identitario, cultural y educativo ofrece una ruta pertinente para fortalecer el reconocimiento, la pertenencia y la resignificación de la afrocolombianidad en la escuela. La Educación Física, la Recreación y el Deporte se consolidan, así como mediaciones pedagógicas válidas para una educación intercultural crítica, capaz de vincular cuerpo, memoria, relación y dignidad cultural.

REFERENCIAS

- Barrientos Lezcano, S. & Cadavid Valderrama, C.A. (2023). Aprendizaje, identidad y convivió: significados construidos por estudiantes de una experiencia de teatro aplicado a la educación. *Psicoespacios*, 17(31), 1-24.
- Battiste, M. (2014). *Decolonizing education: Nourishing the learning spirit*. Purich Publishing.
- Bonfil Batalla, G. (1982). El etnodesarrollo: sus premisas jurídicas, políticas y de organización. *América Latina: Etnodesarrollo y Etnocidio*, Ediciones FLACSO, Colección, 25.
- Bonilla, K., & Simarra Obeso, R. (2018). Fortalecimiento de la identidad cultural afrocolombiana de los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Antonia Santos, sede San Luis Gonzaga. *Hexágono Pedagógico*, 9(1), 149–162. <https://doi.org/10.22519/2145888X.1268>
- Callejas, F. P. (2017). LA ETNOEDUCACIÓN EN ANTIOQUIA, TEORÍA Y PRÁCTICAS SIN INSTRUMENTOS. Obtenido de https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/12307/FernandoDeJes%C3%BAAs_PalaciosCallejas_2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Castellón, E. B. S. (2018). Etnoeducación y prácticas interculturales de saberes otros. *Utopía y Praxis latinoamericana*, 23(83), 166-181.
- Castillo Cortez, E. I., & Arias Zúñiga, S. M. (2021). Diseño de una estrategia pedagógica etnoeducativa para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de tercer grado de primaria del Colegio Senderos de Jamundí. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44029>
- Colón, V. R., Ahumado, C. S., Bonilla, K. V., & Obeso, R. S. (2018). Fortalecimiento de la identidad cultural afrocolombiana de los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Antonia Santos, sede San Luis Gonzaga. *Hexágono Pedagógico*, 9(1), 149-162.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). SAGE.
- Dane (2018) Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras: Resultados del Censo Nacional de Población y Vivienda 2018 Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras. Obtenido de: <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-etnicos/informe-resultados-comunidades-narp-cnpv2018.pdf>
- Decreto 804 de 1995 (18 de mayo). Por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. Ministerio de Educación Nacional. Diario Oficial 41.853
- Decreto 1128 de 1998 (18 de julio) Por el cual se expiden “las normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras disposiciones”. Congreso de Colombia. Diario Oficial No. 41.853.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2012). *The SAGE handbook of qualitative research* (4th ed.). SAGE.

- García Araque, F. A. (2016). Afrocolombianidad en la cátedra de etnoeducación. Una guía para su orientación en el aula (Doctoral dissertation).
- Gómez, W. M. (2010). Educación corporal y etnoeducación. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 12(2), 119-130.
- Haro-Chávez, Y. & Ortiz-Huera, K. (2024). La etnoeducación afroecuatoriana: una revisión bibliográfica. *Revista Ecos De La Academia*, 10(20): e1102, 1-19. <https://doi.org/10.53358/ecosacademia.v10i20.1102>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Iño, W. (2018). Investigación educativa crítica y transformación social. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación*, 8(2), 45-58.
- Ley 70 de 1993 (27 de agosto) Por la cual se expide: “El Estado colombiano reconoce y garantiza a las comunidades negras el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones etnoculturales”. Congreso de Colombia
- Ley 115 de 1994 (8 de febrero). Por la cual se expide la Ley General de Educación. Congreso de Colombia. Diario Oficial 41.214.
- Loaiza Ruíz, D. M., & Mesa Cárdenas, E. (2024). Pedagogías de la memoria: una propuesta etnoeducativa y afro-reparadora en la escuela. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/entities/publication/c978a9ff-5297-4368-9c57-f29310da3280>
- MEN. (3 de Abril de 2001). Etnoeducacion una politica para la diversidad. ALTABLERO, pág. Pagina principal.
- Ministerio de Cultura Colombia (20 de 07 de 2021). Obtenido de <https://mincultura.gov.co/prensa/publicaciones/Paginas/dia-de-la-afrocolombianidad.aspx>
- Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista opera*, (7), 69-84.. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>
- Organización de los Estados Americanos (2011) Informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). Cooperación Técnica de la Secretaría General de la OEA. Obtenido en: <https://www.oas.org/es/cidh/docs/anual/2012/afrosconcover2011esp.pdf>
- Pérez Castaño, G. A. (2017). Propuesta metodológica etnoeducativa e intercultural en valores humanos y sociales como ejes en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes de la Institución Educativa Ciudad Don Bosco, Medellín. *Psicoespacios*, 17(31). <http://doi.org/10.25057/21452776.1525>
- Ramos, A. M. J., Perez, M. B., & Palacio, E. V. G. (2024). Escuela, educación física y etnoeducación: una mirada a la construcción de identidad cultural (School, physical education and ethnoeducation: a look at the construction of cultural identity). *Retos*, 60, 1327-1340.
- República de Colombia. (1995). Decreto 804 de 1995 por el cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. Diario Oficial No. 41.853.
- Rodríguez-Fuentes, A. (2025). Conocimiento cultural afrodescendiente para su consideración etnoeducativa. *Revista Electrónica Educare*, 29(3), 1-22.
- Rojas, A. (2008). Etnoeducación y diversidad cultural en Colombia. Universidad del Cauca.
- Schmelkes, S. (2018). Educación intercultural: reflexiones desde la práctica. SEP.
- Sierra, J. F. (2021). Otras educaciones y pedagogías ancestrales: etnoeducación, educación intercultural y educación propia. *Praxis pedagógica*, 21(30), 268-287.
- Soto-Molina, J. E. (2025). Ethnoculture: Educational, Pedagogical, Ethnological and Intercultural Research Perspective.
- Valderrama, C. A. C., Gómez, M. C. G., Arteaga, C. A. J., Paternina, R. L., & Pérez, A. M. (2023). Vivir y contar con la piel: Narraciones de las percepciones que tienen de su imagen corporal estudiantes que se han realizado modificaciones en su cuerpo. *Revista Argentina de Investigación Narrativa*, 3(5), 95-114. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/rain/article/view/7085/7294>
- Walsh, C. (2011). Etnoeducación e interculturalidad en perspectiva decolonial [Ponencia]. Cuarto Seminario Internacional “Etnoeducación e Inter-culturalidad. Perspectivas Afrodescendientes”. Centro de Desarrollo Étnico. <http://catherine-walsh.blogspot.com/2011/10/etnoeducacion-e-interculturalidad-en.html>
- Walsh, C. (2005). La interculturalidad en educación. Perú. Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural.
- Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Construyendo interculturalidad crítica*, 75(96), 167-181.
- Walsh, C. (2013). Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. *Abya-Yala*.

- Walsh, C. E. (2007). Lo Afro en América andina: Reflexiones en torno a luchas actuales de (in) visibilidad,(re) existencia y pensamiento. *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, 12(1), 200-212.
- Yunkaporta, T. (2019). *Sand Talk: How Indigenous Thinking Can Save the World*. Text Publishing