

La Danza y la TIC para la Inclusión de Alumnos con Necesidades Educativas Especiales

Dance and ICT for the inclusion of students with special educational needs

Nuve Narcisca Chávez Maxi¹ y Fabián Segundo Parra Fajardo²

¹Universidad Politécnica Salesiana, nuve.chavez@educacion.gob.ec, <https://orcid.org/0009-0004-3186-3412>, Ecuador

²Universidad Politécnica Salesiana, fparraf@ups.edu.ec, <https://orcid.org/0009-0000-3026-4937>, Ecuador

Información del Artículo

Trazabilidad:

Recibido 01-03-2026

Revisado 02-03-2026

Aceptado 15-04-2026

Palabras Clave:

Danza

Tecnologías de la información

Inclusión

Necesidades Educativas

Educación Especial

RESUMEN

Las necesidades educativas especiales (NEE) representan un desafío para los sistemas educativos y, en particular, para los docentes, quienes deben aplicar enfoques y estrategias didácticas inclusivas que favorezcan el desarrollo integral del estudiantado. Este artículo propone estrategias metodológicas basadas en la danza y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para promover la inclusión de alumnos con NEE y fortalecer su participación activa en el aula. La propuesta se desarrolló con estudiantes del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay (IPCA) mediante una metodología de enfoque mixto, que incluyó encuestas a docentes y observación directa en el aula. Los resultados evidenciaron dificultades del profesorado para diseñar actividades inclusivas; sin embargo, también mostraron que la danza y las TIC constituyen recursos valiosos para favorecer la participación, el desarrollo de habilidades y la integración de los estudiantes con NEE como miembros activos de la comunidad educativa.

Keywords:

Dance

Information Technology

Inclusion

Educational Needs

Special Education

ABSTRACT

Special educational needs (SEN) are a major challenge for educational systems, especially for teachers, who must apply inclusive approaches and teaching strategies that support students' overall development. This article proposes methodological strategies based on dance and Information and Communication Technologies (ICT) to promote the inclusion of students with SEN and encourage their active participation in the classroom. The proposal was developed with students from the Azuay Cerebral Palsy Institute (IPCA) through a mixed-methods approach, including teacher surveys and direct classroom observation. The findings revealed that teachers face difficulties in designing inclusive activities; however, they also showed that dance and ICT are valuable resources for fostering participation, skill development, and integration of students with SEN. In conclusion, dance and ICT provide effective support strategies that strengthen inclusion and help students with special educational needs become active members of the educational community.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, en el contexto educativo, se observa el problema de la incorporación de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), especialmente en instituciones que lo consideran un gran desafío para los sistemas educativos y para los docentes. La educación especial busca conceptualizarse y estructurarse desde un pensamiento epistemológico, sobre la base de estrategias y actividades orientadas a lograr dichos cambios. A este respecto, la educación inclusiva y la incorporación de estudiantes con necesidades especiales constituyen hoy en día un desafío importante, ya que, por un lado, se exige que el docente esté capacitado para atender estratégicamente a estos estudiantes y, por otro, que las instituciones educativas dispongan de estructuras físicas y humanas adecuadas para responder a sus necesidades.

Por lo antes expresado, las Naciones Unidas (2023) plantean, entre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 2015–2030, específicamente en el objetivo 4, la importancia de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, así como de promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos. De igual forma, Sánchez et al. (2023) sostienen que las personas con necesidades especiales tienen derecho a ser incluidas en las actividades educativas; sin embargo, a pesar de estos avances, la realidad actual aún enfrenta dificultades considerables para garantizar una educación integral y de calidad para todos dentro del proceso educativo.

Hoy por hoy, debe señalarse que los estudiantes que requieren apoyo educativo especial presentan continuas dificultades para ser incluidos en determinadas actividades, debido a las distintas limitaciones físicas o intelectuales que presentan, tal como lo manifiestan Calderón et al. (2022). Estos autores señalan que dichos estudiantes experimentan frecuentes situaciones de segregación por su condición, lo que los lleva a sentirse diferentes frente a los demás. Este aspecto hace indispensable la búsqueda de información para identificar estrategias que contribuyan a resolver esta problemática mediante enfoques pedagógicos adaptados e innovadores, con el fin de garantizar su pleno desarrollo académico y personal. En este marco, resulta fundamental brindar oportunidades a los estudiantes con dificultades físicas o intelectuales para favorecer su desarrollo, participación y acceso a la educación, a través de actitudes respetuosas hacia la diferencia y la responsabilidad social.

En este sentido, el docente tiene una gran responsabilidad en el apoyo a los estudiantes que requieren atención educativa especial, promoviendo una enseñanza inclusiva (Govela, 2022). De la misma forma, Almeida et al. (2023) refieren que los docentes constituyen una parte fundamental de este proceso de inserción escolar, por lo que deben estar preparados para atender al grupo en su totalidad. Por su parte, Rojo et al. (2023) recomiendan no dejar desatendidos a los estudiantes con NEE, pues ello disminuye su participación y sus oportunidades; por esta razón, Castillo et al. (2021) advierten la necesidad de plantear técnicas y herramientas de intervención para reducir este problema.

En particular, Ecuador ha avanzado en la promoción de la educación inclusiva durante la última década. En este proceso, la Constitución del Estado reconoce los derechos de las personas con discapacidad y respalda una educación inclusiva y de calidad. Además, se plantea que los países deben adoptar planes y programas que garanticen la inclusión de los estudiantes con NEE en el Sistema de Educación General.

No obstante, a pesar de los avances en materia de legislación y políticas educativas inclusivas, la realidad en las aulas no siempre refleja una verdadera incorporación de los estudiantes con necesidades especiales. Pese a ello, en muchos colegios, tanto públicos como privados, aún persisten barreras que limitan su participación activa y efectiva en el proceso formativo, el cual comprende la enseñanza y el aprendizaje mediante estrategias y herramientas acordes con su condición.

Asimismo, el principal problema que enfrentan los estudiantes con NEE en los entornos educativos es la exclusión y la limitada participación efectiva en las clases. Esta situación se deriva de diversas causas y tiene consecuencias significativas para el progreso académico, social y psicológico de estos niños. Por otro lado, actualmente siguen presentes los “anestésicos de la discapacidad”, como indica Harris (2019), entendidos como reacciones emocionales que influyen en las percepciones y actitudes hacia las personas con discapacidad. Este aspecto resulta importante de reconocer y considerar, especialmente en el proceso de inclusión, pues este no solo se basa en el contacto entre estudiantes, sino que también involucra componentes emocionales y estéticos que pueden afectar la forma en que las personas se relacionan con quienes presentan discapacidad.

Por otra parte, los estudiantes con NEE se ven fuertemente afectados por la falta de adaptación y la ausencia de estrategias inclusivas, lo que dificulta su acceso pleno al currículo y su participación activa en las actividades escolares (Castillo et al., 2021). Razón por la cual resulta fundamental planificar estrategias pedagógicas y didácticas innovadoras en instituciones educativas que, en muchos casos, no están diseñadas para integrar de manera adecuada al alumnado con NEE.

Dadas las consideraciones anteriores, es pertinente resaltar lo planteado por López y Yotagrí (2019), quienes sostienen que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en el contexto inclusivo, constituyen un factor crucial en la formación, al desempeñar un papel importante en el desarrollo de oportunidades educativas para los estudiantes con discapacidad. En este sentido, los espacios educativos deben proporcionar flexibilidad curricular y reconocer la igualdad de acceso y apoyo para personalizar la enseñanza, adaptarse a la diversidad y promover la participación de toda la comunidad educativa. Por esta razón, las TIC pueden minimizar las restricciones físicas, permitir la personalización del currículo y facilitar la planificación de procesos formativos accesibles y adaptables. Estas tecnologías mejoran el acceso a la educación y favorecen mejores resultados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En este orden de ideas, Santos (2020) sostiene que las estrategias destinadas a fomentar la inclusión de niños con NEE se respaldan en marcos normativos como la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Discapacidades, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Acuerdo Ministerial 0295-13. Todos estos instrumentos comparten la premisa fundamental de que, al facilitar estas

interacciones, es posible mitigar la discriminación y modificar las normas sociales, permitiendo a los investigadores del ámbito educativo proponer enfoques metodológicos orientados a la incorporación de estudiantes con requerimientos especiales en los entornos escolares.

Además, Rivera (2020) señala que la formación inadecuada del docente, junto con la escasez de recursos adaptados para los estudiantes con NEE, constituye un factor que contribuye a esta problemática. En este sentido, Tul et al. (2019) proponen que ciertos sectores de la docencia presentan deficiencias en sus competencias formativas, específicamente en la aplicación de las TIC. Este aspecto repercute en la reducción de estímulos y en la limitada inclusión de los estudiantes con NEE, provocando un aislamiento social que afecta su entorno emocional y su integración escolar. Por ello, resulta importante abordar esta problemática en las instituciones, a fin de incorporar efectivamente a los estudiantes con NEE, otorgando a la educación un valor basado en la igualdad y en estándares de calidad. En consecuencia, la inclusión de la danza en combinación con las TIC surge como parte de una estrategia metodológica que promueve la inclusión y la participación de los estudiantes con NEE, vinculándose con estrategias y recursos diseñados para atender la discapacidad en el aula.

Este tema es de gran relevancia y presenta un enfoque innovador, pues combina elementos como la danza con herramientas de psicomotricidad, en particular la musicomotricidad (Serrano, 2021), donde la música actúa como catalizador y, junto con las TIC, forma parte de las estrategias para la integración de estudiantes con discapacidad que requieren educación especial. Finalmente, con la intención de apoyar y afrontar los retos actuales que enfrentan los educadores, así como en su búsqueda de soluciones prácticas para promover la construcción de una sociedad con valores de integración, se plantean diversas estrategias y herramientas que capaciten a los estudiantes con NEE para formar parte activa de la sociedad. Cabe destacar que la presente investigación se desarrolló en el Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay (IPCA).

MATERIALES Y MÉTODOS

Después de la revisión bibliográfica, surgieron las interrogantes clave de la presente investigación: ¿cómo integrar efectivamente una estrategia metodológica basada en la danza y las TIC que promueva la inclusión y la participación de estudiantes con discapacidad en la clase de educación física?; y, finalmente, ¿la danza y las TIC favorecen la integración de estudiantes con necesidades educativas especiales durante las horas de educación física?

Responder a estas preguntas resultó fundamental para contribuir al fortalecimiento de una educación inclusiva y de calidad. En este sentido, el objetivo general del estudio fue proponer estrategias metodológicas, a través del uso de la danza y las TIC, para la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales. Asimismo, se plantearon los siguientes objetivos específicos: a) diagnosticar la situación actual de la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en la clase de educación física, y b) determinar la contribución de la danza y las TIC en la inclusión de estos estudiantes en las clases de educación física. Para alcanzar los objetivos planteados, se realizó una revisión bibliográfica exhaustiva con el propósito de identificar la importancia y el uso de la danza y las TIC en la educación inclusiva, así como de conocer experiencias y buenas prácticas de su aplicación en contextos educativos similares.

En cuanto al marco metodológico, la investigación se abordó desde un enfoque mixto, cualitativo-cuantitativo. Se empleó un diseño no experimental, con estudio de campo, con el fin de obtener datos directamente en el Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay (IPCA). Asimismo, se desarrolló mediante el método descriptivo, lo que permitió obtener información sobre la falta de inclusión de los estudiantes con NEE en el área de Educación Física. La investigación describió el problema a partir de las características fundamentales de los estudiantes con discapacidad intelectual y motriz leve. Para ello, se utilizó la técnica de observación participante durante las actividades desarrolladas en el área de educación física, con el propósito de registrar sistemáticamente la participación de 10 estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), de los cuales 6 eran mujeres y 4 varones, con edades comprendidas entre 15 y 20 años, y evaluar el impacto de la estrategia metodológica propuesta en esta indagación. Asimismo, se aplicaron encuestas individuales a 5 docentes especializados en educación inclusiva y tecnología educativa, de los cuales 3 eran mujeres y 2 varones, con edades entre 23 y 25 años, quienes imparten clases en el centro, con el fin de obtener sus perspectivas y recomendaciones para implementar de manera efectiva la estrategia en el aula.

Como puede apreciarse, la muestra seleccionada estuvo conformada por 10 estudiantes con NEE del IPCA y 5 docentes especialistas. En el análisis de los datos, se identificaron patrones relacionados con la participación y el desempeño de los estudiantes con necesidades educativas especiales en las clases de educación física, así como su percepción y nivel de satisfacción respecto de la estrategia propuesta.

RESULTADOS

Para aprender la realidad colocando a los estudiantes con NEE, los resultados del estudio en el Instituto de Parálisis Cerebral de Azuay (IPCA), los resultados del estudio realizaron maestros y observaciones de los estudiantes realizados durante las actividades de clase.

Realidad de la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en el aula de educación física en el IPCA.

Resultados de la encuesta

A continuación, los resultados de la encuesta aplicada a los docentes del Instituto de Parálisis Cerebral de Azuay (IPCA), en la cual, los resultados, indican que la inclusión es limitada tal como se presenta en las siguientes figuras:

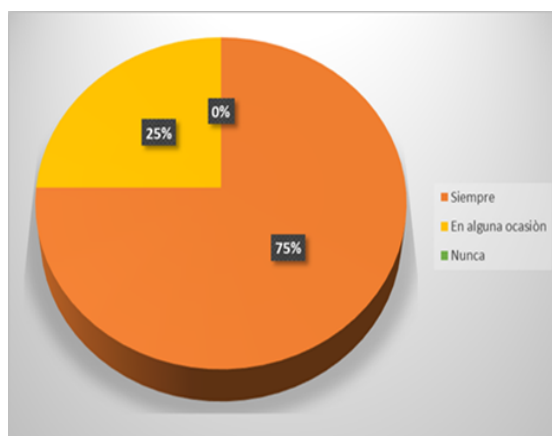


Fig. 1: Limitaciones de la inclusión de los estudiantes con NEE

Como puede apreciarse en los resultados, el 75% de los docentes consideran que siempre la inclusión de los estudiantes con NEE es limitada en las clases, mientras que el 25% opina que en algunas ocasiones la inclusión se dificulta. Este hallazgo tiene concordancia con el hecho que los estudiantes con NEE demandan mayor apoyo, por su condición de discapacidad.

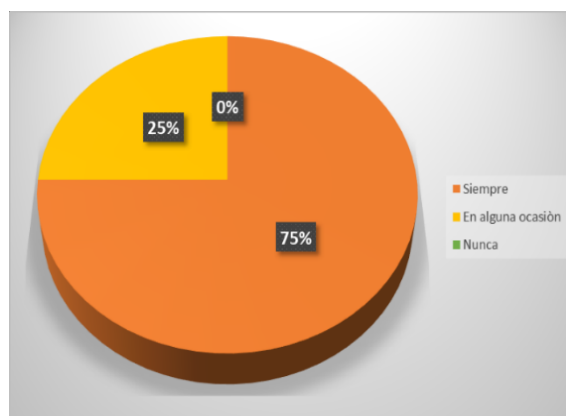


Fig. 2: Dificultades para la inclusión de estudiantes con NEE

En cuanto los resultados de la figura 3, las dificultades para la integración de los estudiantes con NEE, muestra que un 75% de los docentes consideran que siempre han enfrentado dificultades en el proceso de inclusión. En contraste, con un 25% que en algunas ocasiones han afrontado problemas en este aspecto.

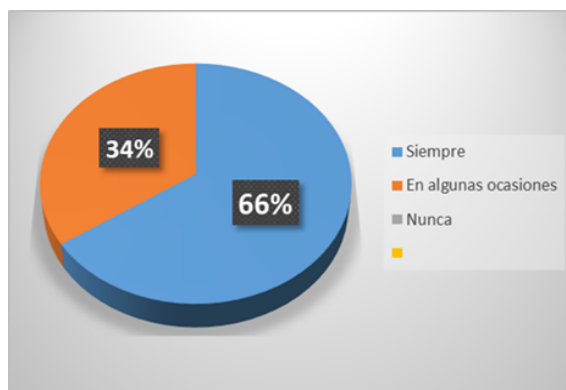


Fig. 3: Fomento de actividades de Inclusión

Como se puede observar, en los resultados del fomento de actividades inclusivas para la adaptación de los alumnos, solo un 66% de los docentes siempre las promueve, mientras que un 34, % lo hacen en algunas ocasiones.

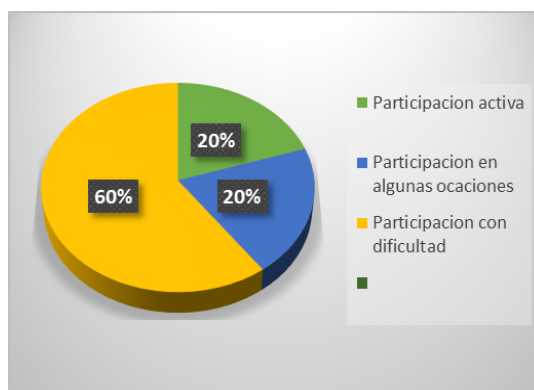


Fig. 4: Resultados de la participación de los alumnos con NEE

Como se puede apreciar en la figura 5, el 20% de los alumnos demostraron una participación activa en las actividades, otro 20% tiene una participación activa en ocasiones, mientras que el 60% manifiesta tener dificultad para la participación.

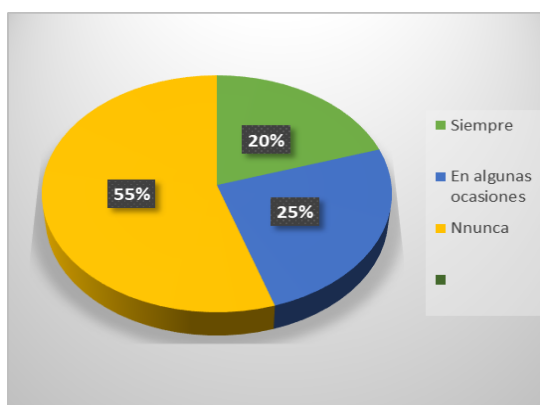


Fig. 5: Utilización de la danza en los estudiantes con NEE

Finalmente, como puede observarse en la figura 6, el 55% de los docentes nunca han hecho uso de las danzas como una estrategia metodológica para activar la participación de los estudiantes NEE en aula, mientras que un 25% siempre la utilizan y un 25% en algunas ocasiones lo hace.

La Danza y las TIC, para la inclusión de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE)

En este sentido, la contribución de los maestros que fueron entrevistados en IPCA, al tiempo que enfatizan la necesidad de combinar estrategias para mejorar la incorporación de Alumnos con NEE, en cursos de educación física, en esta es una mezcla de técnicas de baile, más las tecnologías de información e información (TIC), promueven y apoyan la intervención positiva, así como obtener un conocimiento importante entre la biología.

Por otro lado, en cuanto a la propuesta, pasó por una validación externa mediante la técnica del juicio de expertos y fue sometida a un proceso de selección, que consideró la idoneidad y estándares éticos del trabajo académico, realizado en el área de educación especial, en consonancia con los conocimientos y experiencia del contexto de la inserción de alumnos con NEE.

Así también, para realizar la validación interna del contenido de la investigación, los especialistas contaron con una herramienta con diez (10) criterios de evaluación, a través de los cuales, emitieron un informe de opinión que abarca una valoración global. Esta evaluación, se centró en varios aspectos, entre ellos: 1. Viabilidad de la implementación. 2. Claridad de la propuesta para que otros la apliquen. 3. Potencial para extender la propuesta a contextos similares. 4. Alineación con las necesidades educativas e individuales de los alumnos. 5. Coherencia entre el resultado propuesto y el objetivo formulado. 6. La innovación en el uso de conceptos y procedimientos dentro de la propuesta. 7. Adaptación entre el objetivo de incorporar el entrenamiento de los estudiantes y el carácter con NEE.

Propuesta de la danza y las TIC para la Inclusión de Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales

La propuesta presentó los siguientes objetivos de aprendizaje: 1. Desarrollar habilidades físicas y motoras en los estudiantes con NEE a través de la danza y la práctica de actividades físicas adaptadas. 2. Apoyar el crecimiento de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes con NEE mediante la participación en actividades grupales de danza. 3. Mejorar la expresión corporal y la autoestima de los estudiantes con NEE a través de la experiencia en la danza y el uso creativo de las TIC.

Finalmente, en relación a la estrategia metodológica, constó de 4 etapas:

1. Inicialmente con un diagnóstico donde se realice una evaluación de las habilidades, destrezas y necesidades de los alumnos con NEE, dentro del área de educación física.
2. Reconocer que las áreas en las que la danza y las TIC pueden ser más activas para la inclusión
3. Identificar el desarrollo de los estudiantes.
4. Diseñar un plan de enseñanza que integre la danza y las TIC en las clases, estableciendo objetivos claros y secuenciando las actividades, recursos, herramientas y evaluación.

Tal como se puede apreciar a continuación, en los detalles establecidos dentro de la Tabla 1.

Tabla 1: Actividades Integradas de Danza y TIC

Actividad	Objetivos de Aprendizaje	Recursos y Herramientas	Evaluación
Sesiones de Danza Adaptada	Desarrolla habilidades físicas y motoras	Espacio adecuado, música, materiales (pizarras digitales, equipos musicales)	Observación directa del progreso y participación de niños con NEE
Actividades de Danza Inclusiva en Grupo	Fomenta de capacidades sociales y emocionales	Música, coreografías, instrumentos (Cámara, ordenador, pizarras digitales)	Observación y registros de la interacción entre los alumnos con NEE
Uso de Aplicaciones Educativas Interactivas	Mejora de la expresión corporal y autoestima	Tablet, aplicaciones educativas (Moodle, TikTok, E-learning)	Evaluaciones formativas y autoevaluación de los estudiantes
Sesiones de Creación y Comunicación Artística	Desarrolla de habilidades creativas y expresivas	Cámaras, grabadoras de voz	Evaluación de productos artísticos y expresiones individuales
Juegos y Desafíos de Movimiento con TIC	Fomenta la motivación y la participación	Sensores de movimiento, juegos digitales (Nintendo Wii)	Observación de las actividades y el entusiasmo de los alumnos

DISCUSIÓN

Actualmente, es importante tener en cuenta que la integración de los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) continúa siendo un tema complejo y de alta relevancia en los escenarios educativos. En este sentido, la incorporación de estos estudiantes en instituciones regulares y especializadas constituye un desafío para los sistemas educativos, tanto públicos como privados. La inclusión en las rutinas diarias de aprendizaje se ve afectada, debido a que un porcentaje considerable de estudiantes no logra participar activamente. Así lo evidencian los resultados, en los que se observa que el 66% de los docentes procura fomentar acciones que propicien una participación efectiva de todos los estudiantes; sin embargo, no siempre logran desarrollarlas adecuadamente. Autores como Vega y Ortega (2021), Vila et al. (2024) y González y Trina (2018) también resaltan en sus investigaciones la importancia de fortalecer estos procesos de inclusión.

Existe una insuficiente promoción de prácticas inclusivas en el aula, especialmente en lo relacionado con la adaptación de los estudiantes con NEE, lo que constituye un desafío relevante en el ámbito educativo. La estadística antes mencionada muestra que solo el 34% de los docentes siempre promueve actividades inclusivas, lo cual refleja la necesidad de optimizar los enfoques inclusivos dentro del sistema educativo. Ello debe hacerse en concordancia con acciones orientadas a construir un entorno educativo basado en el respeto, la equidad y la valoración de la diversidad, tal como lo sugieren la UNESCO (2005), UNICEF (2023), CEPAL (2023), ONU Ecuador (2023) y otras organizaciones internacionales.

En relación con el objetivo específico de diagnosticar la situación actual de la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en el aula de educación física, los resultados muestran que el 75% de los docentes percibe una limitación constante en la inserción de los alumnos con NEE en las clases, en contraste con un 25% que señala una dificultad ocasional en este proceso. Este hallazgo es consistente con lo planteado por Herrera y Cisneros (2021), quienes afirman que los alumnos con NEE requieren apoyo adicional, posiblemente debido a su condición de discapacidad. De hecho, resulta necesario adaptar las estrategias de enseñanza de acuerdo con las particularidades de la discapacidad intelectual, lo cual implica considerar elementos vinculados con la profesionalidad y la responsabilidad del educador en la atención a la diversidad. Por esta razón, es esencial personalizar los métodos de enseñanza, reconociendo el deber del docente de atender de manera pertinente a estudiantes con distintas necesidades.

En cuanto al objetivo específico de determinar la contribución de la danza y las TIC en la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en la clase de educación física, los resultados evidencian que el 55% de los docentes nunca ha utilizado la danza como estrategia metodológica para involucrar a los estudiantes que requieren apoyo educativo especial en el aula, mientras que un 25% lo hace siempre y otro 25% la emplea ocasionalmente. La danza se considera una actividad inclusiva mediante la cual las personas pueden comunicarse con otras y compartir pensamientos y emociones sin depender exclusivamente de la comunicación verbal. De acuerdo con Roma (2021) y Serrano (2021), la práctica de la danza fomenta competencias que favorecen el crecimiento individual, al promover la conciencia corporal y fortalecer tanto la confianza en sí mismo como la autoestima. Asimismo, esta disciplina facilita una integración más armónica en el entorno, al contribuir a la superación de barreras derivadas de estereotipos culturales y de género.

Finalmente, concebir a los estudiantes con NEE y a la inclusión desde una perspectiva humana permite replantear el rol del docente y reflexionar sobre su papel en la formación integral del ser humano. En este marco, la investigación permanente resulta fundamental para superar prácticas tradicionales y promover el avance de la educación mediante aportes significativos a las estrategias de enseñanza-aprendizaje. De este modo, se favorece el intercambio de vivencias y el fortalecimiento de vínculos sociales más armónicos, respetuosos e inclusivos.

CONCLUSIÓN

La presente investigación permitió establecer que la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en las clases de educación física del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay aún enfrenta limitaciones significativas, asociadas tanto a dificultades en la participación activa del estudiantado como a la insuficiente implementación de estrategias pedagógicas inclusivas en la práctica docente. En correspondencia con los objetivos planteados, el diagnóstico evidenció una percepción mayoritaria del profesorado respecto a la existencia de barreras persistentes en los procesos de inclusión, así como una reducida utilización de la danza como recurso metodológico para favorecer la intervención y el desempeño de los estudiantes con NEE.

A partir de ello, se determinó que la articulación de la danza y las tecnologías de la información y la comunicación constituye una alternativa metodológica pertinente para promover experiencias de aprendizaje más accesibles, participativas y ajustadas a la diversidad. La propuesta formulada representa,

por tanto, un aporte relevante al campo de la educación inclusiva, al ofrecer una estrategia estructurada que fortalece el desarrollo motor, social, emocional y expresivo del estudiantado, al tiempo que amplía las posibilidades de innovación didáctica en educación física. En términos prácticos, sus implicaciones se orientan a la necesidad de consolidar procesos de formación docente, planificación curricular flexible y uso pedagógico de recursos tecnológicos y corporales que contribuyan a la construcción de entornos educativos más equitativos e inclusivos.

REFERENCIAS

- Ainscow, M. (2019). *Documento de discusión preparado para el Foro Internacional sobre Inclusión y Equidad en la Educación «Todas y todos los estudiantes cuentan»*. UNESCO.
- Alhumaid, M. (2023). Primary Students' Attitudes towards Peers with Disabilities in Physical Education in Saudi Arabia. *Revista Children*, 10(1), 1 - 13. <https://doi.org/10.3390/children10030580>
- Almeida, A., De Sousa, T., y Jales, E. (2023). Determinantes para una Educación Física Inclusiva: percepción de un grupo de docentes especialistas en inclusión (Determinants for an Inclusive Physical Education: perception of a group of specialist teachers in inclusion). *Retos Nuevas tendencias en Educación Física*, 47(1), 282 - 291. <https://doi.org/10.47197/retos.v47.94755>
- Armas, L., y Fernández, M. (2021). La atención a personas adultas con discapacidad motora a través de la danza como terapia. *Dykinson*, 1(1), 1822 - 1842.
- Blanco, M., León, J., y Calderón, D. (2020). Danza inclusiva con personas sordas: un estado de la cuestión. *Revista Colombiana de Educación*, 85(1), 143 - 166. <https://doi.org/10.17227/rce.num85-11366>
- Brugarolas, M. (2022). Danza que vibra en una comunidad inclusiva. *Ediciones Complutense*, 1(17), 143 - 153. <https://doi.org/10.5209/arte.76318>
- Calderón, D., Blanco, M., y León, J. (2022). Danza Inclusiva con personas sordas: Un estado de la cuestión. *Revista Colombiana de Educación*, 1(85), 143 - 166. <https://doi.org/10.17227/rce.num85-11366>
- Castillo, F., Cárcamo, B., Aravena, H., Valenzuela, A., Pérez, T., Medel, C., y Quezada, J. (2021). Necesidades Educativas Especiales y Educación Física: un análisis desde la propuesta curricular ministerial de Chile (Special Educational Needs and Physical Education: an analysis from the Chilean ministerial curricular proposal). *Retos Nueva tendencia en Educación Física*, 42(1), 56 - 65. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.86977>
- Cavus, N., Al-Dosakee, K., Abdo, A., y Sadiq, S. (2021). The Utilization of Augmented Reality Technology for Sustainable Skill Development for People with Special Needs: A Systematic Literature Review. *Sustainability*, 13 (19), 10532;. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/su131910532>
- Cedeño, E. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. *ReHuSo Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(1), 2.
- CEPAL. (12 de mayo de 2023). *Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*. <https://comunidades.cepal.org/ilpes/es/taxonomy/term/4>
- Chan, G. L., S. M., y Whitehead, J. (2022). Gamification as technology enabler in SEN and DHH education. *Education and Information Technologies*, 27(7), 9031-9064. <https://doi.org/https://doi.org/10.1007/s10639-022-10984-y>
- Fernández, J., Montenegro, M., y Fernández, J. (2021). Impact of ICT on students with disability in the field physical education: a systematic review. *Nuevas tendencias en Educación Física*, 39(1), 849 - 856. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.78602>
- González, Y., y Triana, D. (2018). Actitudes de los docentes frente a la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales. *Revista Educación y Educadores*, 21(2), 200 - 218. <https://doi.org/10.5294/edu.2018.21.2.2>
- Govela, R. (2022). La inclusión educativa de los menores de edad con autismo en Jalisco, México. Una mirada documental. *Relegación Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 7(31), 1 - 17. <https://doi.org/10.46652/rgn.v7i31.895>
- Guzmán, M., y Naranjo, B. (2021). TIC en la educación en emergencia de los estudiantes con discapacidad de los centros educativos salesianos. *Revista Redipe*, 10(2), 258 - 272.
- Harris, J. (2019). The Aesthetics of Disability. *Columbia Law Review; New York.*, 119(4), 895-9. <https://doi.org/https://columbialawreview.org/content/the-aesthetics-of-disability/>
- Heras, R., y Cisneros, P. (2021). La tecnología y la educación en danza: una revisión bibliográfica en WOS. *Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 21(1), 193 - 2013. <https://doi.org/10.30827/eticanet.v21i1.18424>
- Hernández, B., Sánchez, J., y González, G. (2021). Uso y presencia de las tecnologías en las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo. Herramientas digitales en tiempos de crisis. *Revista INFAD de Psicología*, 1(1), 137 - 150. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2021.n1.v1.2050>

- Jeffers, B., Ruiz, Y., y Smith, M. (2023). Contextualización pedagógica y didáctica de la Educación Física escolar. *Didascalía Didáctica y Educación*, 14(1), 189 - 217.
- López, M., y Yotagrí, N. (2019). Las TIC como mediadoras del aprendizaje en niños y niñas con necesidades educativas especiales en los grados de transición y primero. *Revista Senderos Pedagógicos*, 10(121-143), 10. <https://doi.org/https://doi.org/10.53995/sp.v10i10.948>
- Maravé, M. C., Gil, J., y Chiva, Ó. (2021). Hacia la inclusión del alumnado con TEA en educación física: investigación-acción en un programa piloto. *Retos: Nuevas tendencias en Educación Física*, 42(1), 66 - 76. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.85845>
- Naciones Unidas. (16 de marzo de 2023). *Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- OEA. (2021). *Desigualdad e Inclusión Social en las Américas*. Organization of American States. Secretary General.
- Olakanmi, O., Akçayır, G., Ishola, O., y Epp, C. (2020). Uso de la tecnología en educación especial: prácticas y tendencias actuales. *Investigación y desarrollo de tecnología educativa*, 68(4), 1711–1738. <https://doi.org/https://doi.org/10.1007/s11423-020-09795-0>
- ONU Ecuador. (2 de junio de 2023). *Acerca de nuestro trabajo para los Objetivos de Desarrollo Sostenible en Ecuador*. <https://ecuador.un.org/es/sdgs>
- OPS. (29 de mayo de 2023). *Discapacidad*. <https://www.paho.org/es/temas/discapacidad>
- Popescu, O., y Leonte, N. (2023). Development of Spatio-Temporal Orientation of Children with Down Syndrome through Educational Platforms after Romanian Pandemic Lockdown. *Sustainability*, 15(2), 926; . <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/su15020926>
- Reyes, R., y Prado, A. (2020). Las Tecnologías de Información y Comunicación como herramienta para una educación primaria inclusiva. *Revista Educación*, 44(2), 1 - 32. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.38781>
- Rivera, M. (2020). *Diagnóstico de los requerimientos psicopedagógicos del docente para la inclusión de estudiantes con NEE asociadas a la discapacidad intelectual en educación regular del circuito 1 Ibarra*. Ecuador: [Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/10262>
- Royo, J., Gomez, S., Adsuar, J., Mendoza, M., Castillo, A., Denche, A., Barrios, S. (2023). Attitudes towards Peers with Disabilities among Schoolchildren in Physical Education Classes. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 20, 11. <https://doi.org/10.3390/ijerph20053802>
- Roma, M. (2021). La accesibilidad en los entornos educativos virtuales: Una revisión sistemática. *Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara*, 6. <https://doi.org/https://doi.org/10.32351/rca.v6.219>
- Romero, S., González, I., y García, A. L. (2018). Herramientas tecnológicas para la educación inclusiva. *Tecnología Ciencia y Educación*, 1(9), 83 - 111. <http://hdl.handle.net/20.500.12226/54>
- Salgadoa, N., Lagos, F., Alarcón, J., Pinochet, P., y Gález, F. (2022). Programas de Intervención Socioeducativos para Personas con Discapacidad Intelectual: una Revisión Sistemática. *Revista Brasileira de Educación Especial*, 28(1), 1 - 16. <https://doi.org/10.1590/1980-54702022v28e0162>
- Sánchez, J., Cab, J., y Shiels, K. (2023). Malestar docente: la inclusión de una niña de 5 años con microcefalia al aula de educación preescolar. *Revista Educación*, 47(1), 1 - 18. <https://doi.org/10.15517/revedu.v47i1.51691>
- Santos, C. (2020). *Educación física con enfoque inclusivo y valores interculturales en estudiantes de segundo de bachillerato general unificado en la unidad educativa "María Auxiliadora"*. *Riobamba (Tesis de Maestría)*, Universidad Nacional de Chimborazo. Repositorio Institucional. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7188/1/TRABAJO%20DE%20TITULACION.%20Carolina%20Santos.pdf>
- Serrano, D. G. (2021). Musicomotricidad: la música como herramienta psicomotriz en Educación Física (Musicomotricity: music as psychomotor tool for Physical Education). . *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deportes Y Recreación*, , 43., 672–682. . <https://doi.org/https://doi.org/10.47197/retos.v43i0.89717>
- Tul, M., Leskošek, B., y Kovač, M. (2019). The Professional Competences of Physical Education Teachers from North-Eastern Italy. *CEPS Journal: Center for Educational Policy Studies Journal; Ljubljana*, 9(1), 103-120. <https://doi.org/https://doi.org/10.26529/cepsj.662>
- UNESCO. (2005). *UNESCO*. <https://es.unesco.org/fieldoffice/quito/inclusion#:~:text=Garantizar%20que%20cada%20individuo%20tenga,un%20desaf%C3%ADo%20a%20nivel%20mundial.>

- UNICEF. (16 de mayo de 2023). *Niños, niñas y adolescentes con discapacidad*. <https://www.unicef.org/lac/ninos-ninas-y-adolescentes-con-discapacidad>
- Urios, C., Llanos, J., y Abellán, J. (2020). Programa de aprendizaje virtual de danza española dirigido a alumnado con discapacidad Intelectual. *Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, 1(15), 64 - 76. <https://doi.org/0.33776/remo.v0i15.4902>
- Vega, E., Calmaestra, J., y Ortega, R. (2021). Percepción docente del uso de TIC en la Educación Inclusiva. *Revista de Medios y Educación Pixel Bit*, 1(62), 236 - 269. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.90323>
- Vila Merino, E. S., Rascón-Gómez, T., & Calderón-Almendros, I. (2024). Discapacidad, estigma y sufrimiento en las escuelas. Narrativas emergentes por el derecho a la educación inclusiva. [Disability, stigma and suffering in schools. Emerging narratives for the right to inclusive education]. *Educación XX1*, 27(1), 353-371. <https://doi.org/10.5944/educxx1.36753>